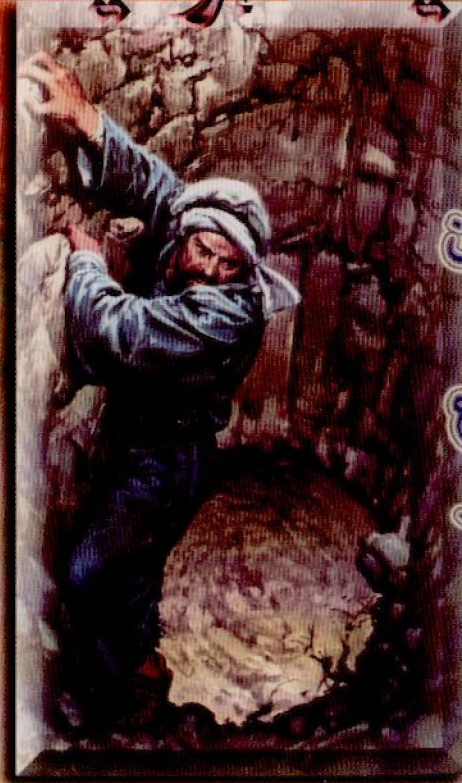


مكتبة المحبة

حياة إرميا



النبي
والكاهن
رجل
الأوجاع
ومختبر
الحنن

ترجمة
القمص مرقس داود

تأليف
ف. ب. ماير



Fine Co. 4824113



مكتبة المحبة :

٣٠ شارع شبرا - القاهرة ت وفاكس : ٥٧٥٩٢٤٤ - (٢٠٢) ٥٧٧٧٤٤٨ (٢٠٢)

تليفون : ٥٧٥٨٢٦٢ - (٢٠٢) ٥٧٨٢٩٣٢ (٢٠٢)

٢٠٠٧

١٥/٧٥٠

حياة إرميا

الكاهن والنبي

تأليف

ف . ب . ماير

ترجمة

القمص مرقس داود

ملتزم الطبع والنشر

مكتبة المحبة

٣٠ شارع شبرا - القاهرة ت : ٥٧٥٩٢٤٤ / ٥٧٧٧٤٤٨



مقدمة المحرر

جاء إرميا في فترة حرجة جدا في تاريخ اسرائيل .
فالمملكة العظيمة التي اسسها داود، والهيكل الذي بناه
سليمان في اورشليم لعبادة الله، والشعب الذي ميزه الله فوق
سائر الشعوب بالعهود والمواعيد والعبادة والاشتراع - كل
ذلك اشرف على النهاية المريعة، لأن الملوك والقادة، والشعب
من ورائهم، تركوا الله، وانغمسوا في عبادة الاوثان، وما
لازمها من شرور وبيلة. ولقد اشفق الله على شعبه، وأرسل
الانبياء، واحدا بعد الآخر، عليهم يرجعون قبل ان يدركهم
السخط. ولكنهم اغمضوا عيونهم وثقلوا اسماعهم، وقسوا
قلوبهم، فوقعت الواقعة وتبددوا بين الشعوب.

والعالم اليوم يجتاز أزمته صعبة. فرغم تقدم العلوم وازدهار
الفنون ومظاهر الرقي المادى العظيم نرى انحطاطا روحيا
محزنا. والناس أبعد ما يكون عن السلام والاستقرار لانه لا
سلام قال الهى للاشرار. تكونى أنا الينبوع الحقيقى وحفروا
لانفسهم آبارا مشقة لا تضبط ماء.

ان العلاقات بين شعب وشعب يسودها فقدان الثقة
والريبة والاثرة والانانية حتى انه فى جيل واحد شهد العالم

حربين مروعتين حصدت فيهما ارواح الملايين من البشر بالحديد والنار. ومع ذلك فلا يبدو ان قادة الامم قد اتعظوا بعد. وفي داخل الشعب الواحد نجد تفكك الروابط العائلية وأواصر المودة. وما أقل الذين يعبدون الله بالروح والحق، وما أكثر الذين يركضون وراء البطر والمنادمات ومحبة الذات وادمان الشهوات والكبرياء والجهالة.

وعلى الكنيسة يقع الواجب الخطير. كما كان صوت ارميا يدوى وسط اسرائيل، منذرا ومحذرا وناصحا ومرشدا هكذا ينبغي اليوم أن يرتفع صوت الكثيرين معلنا حق الله وصلاحه وبره وخلصه بيسوع المسيح. لقد امتاز ارميا بالغيرة المتأججة والصراحة التامة والشجاعة الأدبية الفائقة واحتمال أقصى صنوف العذاب والامانة حتى الموت. هذه الصفات التي نحن في أشد الحاجة اليها في وقتنا الحاضر.

فليت الله يبارك هذه الحلقة في سلسلة دراسات ابطال الايمان، ويجعل من حياة ارميا حافزا للكثيرين في الصلاة والجهاد والتمسك بالحق من أجل مجد الله وخير الكنيسة وخلص النفوس.

ولآلهنا المجد والكرامة الى الأبد. آمين :

١٩ نوفمبر ١٩٤٣ حافظ داود

مقدمة المؤلف

تشعر قلوب المسيحيين دواما بجاذبية خاصة نحو ارميا بسبب وجه الشبه القريب جدا بين حياته وحياة الرب يسوع المسيح. فكل منهما كان "رجل أوجاع ومختبر الحزن"، وكل منهما "الى خاصته جاء، وخاصته لم تقبله"، وكل منهما جاز ظروف الصد، والوحدة، والهجر. وفي حياة ارميا نرى بعض الاختبارات التي لم يشر اليها البشيريون الا اشارة بسيطة في حياة السيد المسيح.

ليس أمرا يسيرا ان نحاول الوصول الى الترتيب الحقيقي لنبوءات ارميا. نحن نجهل علة ترتيبها بهذا الوضع الحالي. والارجح أن الاصحاحات رتبت بحسب موضوعها أكثر من ان تكون قد رتبت بحسب تاريخ حوادثها، أو بعبارة أخرى ان الاصحاحات التي تتحدث عن موضوع واحد رتبت متعاقبة. على اننى في هذا المؤلف قد حاولت - على قدر الاستطاعة - اتباع التسلسل التاريخي للحوادث.

... لو اننى قصدت التحدث عن الأيام الاخيرة لمملكة

يهوذا لكتبت باكثر اسهاب، ولكننى تجنبت هذا قاصدا فقط
الاشارة الى الرواية العامة على قدر ما يلزم لتوضيح الدور
الذى دعى ارميا لتمثيله.

اذا اتيت لى ان أجعل الرأى العام المسيحى اكثر تعرفا بل
اكثر اتصالا بشخصية هذا البطل العظيم أكون قد أديت
الغرض من تدوين هذا الكتاب.

فان عامة المسيحيين يجهلون كثيرا حياة ارميا وعصره،
الأمر الذى يتنافى مع الاحترام الذى كان يؤديه اليهود له
دواما. على انه لا يوجد بين الاسماء التى تضىء كالكواكب
فى سماء العهد القديم من هو اكثر لمعانا وبهاء منه.

ان فى خدمة ارميا رسالة خاصة لأولئك الذين يجدون
أنفسهم ملزمين أن يقفوا وحيدين، الذين يقعون فى الارض
ليموتوا (١) الذين يكملون آلام المسيح، والذين عن طريق
الموت يقومون ليثمروا فى عالم الابدية الذى يتوقون اليه.

ف.ب.ماير

(١) "ان لم تقع حبة الحنطة فى الارض وتمت فهى تبقى وحدها
ولكن ان ماتت تأتى بثمر كثير" يو ١٢ : ٢٤

مقدمة المصنف

للطبعة الثانية

نفدت الطبعة الأولى لهذا الكتاب بنفس السرعة التى بها
نفدت باقى حلقات هذه السلسلة المباركة. وطلب منى مرارا
اعادة طبعه فكنت أفضل ان اقدم كتابا جديدا عن اعادة
طبع كتاب سبق ان رآه القراء أو بعض القراء.

أما وقد كثر الالحاح فلم أر بدا من تلبية النداء بعد
ادخال الكثير من التنقيح.

ان حالة الفساد الاخلاقى والانحطاط الروحى التى وصل
اليها شعب الله فى عصر ارميا، والتى جعلته يكثر البكاء
والنوح، قد لا تكون أكثر فسادا وأشد انحطاطا مما وصل اليه
الكثيرون ممن يدعى عليهم اسم المسيح فى هذه الايام التى
اصبحنا نرى فيها الشيطان يخترع كل يوم أنواعا جديدة من
الفساد والفجور والانحلال الاخلاقى.

وان كان قد حق لارميا ان يبكى وينوح من أجل ما
وصل اليه شعبه قديما حتى قال مرة "ياليت رأسى ماء وعينى
ينبوع دموع فأبكى نهارا وليلا قتلى بنت شعبى" (ار ٩ :
١)، أفلا يحق لنا ان نبكى نحن أيضا بدل الدمع دما من

«كانت كلمة الرب لك»

(ارميا ١ : ٤ و ١١ و ١٣)

اننا نعرف امورا لا نستطيع التحدث عنها اننا نخلق الى
حيث لا نستطيع ان نرسم صورة اننا نبصر مناظر لا نستطيع
اليد ان تصورها بسبب سرعة عبورها وشدة ضيائها. اننا
نسمع موسيقى شجية غريبة بعيدة لا نستطيع أية آلة موسيقية
ان ترددها وكلمنا حاولنا تقريريها الينا تباعدت عنا
(ف. ر. هافر جال).

ان كانت أيام داود وسليمان تشبه بالربيع والصيف في
تاريخ مملكة اسرائيل فان العصر الذي نتحدث عنه يبدأ في
أواخر الخريف. ذلك لأن تأثير النهضة الروحية التي قام بها
حزقيا واشعيا والتي استطاعت ان تصد تيار التسفل
والانحطاط وقتيا، وسرعان ما زال وعبر. بل ان الاصلاحات
العظيمة التي قام بها يوشيا الملك الصالح والتي أثرت في
الشعب في مظاهريهم اكثر مما أثرت في قلوبهم، لم تفلح في
ان تحول القصاص المحتم.

سبيت الأسباط الشمالية الى سهول ما بين النهرين، التي
نشأ منها الآباء والأجداد في فجر التاريخ ولم تتعظ مملكة
يهودا مما حل بأختها اسرائيل، بل سرعان ما انحدرت الى
نفس الطريق، لكي يقضى عليها بنفس القصاص. فالملك
والحاشية، الرؤساء والشعب، والأنبياء والكهنة، سرت اليهم
عدوى الرذائل التي من أجلها طرد الكنعانيون من أرض
الموعد منذ عدة أجيال.

حفل كل جبل بغابة كثيفة من الأشجار الخضراء التي
مارس الشعب تحت ظلالها الفرائض الوثنية البغيضة وعبادة
الطبيعة القبيحة. وامتألت كل أرجاء البلاد بالهياكل التي
شيدت لعبادة البعل وعشتاروث وكل جند السماء، كما
امتألت بالأوثان الداعرة. وكان كهنة هذه العبادات الرجسة
يغدون ويروحون في المدن بملابسهم القاتمة بحالة منافية
لتلك التي كان يبدو فيها كهنة الرب بملابسهم الناصعة
البياض. وقد علموا الشعب ان يعتبروا الرذيلة جزءا من العبادة
وان يغشوا البيوت المكرسة للدعارة. وتفشت كل أنواع الشر
دون مقاومة، فالمساكين اغتصبحت أموالهم، والأبرياء اتهموا
ظلمنا وعدواننا، والأشرار كمنوا لالقاء القبض على غيرهم.

وازداد الجو فسادا. والارض رجسا، بسبب انتشار السرقة والقتل، والزنى والعبادة الوثنية (ص ٢: ٢٠ و ٢٧ و ٣٤، ٥ و ٧: ٨ و ٢٦، ٩: ٢).

على ان هذه الشرور تركزت بنوع أخص فى أورشليم. ففى شوارع هذه المدينة المقدسة تعلم البنون بأن يحتطبوا حطباً، اما الآباء فكانوا يشعلون النيران. والنساء يصنعن كعكا لعشتاروت "ملكة السماء" ويسكن سكائب لآلهة أخرى.

والهيكل، الحافل بذكريات مقدسة كثيرة صار مركزا لعبادة البعل، وتدنست دوره بالأصنام البغيضة. وصار فناؤه الخارجى مقرا للرجال الأشرار والنساء الداعرات. وكان يبدو كأن ملك سدوم قد احتل بيت ملكى صادق القديم وطرده منه.

وفى وادى ابن هنوم - أسفل سور الهيكل - كانت تشهد باستمرار مناظر تذكر بأظلم عهود الوثنية فى قسوتها ووحشيتها. فى هذا الوادى توجد "توفة" (ومعناها طبل) التى اقتبس اسمها من الطبول التى كانت تدق لتغلب أصواتها

على صراخ الاطفال الذين كان يقذف بهم فى النيران. وبأله من تناقض غريب. فقد كان القساة القلوب، الذين يتمسكون بالشكليات. يصرخون قائلين "هيكل الرب" وفى أسفل الهيكل كانت تمثل هذه المناظر الشيطانية. ليتها كانت تلك هى الأيام الاخيرة فى تاريخ العالم حين اقترنت العبادة الحقيقية بالتصريح الرسمى بالرديلة وعبادة الشيطان.

وفى مدينة شريرة عاتبة كهذه، أشبه ما تكون بسدوم، كان ينبغى أن يسمع صوت الله، ينبغى أن ينذر ديان كل الارض أولئك الأشرار بقضاء معين لا يمكن أن ينجوا منه الا بالتوبة العاجلة. ينبغى للرعى الصالح أن يفتش عن الخراف الضالة. كان الاعتقاد بعدم وجود مثل هذه الخطايا التى عطلت القصد من اختياره لاسرائيل وتهذيبه الطويل لهم، وهددت بالقضاء عليهم كشعب.

وان كان لابد لله من أن يتكلم فينبغى ان يكون على شفاه انسان كرس له تكريسا كاملا، لأنه ان رن صوته مباشرة فى أذنى انسان خاطئ فانه اما ان يشله بسبب الخوف والفرع، أو يبدو غامضا كأصوات الرعد. لذلك تمشى الروح القدس فى العالم فى كل العصور باحثا عن الشفاه المستعدة

للفسوس المختارة ليتحدث بها الى شعبه. وهو اليوم يبحث عن مثل هذه النفوس. فالبشر لا يزالون حلقة الاتصال بينه وبين البشر. والروح القدس يردد الينا القول الذى وجهه الى حزقيال "يا ابن آدم اسمع الكلمة من فمى وانذرهم من قبلى" (حز ٣ : ١٧).

وفى دعوة ارميا نستطيع ان نتبين نوع الانسان الذى يختاره الله كواسطة لنقل كلامه. واذا يتبين لنا ذلك فاننا نعجب أشد العجب، حين يتضح لنا ان الكنز السماوى يودع فى مجرد اوان خزفية بسيطة. لم يقع الاختيار لتقل كلمة الرب الى ذلك الجيل الفاسد على فم شخص فى مدينة أورشليم العظيمة. بل فى قرية عناثوث الحفيرة، وهى تبعد نحو ثلاثة أميال عن أورشليم شمالا، ولا على فم احد الشيوخ، بل على فم شاب يافع، ولا على فم أحد الأشراف والأمراء، بل على فم أحد أبناء كاهن مجهول، ولا على فم احد الأبطال كأيليا، او الفصحاء كأشعيا، او المتعمقين فى الروحانيات كحزقيال، بل على فم شخص كان جباناً ومتردداً، شاعراً بالضعف، يتوق الى العطف والمعونة والمحبة التى لم يجدها قط.

لا يمكن أن تكون مجرد النظرة السطحية كافية لاكتشاف الصفات الخاصة التى دعت لوقوع الاختيار الالهى على ارميا.

ولكن لا غرابة فى ذلك. فان الاوانى التى اختيرت لاتمام المقاصد الالهية فى كل العصور التى لم تكن كما لو ترك الاختيار للانسان. اذ ان الله قد اختار دواما "جهال العالم ليخزى الحكماء، واختار الله ضعفاء العالم ليخزى الأقوياء واختار الله أدنياء العالم، والمزدرى وغير الموجود ليبطل الموجود، لكى لا يفتخر كل ذى جسد أمامه" (١ كو ١ : ٢٨ و ٢٩) قد تكون عشيرتك هى الذلى فى منسى وأنت الأصغر فى بيت أبيك (قض ٦ : ١٥) ولست الا مجرد رغيف خبز شعير (قض ٧ : ١٣) ومع ذلك فان كنت فى يد الله صنع بك خلاصا عجبيا.

على أنه كانت هنالك عوامل كثيرة تدعو أن يغض الله الطرف عن ارميا :

١ - كان شابا يافعا : لا ندرى على وجه التحقيق مقدار حداثة سنة، ولكنه على أى حال كان صغيرا بازاء الدعوة

الالهية، فرفضها قائلاً "آه ياسيد الرب أنى لا أعرف أن أتكلم لأنى ولد". لا شك فى أنه كولد كان ينعم بمميزات خاصة. فانه خرج من عشيرة كهنوتية، ولعل أباه حلقيا كان هو رئيس الكهنة الذى اكتشف - أثناء تأدية الخدمة بالهيكل - الدرج الذى اتضح أنه صورة من سفر الشريعة، والذى أدى الى ذلك الاصلاح العظيم الذى قام به يوشيا. وعمه شلوم كان زوج خلدة النبية. التى كانت لا تزال محتفظة بشعلة الايمان حتى فى تلك الايام الحالكة الظلام. والأرجح أن شافان وباروخ وحنمئيل كانوا رفقاء صباه وكونوا بعد ذلك جماعة متحدة صغيرة أنعشت أقدس تقاليد الحياة الوطنية. ومع ذلك فقد كان ارميا لا يزال ولدا.

ان الله طالما اختار الاحداث للمراكز الخطيرة، اختار صموئيل وتيموثاوس، يوسف وداود، دانيال ويوحنا المعمدان، فى كل تاريخ الكنيسة تأمل الشبان مليا فى هذه الحقيقة، وقوى فيهم الرجاء واثقين أنه ان كانت حداثة السن لن تعطل ارميا عن الخدمة فانها كذلك لن تعطلهم.

على ان الأمر الوحيد الذى ينبغى ان تتأكد منه هو ان الله قد دعاك حقيقة للخدمة. وهذا يمكن التأكيد منه بعد

تأمل دقيق جدا. فان النفس أولا تحس بشعور قوى داخلى وهذا لا يتوفر غالبا الا فى أقدس الساعات، على أنه ليس بعيدا فطالما فاض فى النفس بقوته.

والعلامة الاخرى هى ان النفس تجد سلسلة من الحوادث قد رتبها العناية الالهية تبين بها ان كل الابواب قد أغلقت الا الباب الذى يؤدى الى الخدمة.

وهناك علامة ثالثة هى توفر الاستعداد الطبيعى، اتخاذ رأى بين الاصدقاء والمشيرين، توالى صوت الروح القدس بواسطة الكلمة.

(٢) وكان بطبيعته جباناً ومرهف الاحساس. كان

بطبيعته رقيق الاحساس جدا كأنه قد صيغ فى قالب خاص لا يؤهله للنضال ضد مخاطر وصعوبات جيله. انه يذكرنا باحدى قواقع البحار التى تعودت أن تعيش داخل أصدافها ولكنها القى بها فجأة بين الصخور المدببة بعد أن نزعت عنها هذه الأهداف. كانت شكواه المرة التى انسابت من بين شفثيه فيما بعد هى أن أمه قد ولدته فى عالم ملئ بالنزاع والخصام (ص ١٥ : ١٠). ولقد كان فى وعد الرب له بأن يجعله "مدينة حصينة، وعمود حديد وأسوار نحاس على كل الارض" اشارة الى طبيعته الجبابة.

كثيرون هم الذين لهم هذه الطبيعة. لهم عواطف النساء

واعصاب الغزال. يفضلون النسيم العليل على العواطف
القوية التي هي المحك لقوة احتمال الانسان. يكفيهم ان
يركضوا مع المشاة، دون أن تكون لهم رغبة فى مباراة
الخيال. يحبون أرض السلام التي يسكنون فيها أمنين، ولا
يجسرون على اجتياز كبرياء الأردن (ص ١٢ : ٥).

ورغم كل ذلك فان أمثال هؤلاء يستطيعون - كأرميا -
ان يمثلوا دور البطولة على مسرح العالم لو أنهم سمحوا لله
ان يبدل ضعفهم الطبيعي بقوته الحديدية. ان قوته لا تكمل
الا فى الضعف. ولعديم القوة يكثر شدة.

سعيدة هى تلك النفس التي وهى تحس بعجزها التام
تستطيع ان ترفع أبصارها الى الاعالى وتقول مع ارميا "يارب
عزى وحصنى وملجأى فى يوم الضيق" (ار ١٦ : ١٩) أو
مع ميخا الذى قال قبل ذلك بوقت طويل "أنا ملآن قوة روح
الرب وحقا وباسا لأخبر يعقوب بذنبه واسرائيل بخطيته" (مى
٣ : ٨).

(٣) وأحجم عن النير الذى دعى لتحمله. كان يفضل
ان تكون رسالته رسالة الرحمة، رحمة الله التي لاحد لها،

رحمته فى عطفها واشفاقها ورفقتها. فى الاصحاحات الاولى،
حيث يحث الشعب على العودة الى الله، نجد عذوبة فى
صوته ورقة فى كلماته، الأمر الذى يبين اتجاه قلبه. وحينما
نتأمل فى اشاراته للمناظر الطبيعية نتبين ان أعذبها يشير الى
محبة الله للخطاة التائبين. فانه يتحدث عن رحمة الله
"كينبوع المياه الحية" بعكس المياه الآسنة التي تحتويها الآبار
المشقة (ص ٢ : ١٣) او كأمواج المحيط يحجزها شاطئ
الرمال الناعمة، انها كمحبة الزوج المتدفقة التي لن تستطيع
ان تنسى يوم خطبة زوجته أثناء عدم أمانتها ص ٢ : ٢.

اما ان تعهد اليه رسالة الدينونة، ويعلن يوم البلية، ويواجه
كل واحد من أهله وأقربائه، الانبياء والكهنة، بخطيته التي
تدنس بها، الامر الذى سبب غضبهم عليه، فهذه هى المهمة
التي ما كان يود اختيارها مطلقا "اما أنا فلم أعزل عن ان
أكون راعيا وراءك، ولا اشتيت يوم البلية، انت عرفت" (ص
١٧ : ١٦).

(٤) وكان واثقا من عجزه عن الكلام. كان لسان
حاله يصرخ مع موسى "أيها السيد لست أنا صاحب كلام
منذ أمس ولا اول من أمس ولا من حين كلمت عبدك بل

انا ثقيل الفم واللسان"، أو مع اشعياء "ويل لى انى هلكت
لانى انسان نجس الشفتين وأنا ساكن بين شعب نجس
الشفثين لان عيني قد رأنا الملك رب الجنود"، او مع الرسول
بولس يؤكد كلامى وكرازتى لم يكونا بكلام الحكمة
الانسانية المقنع بل ببرهان. الروح والقوة ١ كو ٢ : ٤ .

"فقلت آه يا سيد الرب لانى لا أعرف ان أتكلم لانى
ولد". (ص ١ : ٦) .

ان أقوى المتكلمين فى الشئون الروحية هم فى أغلب
الاحيان أقل الاشخاص فصاحة. لانه ان توفرت الفصاحة أى
القوة التى تؤثر على عقول الآخرين، كان هنالك خطر شديد
اذ يتكل الخادم عليها، ويعزو كل النتائج لقوتها السحرية.
الله لا يمكن ان يعطى مجده لآخر (اش ٤٢ : ٨)، ولا
يشرك الانسان فى سبحه، ولا يسمح بأن يعرض خدامه
لتجربة الوثوق فى حكمتهم أو الاتكال على قدرتهم ينبغى
ان تكون كل الاشياء منه، وبه، وله، لكى يكون له المجد الى
الابد.

اذن فلا تيأس بسبب ما يبدو فى حياتك من نقائص.

فانها لن تحول دون أن تسمع صوت الله. بالرغم من وجودها
فان كلمة الرب لا بد ان تأتيك، ليس لاجل خاطرك فقط بل
أيضا لاجل الذين يرسلك الله اليهم وكل ما يطلبه الله منك
هو تكريس حياتك لخدمته تكريسا كاملا، والاستعداد للقيام
بأية مهمة يرسلك اليها، ان توفر ذلك لديك أعطيت كل
شئ آخر. فانه يسكن خوفك "لا تخف"، ويؤكد لك رفقته
"أنا معك لأنقذك" (ص ١ : ٨) ويعدك بما تحتاج اليه "لا
تخف من وجوههم لانى أنا معك لأنقذك يقول الرب. ومد
الرب يده ولمس فمى وقال الرب لى "ها قد جعلت كلامى
فى فمك" (ع ٨ و ٩) .

لا ندرى على وجه التحقيق كيف كانت كلمة الرب
الى ارميا هل بصوت مسموع كما كان الحال مع
صموئيل؟ أو فى مخدع نفسه الداخلى؟ على أنها حينما
أثته عرفها. وحينما تاتينا نحن أيضا نعرفها.

من لنا بأذن مطهرة وقلب مخلص مطيع!!

« صورتك »

(ار ١ : ٥) (١)

لم أولد موهوبا ولا بطلا بل كنت اتجنب

كل ما يميزني عن سائر البشر

كنت أتمنى ان أعيش كما يعيشون

وان أموت كما يموتون

زائغا بين صفوفهم

لكي اتفادى الدعوة العليا التي اتنتى

(براوننج)

لله خطة مرسومة لكل واحد من أولاده من تحت أقدام
الصليب، حيث ولدنا الولادة الجديدة، الى حافة النهر حيث
نلقى السلاح، يوجد طريق أعده لكى نسلك فيه. وكل
طرقه، الوعرة والسهلة، كل صعود فوق مرتفع الجبال،

(١) "قبلما صورتك فى البطن عرفتك. وقبلما خرجت من الرحم
قدستك. جعلتك نبيا للشعوب".

ونزول الى وادى ظل الموت - هذه كلها قد رسمتها حكمته
المنقطعة النظير، ومحبه التي لن تخطئ قط. لقد أعد أماننا
الطريق، وليس علينا الا ان نسلك فيه.

ومن الناحية الأخرى فان الله يعدنا للطريق الذى اختاره
لنا "نحن عمله، مخلوقين لأعمال صالحه قد سبق الله
فأعدها لكى نسلك فيها" (أف ٢ : ١٠) لا يوجد اى طارئ
فى الطريق لم يعد له الله فى طبيعتنا ما يكفى لمواجهته، ولا
توجد أية موهبة فى طبيعتنا دون أن تؤدى مهمتها الجديرة
بها ان أجلا أو عاجلا. من بدء الخليقة كانت لله خطة
لحياة ارميا أعده لها. ومنذ تكوينه فى البطن امتدت يد البارئ
من السماء لتصوغ تلك العجينة المرنة فى القالب الذى
يحقق الغرض الاسمى الذى كان امامه. لاحظ العلاقة بين
التعبيرين «قدستك .. جعلتك (عينتك) نبيا للشعوب» ثم
«صورتك» ان دائما يصور (أو يصوغ) كل من يقدهم أو
يعينهم لأى عمل عظيم.

سل نفسك : ما هو عملك فى العالم؟ ما هو عملك
الذى ولدت لأجله، الذى عينت له، الذى كان فى فكر الله
حينما صورك؟ أما ان الله له قصد معين فى حياتك فهذا ما

لا شك فيه. أطلب منه ان يسمح لك بادراكه. ولا تشك مطلقا فى أنك قد وهبت كل المؤهلات الخاصة التى يتطلبها ذلك القصد الالهى. فان الله قد صورك لأجل هذه الغاية واختزن فيك كل ما سبق أن رآه لازما لقيامك بالخدمة كل أيام حياتك.

وأنت بدورك ينبغي ان تبذل كل ما فى وسعك لاستخدام الوزنتين اللتين أعطيتا لك أحسن استخدام، ولأنمائهما الى أقصى حد. وحينما ترى جارك قد أعطى خمس وزنات فلا تحسده. فأن هذه الثلاث وزنات الاضافية ليست لازمة للمهمة التى قصدك الله أن تتمها. ويكفيك ان تحقق القصد الالهى الذى من أجله خلقت، وأفتديت، ودعيت للخدمة مهما كان نوعها. لا تسمح للغيرة أو الحسد أو الطمع بأن تتسلل الى قلبك، بل اقنع بما سمح لك الله به، واحرص على الدوام بأن تتم خدمتك على أحسن وجه.

١ - القصد الالهى

"عرفتك . قدستك . جعلتك نبيا". فى ذلك الجيل الشرير احتاج محب النفوس الاعظم الى من يتحدث على فمه، فصدر الامر الالهى بتحديد ظروف ميلاد ارميا وأخلاقه

وحياته. لا نستطيع أن ندرك كيف يمكن ان يتفق هذا مع حرية ارادة النبى الشاب وحرية اختياره. نحن لا نستطيع ان نرى الا عصوى التابوت العظيم، أما التابوت نفسه فلا نستطيع رؤيته، طالما كان ضباب الزمن يحجبه، وطالما كانت ابصارنا البشرية ضعيفة البصر، ومحدودة النظر. يحاول البعض تفسير هذا اللغز بافتراض سبق المعرفة، مقتبسين هذه الآية "الذين سبق فعرفهم سبق فعينهم". على ان هذه لا تزيد اللغز الا أبهاما.

من الحكمة أن يدرك المرء - ان أمكن - فى حادثة السن اتجاه القصد الالهى. وهنالك أربعة اعتبارات تعيننا فى هذه الناحية :-

(أولا) اتجاه ميلونا الطبيعية واستعداداتنا لان هذه ان مسها روح الله تصبح وزنات أو مواهب.

(ثانيا) الدافع القوى فى قلوبنا، او عمل الروح القدس فينا ان نريد وان نعمل من أجل المسرة.

(ثالثا) ماذا تعلمنا اياه كلمة الله.

(رابعا) ماذا تقتضيه الظروف المحيطة ومطالب الحياة.

إذا ما تحدث هذه كلها وتركزت في نقطة واحدة فلا سبيل الى الشك في القصد الالهي والخطه الالهية. هكذا كشف الله لصموئيل وارميا، وشاول الطرسوسى، المستقبل الذى عينهم له. وكم هو جميل جدا حينما تكون الرؤيا السماوية هى التى توجه كل مجرى الحياة، وتصوغ طبيعتها منذ الحداثة الى سن الرجولة الكامل...

ولكن فى الحالات التى لا يكشف فيها عن القصد الالهي بوضوح والتى فيها يقتضى الأمر حتما ان تقضى الحياة خطوة فخطوة، والتى فيها تتجمع القطع الرخامية اللازمة للأرضية الرائعة الجمال، وتكسد فوق بعضها دون ان نتبين شكلها الذى سوف تبدو فيه، فينبغى ان نؤمن أيضا بأن لله قصدا فى حياة كل واحد منا، وأنا متى كنا أمناء لمثلنا العليا فاننا يقينا نتمم الانموذج الالهي من حياتنا، وسوف يسمح لنا يوما ما ان نراه مكشوفاً، ونتبين جماله الرائع. لعل أسمى هدف لاي واحد منا هو ان يحقق تلك الكلمات التى وجهها الله لارميا "الى كل من أرسلك اليه تذهب وتتكلم بكل ما أمرك به".

ان أسرار البركة والحياة المنتجة المثمرة هى ان نركض لاتمام رسالة الله، ان نكون كالملائكة المتزايدى قوة، والذين

يتممون أوامره، ويصغون الى صوت كلمته، ان نكون كأولاد الذين على أهبة الاستعداد لاتمام أية رسالة يكلفون بها، ان ندرك بأن رسالته قد أعطيت لنا يقينا، ان نستمر فى اشغال المركز الذى وضعتنا فيه العناية الالهية، ونظل أمناء فيه لله حتى يأمرنا بغيره.

٢ - العوامل التى أثرت فى حياته

من الضرورى جدا أن ندرس تلك العوامل التى أثرت فى حياة ارميا وكونت صفاته. كان ضمن تلك العوامل صفات وطباع أمه، ووظيفة أبيه الكهنوتية، والجمال المنقطع النظير الذى اتشحت به مدينة مولده عناثوث، الواقعة على الطريق الرئيسى على بعد ثلاثة أميال شمال أورشليم، والتى تحيط بها جبال بنيامين الشهيرة، وتطل على مياه البحر الميت الزرقاء، وعلى سفح جبال موآب الارجوانية.

ثم كان قرب اقامته من المدينة المقدسة، الامر الذى جعل فى ميسوره وهو غلام ان يحضر جميع المواسم المقدسة ويتلقى أسمى التعاليم.

ثم كانت فرصة الاختلاط بالعائلات الطيبة (كعائلة شافان وعائلة معسيا) التى، ولو كانت قد انقرض رؤساؤها،

الا ان أبناءهم حفظوا ديانة آبائهم، واستبقوا آثار أسعد الأيام وأقدسها من مزامير وتاريخ وثقافة.

كان عمه شلوم زوجا للنبية الشهيرة التقية خلدة، وكان ابنهما حنمئيل، وكذا باروخ حفيد معسيا من أصدق أصدقاء ارميا، ولعل تلك الصداقة بدأت منذ الحداثة.

وكان هنالك عامل آخر هو وجود ناحوم وصفنيا اللذين كانا كتجمين متلألئين فى ذلك الظلام الحالك، واللذين كان ارميا يتأهب للانضمام اليهما.

لقد كان قلبه حساسا جدا لكل المؤثرات التى كانت تعمل فيه منذ فجر حياته. كان حديثه مليئا بالاشارات الى الرموز الطبيعية، وعادات أهل البلاد، والحياة البشرية اليومية، ولكتابات العهد القديم السابقة. خذ مثلا عظته الاولى التى يشير فيها الى رواية الخروج، والى نصائح سفر التثنية، والى زئير الاسد الصغير، والى عادات أتان الفراء (٢ : ٢٤) والى الجمل يسلك طريقه، والى الاعرابى فى البرية، الى غدير المياه، والى حفر الآبار. ان نفسه الحساسة المرهفة استوعبت كل العوامل المؤثرة التى فى مظاهر الحياة المختلفة المحيطة به، ثم قدمها لنا فى أقواله. كانت هنالك عدة مؤثرات تعمل

فى عقله، عدة زهور تجمع روائحها العطرية وتكدهسها فى قلبه، عدة أوتار تردد موسيقى أحاديثه العذبة.

بنفس هذه الطريقة يعمل الله دواما فى تكييف حياتنا وصوغها. كلما دعيت لتجوز اختبارا أليما غير عادى فعز نفسك بهذا الفكر ان الله بهذا الضيق الذى تجوزه يعذك لغرض سام لم يعلن لك بعد، ولكنه يستلزم هذه الآلام التى سمح بها الله لهذه الغاية، وحينما تراجع حياتك الماضية سوف تدرك كيف ان كل شئ قد سمح به الله ليعذك لاتمام خدمة للآخرين ما كان يمكن أن نتممها على الوجه الأكمل لو أنك اعفيت من الدموع والمتاعب والضيقات ولو يوما واحدا. ان الله يرتب كل دقائق الحياة بحسب الخطة الموضوعة أمامه. وهذه الخطة هى التى تفسر لنا الكثير من المتاعب التى تبدو أمامنا غريبة، فتشجع، وتقو، وثق. ان كان الله يسمح لك بالضيق فلا بد أن يعوضك عنه. اذ هو أمين لا يمكن ان ينسى.

فى المناظر الختامية لحياة يوسف نجد تشبيها رائعا يوضح لنا هذه الحقيقة. فانه اذ كان يتحدث عن الجب وعن الآلام التى أدى اليها الجب يقول "أنتم قصدتم لى شرا والله قصد

به خيراً" (تك ٥٠ : ٢٠). لأنه اذ وقف على رابية السنين استطاع أن يقرأ قصد الله في تلك التصرفات الغريبة الأليمة، ولو أنه كان قد طلب اليه ان يدلى برأيه عن قصد الله في المحن والآلام التي اجتازها في الأيام الغابرة، والتي كانت تختبئ وراء ظلمة السنين القادمة لأجاب على الفور : لقد كان يصورنى المستقبل الذى ينتظرنى، يعدنى لما اعده لى. يدربنى ويشقبنى للمركز الذى ينتظرنى، ولم يكن ممكنا الاستغناء عن أى حادث فردى فى كل تلك السنوات المتعبة الماضية الا بتضحية خطيرة فى موقفى الحالى.

٣ - ثم كان هنالك اعداد خاص للخدمة وتأكيده خاص.

"ومد الرب يده ولمس فمى وقال الرب لى ها قد جعلت كلامى فى فمك". هكذا أيضا لمست السرافيم شفتى اشعياء منذ بضع سنوات. وذلك يذكرنا بوعد الرب يسوع المسيح بأن الروح القدس يضع الكلمات المناسبة فى أفواه تلاميذه اذا دعوا للوقوف أمام محاكم الأعداء. ان الكلام هو موهبة الله الخاصة. هو موهبة الكنيسة يوم الخمسين، ان الدليل دواما على امتلاء الانسان بالروح القدس هو ان يبتدىء بالكلام كما يعطيه الروح ان ينطق.

والله لن يطلب منا الذهاب الى أية مهمة (ص ١ : ٧) دون ان يخبرنا ماذا نقول. ان كنا نعيش فى شركة كاملة معه فانه يملأ عقولنا وقلوبنا برسالاته. ويخصب حياتنا بالكلمات المناسبة التي بها ننقل لاختوتنا هذه الرسالة.

هل يوجد بين قارئ هذه الكلمات من يشكو كموسى من عدم توفر هذه الموهبة الذهبية لديه، ويحس بأن كلماته عقيمة ميتة؟ ليقدم شفتيه لتتكلم لا بكلمات الحكمة البشرية، ولا بالفصاحة العالمية، بل ببرهان الروح القدس والقوة وعندئذ لا يمكن ان يرد طلبه. ان كان مجد الله هو غايتنا الوحيدة فان يد الله لا بد ان تمتد لتلمس أفواهنا وتضع كلامه فيها.

ثم أعطى له تأكيدين آخرين (الاول) "الى كل من أرسلك اليه تذهب" وهذا يحذد اتجاه كلمات النبى (الثانى) "لا تخف من وجوههم لأننى أنا معك لانقذك يقول الرب" وهذا التأكيد تم بشكل عجيب كما سنرى عند توضيح هذه الكلمات.

هذه كلمات رائعة يتحدث بها الله الينا أجمعين حينما يرسلنا الى العالم فى أية مهمة أو رسالة قد تكون المهمة

خطيرة النتائج، او فى غاية البساطة قد تكون لسيادة مملكة
مترامية الاطراف، أو لأعالة رضيع، قد يدعى المرء لكى يكون
زعيمًا روحيا عظيما او لرعاية بضعة أغنام فى البرية ولكن
لندرك بأننا انما قد أرسلنا لكى نتعلم، ولكى نتألم، ولكى
نتمم، قد أرسلنا فى مهمة معينة كما أرسل يوسف من
خيمة يعقوب. ويا للتعزيبات والمشجعات التى نَجدها فى
كلمات المسيح التى يؤكد فيها بين الآنة والأخرى أنه قد
أرسل من الآب لاتمام مهمة معينة، لكى يتألم. ولكى
يتمم.

ولنتق بأننا طالما كنا فى الطريق المعد، متممين رسالتنا
المعينة، فأن الله معنا. وعندئذ نستطيع ان نتحدى الموت،
وتكون حياتنا محصنة بدرع لا تنفذ منه أقوى السهام،
ويعظم انتصارنا بالذى أحبنا، وتبتهج قلوبنا بموسيقى صوته
العذب، ولو كانت المذمات والخاوف من كل جانب (ص
٢٠ : ١٠) قد يحاربنا البشر، ولكنهم لم يقدرُوا علينا، لان
رب الجنود معنا، اله يعقوب ملجأنا (ص ١ : ١٩).

٤ - وأخيرا تعطف الرب ومنح ابنه أن يرى رؤيا مزدوجة:

فمن الناحية الاولى ان كانت شجرة اللوز قد أزهرت

سريعا فقد أكد له ذلك بان الله لا يد أن يسهر على عبده،
ويتمم سريعا كل نبواته. ومن الناحية الاخرى كانت القدر
المنفوخة المتجهة الى الشمال تدل على انه "من الشمال
ينفتح الشر على كل سكان الارض" هكذا يتذبذب رقاد
ساعة الحياة دواما. الآن الى التورث الى الظلام.

سعيد هو المرء الذى يبقى قلبه ثابتا، واثقا فى الرب، فانه
يظل محصنا فى مظلة القدير من مخاصمة الألسن ويسكن
فى ستر العلى. قد يحاربه البشر، ولكنهم لا يقدرُونَ عليه،
لأنه محاط بعناية القدير، ويرى نفسه آمنا كاسرائيل حينما
يتوسط السحاب بينهم وبين فرعون.

وكما تحدث الله الى ارميا هكذا يتحدث الينا نحن أيضا
"فيحاربونك ولا يقدرُونَ عليك لأنى أنا معك يقول الرب
لأنقذك" (ص ١ : ١٩) والى ان تنتهى مهمتنا فى الحياة
فلن تدنو ضريبة من خيمتنا.

هنالك فترة فى حياة ارميا يبدو انه انحرف فيها عن طريق
الطاعة الكاملة (ص ١٥ : ١٩) وتلكا فى السلوك فى
الطريق الذى أعلنه له الله.

لأنه اذ أحيط بالمنازعات والخصومات، ولعن كأنه يقرض فضته بالربا وغير وهدد بالموت، خارت قواه وأشرف على هوة سحيقة. وخشى أن تكون العناية قد تخلت عنه.

نحن لا يمكن أن نكون فى أمان الا عندما نكون متممين مقاصد الله. ولكن حينما عاد الى ولائه التام، وطاعته الكاملة، تجددت له هذه المواعيد الثمينة، ورنّت فى أذنه مرة أخرى "ان رجعت أرجعك فتقف أمامى واذا أخرجت الثمين من المردول فمثل فمى تكون ... وأجعلك لهذا الشعب سور نحاس حصينا فيحاربونك ولا يقدرّون عليك لانى معك لأخلصك أنقذك يقول الرب. فأنقذك من يد الاشرار وأفديك من كف العتاة، (ص ١٥ : ١٩ - ٢١).

ربما تكون أيها القارئ الكريم قد تراجعت الى الوراء أمام عاصفة من الاضطهاد او المقاومة. لكن ارجع الى مركزك والى عملك، جدد عهودك، أخرج الثمين من المردول، فتجد ان البركة الاولى قد فاضت فى نفسك. وان الرب قد أرجعك لتقف امامه وتكون مثل فمه.

هكذا كان الحال مع بطرس يوم الخمسين.

- ٣ -

« حفر الآبار »

(ار ٢ : ١٣) (١)

عبثا نحاول ان تشبع النفس البشرية
بالمسرات العالمية أو الأمور الارضية
فان شبعها وراحتها فى خالق البرية
فى البر والحق والمحبة السماوية
كل محاولة كهذه غير مجدية
كمن يحاول ان يزيد المحيط بقطرة ماء
أو يزيد الابدية بدقائق معدودات

(بولوك)

لعله لم تمض سوى فترة قصيرة جدا بين دعوة ارميا
وبداء خدمته المقدسة. حينما يختار روح الله نفسا لكى ينطق

(١) "لأن شعبى عمل شرين. تركونى انا ينبوع المياه الحية لينقروا
لأنفسهم آبارا آبارا مشقة لا تضبط ماء".

على لسانها فانه يتخذ الوسيلة اللازمة لاتمام ذلك بمنتهى السرعة. ان الصعوبة هي في وضع أسلاك البرق في أعماق المحيط ولكنها متى وضعت سرت الرسائل كومبض البرق. هكذا يخبرنا الوحي ان هذا الشاب المتقد غير قد صارت اليه كلمة الرب (ص ٢ : ١). واذا وصلت اليه سرت في نفسه هزة عنيفة.

انه لم يبال كثيرا بالصراع العنيف المحتم الذي أنبأ به الله، ولم يحاول أن يدرك مدى الاضطهاد الذي سوف يلقاه. لقد قيل له ان الملوك والرؤساء، الكهنة والشعب، سوف يحاربونه. ولكنه بايمانه الحديث كان تفكيره - لأول وهلة - في رفقة الله الذي وعد بأن يجعله "مدينة حصينة، وعمود حديد، وأسوار نحاس على كل الأرض" أكثر من تفكيره في تلك المتاعب.

تأمل كيف يكشف الله لنا النقاب عن المستقبل بكل رقة. ويقودنا خطوة فخطوة. هنالك فرق بين رجاء الشباب الواسع المدى وبين اختبار الرجولة، فالاصحاحات الأولى من سفر ارميا تختلف كل الاختلاف عن مراثيه، كما يختلف الربيع بنضارته عن الخريف بأوراقه الذابلة.

حينما نتأمل في أقوال أعمال هذا النبي، الذي كان أقرب إلينا نحن عامة البشر، لتتجاوز عن صرخاته الأسيفة ودموعه وصلواته، ونتأمل في الرب يسوع المسيح، ابن الانسان، الذي انطبت مقدما روحه الرقيقة في عبده ارميا، وانعكست في حياته. ان الله في كل جيل يعمل عن طريق عبيده لمحاربة الخطية بكل صورها، وساعيا لنشر ملكوته، ملكوت البر والسلام والفرح. في كلمات ارميا نجد توسلات الله القوية واحتجاجاته الشديدة. في صلوات ارميا نستمع الى أنات وشفاعات الروح القدس التي لا ينطق بها، في صراع ارميا وجهاده نتلمس خصومة الله للحم والدم وولادة العالم على ظلمة هذا الدهر. في مراثي ارميا نشهد حزن الله على عناد البشر كان أمام ارميا (الذي كان كاهنا ونبيا لأورشليم التي بناها داود وسليمان) طريق يسلكه لكي يقدم إلينا - في مرآة حياته الغامضة - صورة عن صليب وأحزان الكاهن والنبي الحقيقي لأورشليم المفدية..

٢ - مسئولية النبي المزدوجة التي تثقلت بها نفسه :

حينما بدأ ارميا خدمته، وغادر عناثوث الى أورشليم لهذه الغاية (ص ٢ : ٢)، كان يوشيا في الحادية والعشرين من عمره، وكان قد قضى ثلاث عشرة سنة في الحكم.

كان الملك قد بدأ تلك الاصلاحات التي وان نجحت في تأجيل خراب المدينة والأمة، الا أنها لم تنجح في رد ذلك القصاص. كانت جهوده العنيفة متجهة الى اباداة كل أثر للعبادة الوثنية من بين الشعب "وهدموا أمامه مذابح البعليم وتمائيل الشمس التي عليها من فوق قطعها وكسر السوارى والتماثيل والمسبوكات ودقها ورشها على قبور الذين ذبحوا لها. وأحرق عظام الكهنة على مذابحهم وطهر يهوذا وأورشليم" (٢ أى ٣٤ : ٤ و ٥) ...

لابد انه كان هنالك نعيق شديد جدا بين تلك الغربان التي كانت تعشش منذ سنوات طويلة فى تلك الاشجار التي قطعت. فإن العبادة الوثنية كانت قد ظلت نحو سبعين عاما تسود البلاد بارجاسها ونجاساتها.

وقد كانت التصرفات الماجنة والطقوس المشينة التي أباحت الرذيلة كجزء من الديانة، كانت هذه تتفق مع ذوق الشعب المعكوس. ولا شك فى ان يوشيا فى أوائل حكمه قد قوبل بالسخط الشديد والبغض والحنق من الكهنة ومن الرعية.

فكانت النتيجة (أولا) ان الاصلاح أصبح سطحيا جدا

ولم يؤثر فى الحياة الداخلية. (ثانيا) أن سياسة الاصلاح هذه أدت الى تكوين حزب سياسى اعتمد تقوية علاقات التحالف مع مصر، التي كانت قد جاهدت تحت قيادة ابسمانيك حتى أفلتت من حماية ملك اشور ونالت استقلالها حين ذاك. ازاء هاتين النتيجتين دعى هذا النبى الشاب لكى يبذل جهودا جبارة.

(أولا) انه احتج ضد الخطية السائدة حوله.

كانت فكرة الشعب الوحيدة هى ان يحتفظ بالاعتراف الظاهرى بالرب، باستبقاء خدمات الهيكل طقوسه المخلفة. وتوهموا بأنهم طالما كانوا محفظين بها بكل دقة فلا داعى لاتهامهم بخطية الارتداد. لقد كانوا يصرون بأنهم لم يتنجسوا (ص ٢ : ٢٣)، وكانوا يرددون دوما هذا القول بشكل ممل "هيكل الرب هيكل الرب هيكل الرب هو" (ص ٧ : ٤) ..

كانت مهمة ارميا أن يبين بأن مجرد المظاهر الدينية الخارجية لا تقتصر على انها عديمة الجدوى بل هى شر عظيم، وتؤدى الى الابتعاد عن الله. فما مثلها الا مثل تورد الوجدتين فى حالة التدرن الرئوى، لأنها تخفى تحتها سوس الفساد ينخر الجسم كله حتى يصل الى القلب. ومثل الزهور

على حافة الهاوية تخفى تحتها الهوة السحيقة. ان الارتكان على مجرد مظاهر العبادة الخارجية يتفق مع أشر انواع العبادة الوثنية لان القلب يتذرع بالتقوى لصد كل سعى لاصلاحه.

هذا يفسر لنا الكلمات الصريحة النارية التي بها يهاجم النبي الشاب الخطية بكل قوة وغيره. وفي كلماته اللاذعة لا يستثنى الكهنة أو مفسرى الشريعة، ولا الرعاة والأنبياء (ص ٢ : ٨)، ويذكر وادى هنوم بممارساته الكريهة الوحشية دليلا على تماديهم فى الشر (ع ٢٣). ويبين كيف ان دماء الاطفال الأبرياء الذين كان يطوح بهم فى النيران قد لوث ثيابهم (ع ٣٤)، وان الاشجار تنطق بما ارتكبه من نجاسات تحت ظلالها، والصخور تخبر بما لا يستطيعون اخفائه (٢ : ٣، ٢، ٦). وقد استخدم النبي كل تشبيه واستعارة ممكنة ليبين للشعب خيانتهم لله محبهم وفاديهم (٣ : ٢٠).

(ثانيا) واحتج أيضا ضد الشروع فى عقد محالفة مع مصر :

كانت تقع مملكة كنعان الصغيرة بين الامبراطوريتين المتنافستين المتراميتى الأطراف، اللتين قامتا على ضفاف النيل والفرات، كما تقع سويسرا بين فرنسا والنمسا. لذلك

كانت دوما معرضة لمرور الجيوش الجرارة المغيرة، كالجراد فى كثرتها وفى التهامها لكل شئ، كما كانت معرضة لأغارة إحدى الجارتين.

وكانت سياسة أحد الأحزاب القوية فى البلاط الملكى فى أورشليم على الدوام ان تنشأ محالفة مع مصر او مع آشور. كان الميل نحو آشور ايام حزقيا ومنسى. وفى الوقت الذى نتحدث عنه كان متجها نحو مصر التى تحررت من النير الذى حاول أسر حدون (ملك آشور) فى ثلاث غارات ان يذلها به.

وقد قاوم ارميا هذه المحاولات بكل قوة. لأنه لماذا يرتبط شعبه بنصيب أية أمة وثنية مهما كانت؟ ألم يكن الله ملكهم؟ ألا يكفيهم ان يكون الرب معينهم فى أوقات الشدة؟ يقينا ان سياستهم السليمة كانت ان يقفوا وحدهم، دون التقيد بمحالفات أجنبية، معتمدين فقط على قوة التقدير، وخدمة مصالحه، والولاء لناموسه، والتسليم التام لأرادته. "والآن ما لك وطريق مصر لشرب مياه شيجور (أى النيل الاسود او المكدر) وما لك وطريق أور لشرب مياه النهر" (ص ٢ : ١٨ و ٣٦ و ٣٧).

اذن فقد كانت هذه هي مهمة ارميا - ان يقف وحيدا،
وان يحتج ضد خطايا شعبه التي كانت تستتر وراء افتخارهم
بعبادة الرب الذى كانوا يعبدونه كحارس لبلادهم مع الالهة
الكاذبة الكثيرة وان يقاوم سياسة العرش التي كانت ترمى الى
ايجاد علاقات ودية مع القوة التي يبدو انها تستطيع ان تقدم
المعونة لبلادهم فى الصراع العنيف مع مملكة الشمال التي
كانت على وشك الاغارة عليها (ص ١ : ١٥).

وقد قام ارميا بهذه المهمة أمام مقاومات عنيفة جدا. هنا
نرى كاهنا يفضح خطايا الكهنة، ونبياً يشهر بأكاذيب
الانبياء. لم يكن امرا هينا ان يشهر بأباطيل الانبياء والكهنة
ويتهمهم بشقاء جرح بنت شعبه على عثم قائلين "سلام
سلام" حيث لا أثر للسلام، لذلك لا نعجب ان وجدنا أقوى
الأحزاب فى الدولة قد تأمرت ضده، كما اتفق بيلاطس
وهيرودس فيما بعد ضد المسيح.

(٢) التشبيه الذى استخدمه :

هو منظر بين الجبال. فى تلك الغابة الخضراء تتفجر المياه
المثلجة من أحد الينابيع، وتسيل الى الوادى كجبل فضى.
وانك لتستطيع أن تستمع الى خرير هذه المياه الذى هو أشبه

بالموسيقى، وتتبع أثرها بما يحف بها من روضة خضراء انها
دائمة الفيضان بغزارة للطفل الصغير كما للشيوخ الهرم،
لسكان القرى كما لسكان المدن الكبرى. على ان الشاطئين
لا يرتادهما أحد، لا يغترف من المياه الصافية أحد، وأصبح
الينبوع مهجورا من الجميع كأنه قد جف.

وعلى مسافة بعيدة من ذلك الوادى الأخضر تستمع الى
صوت الفؤوس تعمل فى الارض، وللحال تكتشف ان الناس
من كل الاعمار ومن كل الطبقات منشغلين فى حفر آبار
لسد حاجياتهم.

ثم تدرك ان العرق يتصبب من جباههم لانهم يكدون
بكل قوتهم فى الحفر فى الصخر الصلب من الفجر الى الليل
البهيم. لا يريدون الانتفاع بأدوات العصور السالفة، ولا
بالآبار التي تركها آبائهم بعد حفرها الى نصفها. فكل له
طريقته وكل له غرضه. انظر الى ذلك الرجل الذى يعمل
فى الربيع حينما يكتسى وجه الارض بحلة سندسية خضراء،
كما يعمل فى قيظ الصيف حينما تكون فى الصخور
كأفران ملتبهة.. واذا يكون الآخرون منشغلين فى قطف
العنب او حصاد الحنطة يظل هو ملازما عمله فى زمهرير

الشتاء مهما كلفه من نصب.. وبعد أن يكد في عمله سنوات قد يدرك غرضه، ويتمم حفر البئر التى عمل فيها طويلا. فيدعو جيرانه ليشهدوا عمله الذى قد أكمل وينتظر هطول الامطار. وللحال تتصبب فيمتلئ قلبه عجباً وزهوا وسرورا من أجل المياه الغزيرة التى استطاع ان يخترنها. ولكنه للأسف يدرك فوراً بأن المياه ليس لها أثر. لأنها حالما تنزل البئر تتسرب منها فان فى قاعها ثلثة تتسرب منها المياه فوراً أو لعل المسام فى بعض الاحجار وفيرة. وأخيراً يجد ما وجده كل جيرانه، او ما سوف يجدونه ان الآبار لن "تضبط ماء" مهما اتخذ من حيلة.

ياله من خطأ واضح وجهل فاضح ان يترك الينبوع الذى يفيض مجانيا بوفرة وغزارة ليروى العطشان، وتحفر الآبار المشققة التى فيها الخيبة والفشل واليأس. على ان هذه كانت هى الحال تماما مع اسرائيل كما يقول النبى. فانهم فعلوا ما لم تفعله أمة أخرى من أقصى الغرب فى كتيبم الى أقصى الشرق فى قيذار. لان الأمم الوثنية على الأقل كانت موالية لألهتها، والديانات الكاذبة ملازمة البلاد التى نشأت فيها. كانوا لا يعبدون الا نفس الاصنام ولا يؤدون الا نفس الشعائر، ولا يصلون الا فى نفس الهياكل، هم وكل

الانسال المتعاقبة. أما شعب الرب فقد تركوه "كما تنسى العذراء زينتها أو العروس مناطقها" (٣٢ع) وبالاتجاه للديانات الكاذبة والعبادات الوثنية قد حفروا لأنفسهم آبارا مشققة تسبب لهم الخزي والفشل وقت الحاجة.

وبكل رقة وعذوبة ينكرهم النبى بالماضى، فان غيرة صباهم ومحبة خطبتهم (٢ع) وقد استههم للرب، والنشيد الذى رفعوه لله لدى نجاتهم على شاطئ البحر الأحمر، هذه كلها تتنافى مع الشرور الجسيمة التى قد جلبت اللعنة والعار على البلاد. وعلى شفتى النبى يسمع صوت الله يسألهم عن سبب هذا الارتداد المخزى. ولدى التأمل فى الاصحاح نجد ملية بالأسئلة، كأن الله يريد ان يبين لهم علة تركهم أباه "ماذا وجد فى آباؤكم من جور حتى ابتعدوا عني وساروا وراء الباطل وصاروا باطلا... هل صرت برية لاسرائيل أو أرض ظلام دامس؟ لماذا قال شعبى قد شردنا لا نجى اليك بعد" (٥ع و ٣١)..

ليس شئ أمر على النفس البشرية من الجفاء بعد المحبة، اذ تضطر للجلوس على الشاطئ لنرقب تناقص تيار المحبة قليلا فقليلًا عن أعلى حد وصلته. هذا يأخذ البصر من العينين

ويحد من نشاط الرجلين. وهيئات أن تعود الحياة كما كانت من قبل. قد تعود المحبة مرة أخرى، ولكن هذا لن يزيل أثر تلك الحالة الأليمة السالفة، ولن يلاشي الخوف من أن تعود مرة أخرى. هذه تصور لنا الآلام التي أحس بها القدير اذ رأى اسرائيل يترك الهه، الذى أسدى اليه كل ذلك الخير الجزيل، ويتبع الغرباء. كان أليما حقا أن يسمعهم يقولون "للعود أنت أبى وللحجر أنت ولدتنى" (ع ٢٧). لقد كان ارتدادهم عن الله بمثابة ترك المرأة لرجلها واتباعها رجلا آخر (ص ٣ : ١) ...

(٣) تطبيق هذا على أنفسنا :

قد يقرأ هذه الكلمات كثيرون مع حافرى الآبار، كل له نفسه المتعطشة يتوق الى اروائها، كل يستطيع الاتصال بسهولة بالله الذى فيه كل شبع ورى لكل نفس متعطشة. على أن الجميع يحاولون المستحيل اذ يسعون لأشباع النفس بالآبار البشرية فى حين انها تتعطش الى ينباع الالهية اللانهائية.

من هذه الآبار البشرية يوجد بئر المسرات العالمية، وهذا تجده مزينا بالثمار اليانعة والزهور الرائعة، ولكنه لا يحفر الى

على حساب الصحة والراحة والسعادة. وبئر الثروة، وهذا مرصع بالآلئ النفيسة. وبئر الصيت والشهرة، وهذا يحفره الشاب الذى ينتزع نفسه من بين الأهل والاصحاب ويصعد الى أعالي قمم الجبال الموحشة بعيدا عن كل منافسة، بل بعيدا حتى عن رفقة البشر. وبئر المحبة البشرية التى مهما كانت جميلة لأنها قيس من نور المحبة الالهية فانها لن تشبع النفس ان كانت تعتمد عليها وحدها. كل هذه الآبار، التى تكلف ثمننا غاليا جدا، سواء من جهة الوقت أو الجهود التى تبذل فى حفرها، لا يمكن الا ان تسبب الخزي والفشل، وتضل صاحبها كالسراب : يعبر عنها ارميا بأنها آبار مشققة لا تضبط ماء، وفى وقت الشدة لن تستطيع أن تخلص الذين حفروها ووثقوا فيها.

أيها المسكين، يامن أنهكت قواك فى حفر الآبار، تطلع تحت قدميك تجد ينبوع محبة الله يفيض بغزارة. ينبغي أن ننزل الى مستوى ينبوع ان أردنا ان تصل مياهه الى شفاهانا التى أحرقها جفاف العطش. لقد طوحت فعلا بآلات الحفر التى استخدمها، وتعبت من الجهود التى بذلتها : استمع الى الموسيقى التى تملأ الجو حولك بنغماتها الملائكية وأصواتها الشجية قائلة لك أرجع الى الله. اعمل الأعمال الاولى.

أترك كل المخالفات والعبادات الوثنية التى فصلتك عن
صديقك الأوحـد. افتح قلبك لكى يفيض فيك ينبوع المياه
الحية الذى ينبع الى حياة أبدية. الروح والعروس يقولان
تعال. ومن يسمع فليقل تعال. ومن يعطش فليأت. ومن يرد
فليأخذ ماء حياة مجاناً.

- ٤ -

«الخطبة الثانية»

(ارميا ص ٣ - ٦)

يقينا ان الوقت مقصر

والمهمة شاقة لاحد لها

لاناثة النفس المتعبه واعدادها للأمجاد العلوية

ولكن القدير يضمن لك المحبة

بقدر ما يعطى الأعداء من قوة

(كبل)

لا ندرى كيف قوبلت عظة ارميا الأولى، كان مستحيلا
أن تستمع أورشليم الى تلك الاحتجاجات القوية من فم هذا
النبي الشاب، الذى احتج بكل شدة ضد سياسة قادتها.
وتصرفات كهنتها دون أن تدرك بأنه نزل الى ساحة الجهاد
بطل جديد، وقوة جديدة. ومنذ تلك اللحظة أحس الجميع
أحاساسا شديدا بتأثير قدوته الطاهرة، وكلماته النارية، طول
مدة جهاده التى دامت أربعة وأربعين عاما. لقد أشرقت
شعاعة رجاء أخرى على تلك البلاد الرجسة المتصردة التى

كان جوها محملا بعلامات تدل على قرب انحلالها وخرابها كان هنالك صوت آخر معد ليذيع الله تهديداته وانذاراته بواسطته.

فى عظته الثانية المدونة فى الأصحاحات ٣ - ٦ ، والتي قد احتفظ بها كعينة من كلماته فى ذلك العصر، نجد قوة مضاعفة ورقة متناهية. ورغم ان الكلمات كانت نارية والسيف حاد فان النعمة عذبة ورقيقة. هنا نجد فى ارميا - أكثر من غيره - تشابها كبيرا لروح المسيح، اذ نجده يرثى لعمى الشعب وعناده كلما اقتربت من نفسه رؤية الخراب العاجل الذى سوف يحل بهم نتيجة تمردهم على محبة الله. كان ارميا كحمل وديع يساق الى الذبح كما يتحدث هو عن نفسه (ص ١١ : ١٩) ولكنه كان فى نفس الوقت شديد البأس كالأسد من جهة القوة التى استخدمها محاولا بها ان يرد عن بلاده العزيزة ذلك الخراب الذى كان يتجمع فى الأفق لينشب أظفاره فيها ويلتهمها. لو انه اتبح لنفس طاهرة مخلصه أن تنقذ يهوذا بتوسلاتها ودموعها وانذاراتها لفعل ذلك ارميا.

ولكن كيف السبيل الى هذا وقد استفحل الأمر، وأصبح الداء عضالا والسرطان مستعصيا، والشر الذى غرسه منسى

دنس البلاد لأقصى حد، وعلى أى حال فان هذا لم يتبين تماما فى أوائل خدمة ارميا. لهذا نراه، بآمال الشباب، يظن بأنه يستطيع رد المصيبة عن البلاد. وبقينا لقد كان تحذير السفينة من الصخور الجاثمة فى طريقها، وحسن قيادتها. كافيان لتسييرها فى المياه الهادئة الآمنة رغم كل ذلك.

تتميز هذه العظة برؤيته التى رآها مقدما عن غزو الكلدانيين للبلاد، ويتعبيراته التى تفيض شفقة وألما وحزنا، ويتأكيداته لرحمة الله المخلصة.

١ - الرؤيا التى رآها النبى مقدما عن اقتراب الخراب

فى بداية خدمة ارميا كانت البلاد تنعم بفترة راحة وهدوء قصيرة كما رأينا، وكانت هذه الفترة بمثابة وميض من النور على سفح جبل فى يوم معبس وملبد بالغيوم. وقد استقبلتها البلاد بالترحيب والسرور، خلافا للعصور الأليمة السالفة. وكان يبدو أنه من المرجح ان تدوم هذه الحالة. اذ كانت امبراطورية آشور العظيمة قد ضعفت بسبب الانقسامات الداخلية وكانت بابل قد بدأت تصبح خصما قويا لنيوى، وكان الفرس قد بدأوا ينزحون الى منحدرات جبال طوروس الغربية تحت قيادة ملكهم. أما فى مصر فقد

كان أبسماتيك مشغولا جدا فى طرد الجنود الآشوريين،
وتعزيز مملكته، وتأسيس أسرته ليتفرع للاتصال بجارته
الصغيرة.

وهكذا استطاع يوشيا أن يتابع اصلاحاته العظيمة فى جو
من الهدوء والسلام. اذ لم يكن هنالك أثر لشبح الحرب فى
الأفق. فى احد أيام يوشيا الهادئة هذه (ص ٣ : ٦) أزعج
النبي الجديد رجال أورشليم ويهوذا بما أعلنه من القصاص
المروع الذى رآه من مرصده.

لقد سمع صوت البوق يدعو الفلاحين من الريف
المكشوف للدخول الى المدن المسورة، تاركين محاصيلهم
تحت رحمة الغزاة، لينجوا بأنفسهم. ولقد رأى الأسد عن
بعد يتسلل من عرينه فى الغابة ليهلك الأمم. وسمع صراخ
الحراس من مرتفعات دان فى الشمال الى أفرام، ثم الى
أورشليم، حين أعلنوا وصول الغزاة، ورأى خراب الأرض،
وتقهقر المدافعين عن المدينة المقدسة بكل سرعة، والتجاء
البعض الى الغابات، والآخرين الى شقوق الصخور. نعم ورأى
ابنة صهيون تلهث من شدة الألم صارخة "ويل لى" (ص ٤ : ٣١).

لقد كان متأكدا جدا من الرؤيا جميعها التى أعلنت

اليه، حتى اننا نجده يلتفت الى اخوته البنيامينيين الذين فروا
هاربين للالتجاء الى العاصمة، أمرا أياهم ان يهربوا الى ما هو
أبعد من ذلك جنوبا. رأى الاستعدادات للحصار، وما يتبعه
من ويلات. وصف الغزاة كأمة قوية قديمة يعملون بقية
اسرائيل كمجفنة كما يجمع الحاصدون بقية العنب فى
السلال، ويتحدث عنهم بأنهم قساة، بلا رحمة، كذئاب
المساء. جعلتهم قبر، وسيفهم رعب وذعر، وصراخهم يصم
الأذان، ومركباتهم لا مثيل لها، وفرسانهم لا يقهرون. ومجرد
التحدث عن أعمالهم يكفى ان يبعث فى نفس السامع آلاما
مبرحة (ص ١ : ١٥، ٤ : ٦، ٧، ١٦، ١٩، ٦ : ٩، ١٩،
٢١). ولقد كانت كلمات النبي الشاب كالنار للحطب
(ص ٥ : ١٤).

يظن البعض ان هذه الكلمات تشير الى غزو السليثيين
الذين - فى ذلك الوقت - أغاروا بجيوشهم التى لا عدد لها
على غرب آسيا. ولم يفلت من يدهم سوى مدينتا نينوى
وبابل، نظرا لقوتيهما وشدة بأسهما. أما سائر البلاد فقد
اكتسحت اكتساحا تاما. وكل الذين لم يتمكنوا من النجاة
قتلوا بكل وحشية أو حملوا الى السبى، وتحولت المدن
والقرى الى أطلال دراسة والى أكوام من الرماد.

على ان هذه الجيوش الزاحفة الوحشية لا تتم كل المعنى المقصود من كلمات ارميا. اذ يظهر أنها لم تدخل فلسطين، بل اجتازت حدودها الشرقية أو الغربية، بالقرب من منطقة نفوذ يوشيا، ودفعت الشعب المرتعد للاختباء فى المدن الكبرى حيث اقتفوا أثر الغزاة.

فالأرجح اذن ان هذه الكلمات الأسيفة تشير الى غزو بابل ليهوذا، الذى كان مزعما ان يحل بعد الثلاثين عاما، والذى حذر منه الشعب، لعلهم يتبعدوا عن نجاساتهم ويرجعوا الى ينبوع المياه الحية..

(٢) تعبيراته الاسيفة التى تفيض شفقة وألما وحزنا :

كان قلب ارميا الرقيق مليئا بالحزن الشديد بسبب الأخبار المحزنة جدا التى دعى لاذعتها. وفى كل السفر نجد التعبيرات التى تنبئ بهذا الحزن الشديد. فقد كان يعز عليه ان يتأمل فى الخراب العاجل الذى سوف يحل بالمدينة المقدسة، لأنه أحب وطنه حبا خالصا كانت أعز امانى شعبه ممثلة فى تلك الصرخات التى يجدر بنا التأمل فيها قليلا.

استمع اليه وهو يقول "قد بلغ السيف النفس" (ص ٤ : ١٠) ثم يقول أحشائى أحشائى. توجعنى جدران قلبى. يئن

فى قلبى. لا استطيع السكوت" (ص ٤ : ١٩). وبدا له كأن شقق خيامه (وهو يعنى بلاده) قد "خرت فى لحظة" (٤ : ٢٠). ولقد حاول بكل جهده ان لا ينطق برسالة القصاص المريع حتى لم يطق صبرا ولم يستطع الانتظار (ص ٦ : ١١) وتحدث الى اورشليم كابنة شعبه، وأمرها بان تتمنطق بمسح، وتتمرغ فى الرماد، وتنوح كما تنوح الأم على وحيدها (ص ٦ : ٢٦). وتساءل كيف يعزى نفسه وسط الحزن الشديد لأن قلبه فيه سقيم (ص ٨ : ١٨). وتمنى لو أن رأسه كانت ماء وعينيه ينبوع دموع فيبكي نهارا وليلا قتلى بنت شعبه (ص ٩ : ١). وتحول وحيدا وسط الجبال باكيا ومنتحبا لأن المراعى جفت، فصار صوت الماشية لا يسمع. وبطل تغريد العصفير (ص ٩ : ١٠). من أجل كل هذا نراه يصرخ "ويل لى من أجل سحقى. ضربتى عديمة الشفاء" (ص ١٠ : ١٩).

لم يكن هنالك مفر من النطق بالقصاص المروع الذى كان مزعما ان يحل بهم. لكن كانت هنالك رنة حزن فى الصوت الذى تنبأ بذلك القصاص، كان أبعد الى نفسه ان يشتهى يوم البلية، وكان يتمنى ان يضحى بحياته بكل سرور

لو استطاع بذلك ان يرد عن البلاد هذا اليوم، كان كأس حياته يفيض بتلك الروح التي دفعت السيد فيما بعد للبقاء حينما رأى المدينة العاصية المقضى عليها بالخراب.

لقد أدرك هذا النوح تمام الادراك الكثيرون ممن كرزوا برسالة التوبة فى كل العصور الكنيسة، فانهم رغم اضطرابهم لانذار الخطاة بالغضب الآتى تجدهم قد امتلأت قلوبهم عطفًا وشفاقًا عليهم وحينما لخلاصهم.

أننا نحتاج الى المزيد من هذه الروح. فانه لا يوجد شئ كرهب كالنطق بتهديدات الله ضد الخطية دون اظهار أية علامة للألم والأسف، رغم ان هذه الولايات التي يهدد بها الخطاة ليست ألا من صنع الخطية وطبيعتها ونتيجتها الحتمية. لذا دعينا للتحدث عن الغضب الآتى فينبغى ان لا نلجأ الى هذا الا بعد قضاء ساعات طويلة فى صلوات انفرادية وفى بكاء وأنين طويل. ونحن لا نستطيع ان نحذرهم الا بنسبة شعورنا من نحوهم وشفاقنا عليهم ورثائنا لحالهم ولا نستطيع ان ننطق بالولايات التي صلبها على هامة الفريسيين والصدوقيين الا بقدر ادراكنا للعطف والشفقة والرحمة التي تملأ قلب المخلص.

ان غلطتنا هي فى الاتصال بالبشر كجماعة لا كأفراد، او فى استخدام تعبيرات مألوفة فقدت قوتها وروعها لأنها أصبحت عادية. اننا لم ندرك تمام الادراك قيمة خسارة نفس واحدة، أو قيمة الولايات التي تنصب على هامة شخص واحد ارتد عن الايمان، او معنى الدود الذي لا يموت والنار التي لا تطفأ. ولعل أفضل طريقة لادراك معانى هذه الحقائق الأليمة هي ان نتساءل ماذا يكون الحال لو ان احداها قد صارت من نصيب أقرب الناس اليها؟ وبعدئذ نتقل من الفرد الى المجموع، ومن خسارة النفس الواحدة نستطيع ان ندرك معنى خسارة العالم.

لنتطلع الى هذه الحقائق من وجهة نظر المخلص، أو من وجهة نظر المحبة الابوية، أو من وجهة نظر النفس ذاتها. وعندما ندرك تمام الادراك مقدار الاهانة التي توجه الى الله، ومقدار الخسائر الجسيمة التي يخسرها المسيح، ومقدار الآلام والولايات التي تنتاب خاطئا واحدا، فعندئذ نستطيع أن نتحدث الى البشر عن الغضب الآتى بدموع غزيرة، بصوت مرتعش وقلب كبير.

ان كرازة كهذه تفلح على الدوام فى اقناع الخطاة للرجوع عن ضلال طريقهم، اذ يجدون فيها حجة لن تقاوم. لا يوجد شئ أشد رعباً من التحدث عن أسرار الحياة والموت، عن السماء وجهنم، عن الذين سوف يقفون عن يمين العرش والذين عن يساره، دون ان يكون القلب مليئاً بتلك الشفقة التى لن نحصل عليها الا بالشركة الكاملة مع مخلص العالم.

(٣) تعليمه بكل قوة عن النعمة المخلصة :

قليلون من كتبة الكتاب المقدس هم الذين أدركوا محبة اله أعظم مما أدركه ارميا. وعلى العصاة والخطاة ان يلجأوا دوما الى الاصحاحات الأولى من سفره، ليجدوا التعزية والتأكيد بالغفران الواسع المدى. ويكاد يكون هذا التعبير "العصاة" وفقا على هذا النبى.

١ - كانت عقيدة ارميا ان الخطية لن تطفى محبة الله :

قد تتوسط الخطية بين الرجل وزوجته، فتحطم العلاقات الزوجية وتدفع الزوج ليطلق زوجته التى كان يعتبرها نصفه الثانى. ولكن مهما كانت خطيتنا شنيعة ومهما تكررت وتعددت، ومهما خنا الهنا أشد من خيانة الزوجة لزوجها، او

خيانة الزوج لزوجته، فانها لن تحطم تلك المحبة التى هى من الأزل والى الأبد. قد تكون السحب قاتمة جدا، ولكنها لن تطفى الشمس. قد تحجب الخطية اعلان محبة الله، ولكنها لن تجعل الله يترك محبته لنا (ارميا ٣ : ١).

٢ - ومحبة الله تتبين فى الرحمة الغافرة :

ان كل ما يطلبه هو ان يدرك الانسان أثمه، ويعترف بأنه قد عوج طريقه، ونسى الهه. كان كافيا ان يقبل الخطاة الألفاظ التى اقترحها ارميا للاعتراف "ها قد أثينا اليك لأنك انت الرب الهنا" (ص ٣ : ٢٢) وهو يؤكد بأنه مهما كانت خطاياهم شنيعة فانها لن تذكر فيما بعد (ص ٤ : ٥، ١ : ٢٠) ...

٣ - ومحبة الله لا تعاملنا حسب خطايانا :

انه يمطر علينا خيرات جزيلة حالما نتوب. "ولا يحقد الى الدهر" (مز ١٠٣ : ٩). انه يتوسط بيننا وبين متاعبنا، كما تتوسط الرمال الناعمة بين بيوت البشر ومياه المحيط المزبدية. هو ينتظر حتى يقبلنا اليه ثانية "ان رجعت يا اسرائيل يقول الرب ان رجعت الى ... فلا تتيه" (ص ٤ : ١) يمكن ان تكون لنا الأرض الشهية، وميراث المجد (٣ : ١٩)، وراحة

لنفوسنا، هذه كلها سبق ان خسرتها، لكنها كلها ترد الينا
عندما نتوب.

يالها من رؤيا بهية حقيقية تلك التى أعطيت للنبي
الشاب عن محبة الله ونظرا لأوجه الشبه الكبيرة بين تعبيراته
وتعبيرات سفر التثنية فاننا نرجح أن هذا السفر كان محبوبا
جدا لديه، كما نتجاسر على القول بأنه كان السفر المحبوب
للمخلص ان جاز لنا هذا القول. ولعله قد استقى أفكاره من
هذا السفر القديم الذى كان قد اكتشف حديثا وقتئذ.
وعلى اى حال فان روحه الحية قد ارتوت من محبة الله
الأبدية، الغافرة، المشفقة التى أعلنت للبشر فى يسوع المسيح
ربنا.

ايه أيتها المحبة المباركة، التى بها تستطيع القلوب العاصية
المتמרدة ان تقبل ثانية ضمن الدائرة الداخلية، وتعوض
السنين التى أكلها الجراد.

***** ٦٢ *****

- ٥ -

« عند أبواب الهيكل »

(ارميا ص ٧ - ١٠)

بعد أن ضلت البشرية واضناها التعب عادت من حيث
أتت وسارت فى الطريق الشائك.

الذى سبق ان سلكته

ورجعت الى أبسط الحقائق التى سبق ان علمنا أياها
المعلم الاعظم ولا تزال حية الى اليوم.

ليس كل من يقول يارب يارب بل من يفعل ارادة الأب.

(لوتجفلو)

لكى نستطيع أن ندرك النهضة العظيمة التى كانت قائمة
فى العصر الذى دون فيه ارميا الاصحاحات الاثني عشر
الأولى من سفره يتعين علينا دراسة سفرى الملوك الاول
والثانى، وسفرى أخبار الايام الاول والثانى. انه فى أمجد
كلماته يندر ان يشير الى الاصلاحات العظيمة التى أتمها
صديقه يوشيا الملك كما أنه فى تلك الأسفار التاريخية يندر
ذكر اسمه (اسم ارميا) ولكن لا شك فى أنه كان على

***** ٦٣ *****

اتصال وثيق بالملك وجماعة المصلحين القليلين الذين التفوا حول شخصه، الذين كان من ضمنهم شافان، وحلقيا وصفنيا النبي وخلدة النبية وصديقه الحميم باروخ.

لقد دعم يوشيا كل وسائل الإصلاح منذ أوائل حكمه، ولكنه في بداية الأمر لقي مقاومة شديدة بسبب عدم تقدير الشعب لقضيته التي كان يجاهد من أجلها كانت للعبادة الوثنية - التي أطلق عليها عشرون اسما في اللغة العبرانية - مغريات كثيرة للشعب، بسبب ممارسة الشعوب المجاورة لها وبسبب تحريضها على اشباع الشهوة البهيمية. ولهذا فأن الأغلبية من الشعب لم تشأ تركها، والرجوع الى عبادة الآباء الصارمه الطاهرة. وعلاوة على هذا الم يشيد سليمان العظيم على منحدرات جبل الزيتون الجنوبية - منذ أربعة أجيال - مذابح لعشتاروت آلهة الصيدونيين، وكموش وملكوم آلهة الموآبين والعمونيين؟ (١ مل ١١ : ٥ - ٧).

ولقد ذاعت أيضا خرافات الطقوس الوثنية بين عدد وفير من الأنبياء الكذبة والكهنة الذين وجدوا في فساد الشعب تقدما لمصلحتهم الخاصة، كالحشرات الطفيلية، وقد اتحدت كلمة هاتين الفقتين اللتين جعلتا مهمتها تثبيط همة جماعة المصلحين الذين التفوا حول الملك. وذلك لأنه يبدو

بأنهما مسحاً تلك العبادة الفاسدة بمسحة مقدسة وألبسها ثوبا خادعا. وسادت في البلاد آراء عجيبة ومرعبة، فالأنبياء يتنبأون كذبا، والكهنة تحكم على أيديهم (بواسطتهم أو بتعصيدهم) والشعب هكذا أحب" (ص ٥ : ٣١).

لذلك كان للتعاون بين صفنيا وارميا قيمته العظمى، فبينما كان يوشيا يعمل من الخارج لتحطيم الأصنام بعزم لا يلين، كان هذان البطلان يعملان من الداخل للاتصال بالضمائر والقلوب، وحث الشعب على التمسك بالله، وتعنيف عبدة الأوثان على سخافة الاتكال على صنع أيديهم، ثم لاندازهم بقرب حلول الغضب العام على الخطايا العامة التي كانت تعجل في خراب البلاد.

ولكن رغم هذا التعاون الذي كان بينهما، وجهودهما المشتركة، فإن قضية الإصلاح سارت ببطء، بل كانت مهددة بالفشل، لولا الاكتشاف الذي حصل في السنة الثامنة عشر من حكم يوشيا، والذي أكسب ديانة اسرائيل قوة جديدة لم تكن منتظرة. ومع ان هذا الاكتشاف لم يكن متصلا شخصيا بحياة ارميا الا أنه (ارميا) اتصل اتصالا وثيقا بالأشخاص المختصين ولقد كانت الإصلاحات التي أدى إليها هذا الاكتشاف باعثة على عظمته الثالثة.

١ - اكتشاف الشريعة :

فى الوقت الذى تمت فيه هذه الحادثة كانت يد الاصلاح تعمل فى الهيكل ، لقد كانت الحال تدعو مع الأسف الشديد الى هذا الاصلاح . لأن رجاسات العبادة الوثنية استدعت أن يقام فى تخوم الهيكل مساكن للرجال الفاسدين ، والنساء الداعرات الذين سولت لهم أنفسهم بارتكاب النجاسات فى المكان الذى عبد فيه داود ، ويسط فيه سليمان يديه فى صلاة تكريس الهيكل . ولعل عوامل الزمن والتخريب كانت تستدعى أيضا هذا الاصلاح . لأنه كان قد انتضى عليه جيلان ونصف منذ اصلاحه اصلاحا تاما على يدى يواش .

كلف حلقيا رئيس الكهنة بالاشراف على هذه المهمة ، بمعاونة جماعة قليلة من اللاويين وجمعت النفقات اللازمة من كل من كان يجوز أبواب الهيكل من الشعب . فى احدى المرات أرسل الملك سكرتيه الخاص شافان للاشراف على عملية جمع المال بواسطة البوابين ، وكان شافان هذا أباً جمرىا وكان أيضا رجلا صالحا ، وهو الذى أنقذ ارميا فيما بعد (٣٦ : ١٠ - ١٩ و ٢٥) . عندما كانوا يقومون بهذه الخدمة الجلييلة ويسلمون الأموال لأيدى العمال

المشرفين على العمل ، قال حلقيا رئيس الكهنة الى شافان الكاتب " قد وجدت سفر الشريعة فى بيت الرب " (٢ مل ٢٢ : ٨) .

كان هذا اكتشافا مدهشا ، وتذكر تقاليد اليهود بأنه اكتشف داخل كومة من الحجارة حيث خبيء حين أحرق آخان سائر النسخ الأخرى من الأسفار المقدسة . أو لعله كان مخبأ فى تابوت العهد ، الذى ربما يكون آحاز قد نقله الى إحدى غرف الهيكل ، حيث تراكمت عليه الأتربة ، وقطع الأثاث المهملة فاختمها تحتها .

كثر النقاش حول محتويات هذا السفر الذى وجد فالبعض يظنون أنه يتضمن كل أسفار موسى الخمسة ، الآخرون يظنون بأنه لا يتضمن سوى سفر التثنية . ويقرر غيرهم بأن شخصا معينا خدع يوشيا - بحسن نية - اذ كتب سفر التثنية بخط يد ، وقدمه الى حلقيا ومن معه ، مدعيا بأنه سفر قديم يرجع تاريخه الى عصر موسى .

يا للمزلق التى يسلك فيها أولئك الذين يحاولون لن يقدموا لنا مثل هذه الآراء السخيفة . ليلجأ أمثال هؤلاء لفحص المخطوطات القديمة أن أرادوا واننا نشكرهم مقدما من

أجل ما يقدمون من الحقائق التي يعثرون عليها، ومن أجل ما يتكبدونه من مشقة، ومن أجل حصافتهم وذكائهم، ولكننا لن نقبل نظرياتهم ليقدموا إلينا الوقائع فكون لأنفسنا الآراء والنظريات وحتى لو تبين أن موسى ليس هو كاتب سفر التثنية وهذا لن يحصل - فانه لا يعقل قط أن العقلية الجبارة التي قدمت للعالم سفرا نفسيا كهذا يمكن أن تخضع للغش المزرى، إذ ينسب زورا وبهتانا بأن مؤلفه هو موسى.

وبعد التأمل الدقيق نميل الى الاعتقاد بأن سفر التثنية بصفة خاصة هو المشار اليه هنا، ولكن ليس باعتباره الوحيد دون أسفار موسى الباقية. ويبدو أنه من المرجح جدا ان يكتب كل ملك هذا السفر (التثنية) عند اعتلائه العرش، ويقرأ في مسامع الشعب لدى اجتماعهم كل سبع سنوات.

ان شروط العهد هي بعينها الذى قطعه يوشيا وشعبه فيما بعد مع الله التى تجدها متكررة مرارا فى سفر التثنية، والعبارات التى يتميز بها هذا السفر طالما ردها ارميا فى خطابه ونصائحه. لقد غلب هذا السفر على أقوال ارميا، كما فعل مع عاموس، وهوشع، واشعيا، وميخا.

كان لاكتشاف حلقيا لهذا السفر تأثير شديد فى نفوس الجميع. قرأ شافان بضعة أجزاء منه فى حضرة الملك، ولعله كان ضمنها الاصحاح الثامن والعشرون. "فلما سمع الملك كلام سفر الشريعة مزق ثيابه" (٢ مل ٢٢ : ١١) وبكل سرعة أرسل احد اتباعه الذين يثق فيهم كل الثقة، الى احدى ضواحي المدينة، حيث تقيم خلدة النبىة. لعل ارميا كان وقتئذ فى عناثوث، أو لعله كان لا يزال صغيرا فى مركزه، أصغر من ان يعتبر ثقة فى ساعة حرجة كهذه. كان السؤال الخطير الذى تساءله الجميع حينئذ هو هل يجب أن تتوقع البلاد بأن تحل بها كل اللعنات التى تنبأت بها كلمات سفر التثنية. والجواب كان لا شك "نعم" ولو تأجل التنفيذ مدة وجيزة.

وللحال دعا الملك الى اجتماع كبير من كل رجال يهوذا وسكان اورشليم والكهنة والانبياء والشعب، العظيم فيهم والحقير. واذا ارتفع فوق منصة، أقيمت فى مدخل الدار الداخلية، قرأ بصوت عال كل كلام سفر الشريعة الذى وجد فى بيت الرب. وبكل خشوع وعزم القلب جدد العهد بين الشعب وبين الرب، متعهدا بأن يسلكوا وراء الرب، ويحفظوا وصاياهم وشهاداته وفرائضه. ولعله - كما يظن أحد المفسرين

- قد ذبح ثورا، وجاز الشعب والملك بين نصفيه شهادة على عزمهم الأكيد.

بعد ذلك ابتدأ من جديد عمل الإصلاح، وسما الشعور العام الى أقصى حده فانتهز المصلحون هذه الفرصة ولم يشاءوا أن تفلت من أيديهم. اذ ان كهنة الاصنام قد أيدوا وكل ما يتعلق بالعبادة الوثنية أخرج من الهيكل وأحرق خارج المدينة، وهدمت بيوت الدنسين التي عند بيت الرب، حيث كانت ترتكب أقبح الرذائل، وتنجست توفة، وهدمت المرتفعات. وهكذا عاد اسرائيل - حسب الظاهر على الأقل - آمينا في ولائه لاله آباؤه، وتحرر من نجاسة العبادة الوثنية.

(٢) قطع كل علاقة بين تدين الشعب وحياته الأخلاقية:

كان نفوذ الملك، واكتشاف الشريعة وقراءتها، والنجاح العظيم الذى لقيه الفصح الذى لقيه الفصح الذى أسسه يوشيا، والثورة ضد العبادة الوثنية - كانت كل هذه كافية لعمل اصلاح عظيم واسع المدى بصفة وقتية. وأظهر الشعب المتقلب ولاء - ظاهريا على الأقل - لعبادة الرب وغصت دور الهيكل، وتممت كل فرائض وطقوس الناموس بمنتهى الدقة.

على أنه لم يحصل تغيير حقيقى فى الحياة. فقد كان الاصلاح سطحيا بكل معنى الكلمة. وتحت الثوب الخارجى الجميل كانت تستر أقبح الرذائل، التي كانت تظهر فى وضوح النهار بين آونة وأخرى أنها لازالت موجودة.

أحس ارميا بفشل مرير حين رأى ماآلت اليه هذه النهضة التي كان يرجى لها كل خير. لقد أدرك طبيعتها الحقيقية، وحاول انتهاز الفرصة ليبين عجزها عن تحويل غضب الله. الذى يتجمع فى الأفق كسحاب قاتم. واذا احتل موقفه فى باب الهيكل، بمناسبة أحد الأعياد العظيمة، حيث اجتمع شعب يهوذا، مع سكان اورشليم، لعبادة الرب، تدفقت من فمه كلمات الاحتجاج والنصح.

لم يكن يجهل شدة اهتمام الأمة بالمظاهر الخارجية التي أساءوا فهمها، حاسبين اياها بأنها هي التدين. لقد دخل خلصة الى الهيكل "اللبان من شبا" وقصب الذريرة ذو الرائحة العطرية الجميلة، الذى كان يؤتى به من بلاد العرب أو الهند، ويحرق من اجل رائحته (ص ٦: ٢٠) وكانوا يحرسون على التحدث عن الهيكل كبيت الرب، وعلى الوقوف أمامه كشعبه (ص ٧: ١٠). وكانوا يميزون بكل دقة

بين كل أنواع المحرقات والتقدمات، وكان الكهنة والشعب لا يأكلون إلا ما حمله الناموس (ص ٧: ٢١). وكان موضوع افتخار الشعب أنهم أؤتمنوا على ناموس الرب، الأمر الذى من أجله كانوا يطالبون بامتياز خاص للصفح عنهم (ص ٨: ٨) : وإزاء كل تهمة وجهها اليهم ارميا كانوا يشيرون الى جمال الطقوس التى أعادوها، والى هيكلهم الرائع الجمال، والى امتيازهم المنقطع النظير كشعب الله المختار، فكانوا يصرخون "هيكل الرب" هيكل الرب، هيكل الرب هو" (ص ٧ : ٤).

ولكن بجانب هذه المظاهر الخلافة كانت ترتكب أشر الخطايا علانية بلا خزى ولا خجل. وكانت ضمن التهم التى وجهها ارميا الى شعبه أنهم فقدوا فضيلة الخجل والحياء (ص ٨ : ١٢). وكان خزى خطيتهم باديا فى عدم خزيهم. لقد ظلموا الغريب، واليتيم، والأرملة، وفشت بينهم علانية السرقة، والزنا، والقتل. لقد تعددت جرائم الاغتصاب، حتى بدا كأنهم. تحولوا الى جماعة لصوص، وصار الهيكل مغارتهم، وانسابت الأكاذيب من بين شفاهم كسهام من قوس، وبينما تكلم الناس بالسلام لاختوتهم فى مسامعهم

كانوا يكمنون لهم لخيانتهم. ورغم أن العبادة الوثنية قد استئصلت من المرتفعات إلا أنها ظلت جاثمة بل مترعة فى بيوت العظماء، الذين أنفقوا ذهبهم وفضتهم السماجوى والارجوان، فى سبيل الخشب الذى صوروه على شكل آلهة (ص ١٠ : ٩، ٨).

وكان واضحا أنه لم تكن هناك علاقة قط بين البلدين والحياة الأخلاقية، وحيثما كان هذا فى حياة الامة أو الفرد كان الهلاك مؤكدا. ان الشيطان نفسه لا يعترض على الديانة التى تركز على مجرد المظاهر. بل هو فى الواقع يشجعها، لان روح الانسان تطلب الله، وتتعطش الى التدين، ووظيفة عدو النفوس الألد هى ان يبدل الحقيقة بالمزيف، أن يشبع العاطفة الدينية بمظهر وصورة التقوى كما لو حاول الانسان أن يشبع جوعه بالطعام الذى تنقصه عناصر التغذية مع ان قوته فى تناقص مستمر. مما لا يحتاج الى برهان أن نفس الانسان لن تستريح بعيدا عن الله. لكنها معرضة بأن تخدع بما ليس هو طعاما، وبما لا يشبع.

(٣) الأعذار التى تتوارى خلفها النفس البشرية:

١ - روح الطقسية : كان الاعتقاد السائد قديما بأن

الله ملتزم بمساعدة الامة أو الشخص الذى يواظب على اتمام مظاهر الديانة، كأنه محتّم عليه تقديم هذه المساعدة. ظهر هذا الاعتقاد فى كل أمة وفى كل عصر بمظاهر مختلفة. فالوثنى كان يقول ماذا يتطلب منى الله أكثر من ان اتقدم اليه بمحرقات، بعجول ابناء سنة، بألوف الكباش، بربوات أنهار زيت، واعطى بكرى عن معصيتى، ثمرة جسدى عن خطية نفسى (مى ٦: ٧) والمتمسك بالشكليات فى عصرنا يقول : ماذا ينتظره الله منى أكثر من هذا، فقد قبلت فى الكنيسة المنظورة حال ولادتى، وقد أتممت كل فرائضها، وأبذل وسعى لأتمم كل طقوسها ونظمها، ومهما ساءت التقلبات الجوية فلا أتأخر عن حضور كل خدماتها، ولا أتأخر عن اتمام أى أمر يطلبه منى رؤساؤها؟ فماذا يعوزنى بعد؟

ان الكتاب المقدس يحذرننا دواما من مثل هذه الاحتجاجات، سواء صرحنا بها أو أضمرناها. يقول ميخا "ماذا يطلبه منك الرب الا أن تصنع الحق وتحب الرحمة وتسلك متواضعا مع الهك" (٨: ٦) ويصرح الرب بلسان أشعيا فى إحدى كلماته الأولى "لماذا لى كثرة ذبائحهم" ثم

يزيد على ذلك وهو مستمر فى التحدث بلسان الله "البخور هو مكرهة لى" (اش ١١: ١٣). وهنا يردد ارميا نفس النعمة ويقول "ضموا محرقاتكم الى ذبائحكم، لأنى لم أكلم آباءكم ولا أوصيكم يوم أخرجتكم من أرض مصر من جهة محرقة وذبيحة" (ص ٧ : ٢٢) فهذه لا يلتفت اليها الله ان كانت تحل محل طاعته والسيرة الطاهرة.

حينما كان القلب مستقيما أمام الله كانت مظاهر العبادة كاملة ومستقيمة ولاتقة ومرتبة، وصارت هذه المظاهر وسيلة لانعاش النفس. على أن الخارج لا يمكن أن يحل محل الداخل. فالنفس يجب أن تعرف أن الله روح، وتعبده على هذا الاساس. ينبغى أن يتوفر الايمان، والتوبة، والنعمة الداخلية. "الله روح والذين يسجدون له فبالروح والحق ينبغى أن يسجدوا" وهو فى كل الأجيال يبحث عن أمثال هؤلاء ليسجدوا له.

٢ - القضاء والقدر : طالما ردد البشر ما كان يعتقدونه اليهود قديما اذ قالوا : قد أنقذنا لنرتكب كل هذه الرجاسات، هكذا خلقنا : اننا محمولون بتيار قوى لا يمكن مقاومته (ص ٧ : ١٠).

ما أكثر الرجال الذين يلقون تبعة خطاياهم على خالقهم.
معتذرين بأنها لم تكن الا نتيجة الميول الطبيعية التى أودعها
فيهم...

وما أكثر السيدات اللاتى يلقين تبعة نجاساتهن القبيحة
على قسوة الظروف التى وقعن فى برائتها.

وهنالک بعض أشخاص ممن يدينون بالقضاء والقدر،
وهؤلاء يلقون تبعة خطاياهم على أوامر القدير. ومهما كان
موقفك من عقيدة سبق التعيين فانه لن يبرر خطيتك فى نظر
الله وملائكته. لأن نعمة الله كافية جدا لصد قوة التيار،
وكسر شوكة الشهوة.

٣ - الامتياز الخاص : ما أكثر الأشخاص الذين يتعللون
بأنهم محبوبو السماء فكل منهم يقول : اننى حكيم،
واناموس الرب عندى، وهو فى حاجة الى تثيبت حقه واتمام
قصده. انى متغلغل فى عمله بدرجة لا تسمح له بأن
ينبذنى، ومهما فعلت فانه يخلصنى.

ايه أيتها النفس، احذرى، ولا تنخدعى، ولا تتوهمى بأن
الله لا يمكن أن يكون فى غنى عنك. قبل ان تكون أيها
الأخ كان يخدمه غيرك خدمة مرضية، واذا تخليت عنه فانه

يدعو غيرك لخدمته.

أنظر ماذا صنع بشيلو ص ٧ : ١٤) وبأورشليم. أنظر
كيف صار الموضوع. وكيف صار الخراب مروعا.

"ان كان الله لم يشفق على الأغصان الطبيعية فلعله لا
يشفق عليك أيضاً" (رو ١١ : ٢١).

فاحذروا اذن لئلا ينزع منكم ملكوت الله ويعطى لأمة
تعمل أثماره (مت ٢١ : ٤٣).

«آمين يارب»

(ارميا ١١ : ٥) (١)

مهما كان نصيبى وكيفما يكون فلن أقول الا آمين.

وطوبى للذين يؤمنون وهم لا يرون. لنثق بأن الله يعرف
الآن كل شئ واننا ايضا سوف نعرف غدا كل شئ ان ارادة
الله هى خير ورحمة للنفس التى سلمت له ارادتها.

وهى خير لنا من كل رغائبنا ومشتهياتنا.

(كرستينا روزيتى)

ان كلمات النبى فى هذه الآية (١١ : ٥) مليئة بالمعانى
السامية لكل نفس مباركة دعيت لكى تقف بين الله وغيرها
من البشر، وهى أيضا مليئة بمعان أعمق لكل الذين يجتازون
ظروف التأديب الالهى فى هذه الحياة الغريبة المتعبة. كان

(١) "لأقيم الحلف الذى حلفت لأبائكم ان أعطيهم أرضا تفيض لبنا
وعسلا كهذا اليوم : فأجبت وقلت آمين يارب".

ارميا يدرك تيار القوة الالهية الخاصة التى كانت تتغلغل فى
نفسه وتجتاز عن طريق حياته الى الآخرين. فقد أتت اليه
بكلمة "من قبل الرب" وهذه إحدى التعبيرات الثلاثة التى
يستخدمها. فمرة يقول "فكانت كلمة الرب الى" ومرة أخرى
يقول "هكذا قال الرب" ومرة ثالثة - كما نرى هنا - يقول
"الكلام الذى صار الى ارميا من قبل الرب". لعله كان يحس
بتلك الكلمة كنار محرقة محصورة فى عظامه لا يطيقها
(٢٠ : ٩) لذلك كان يجب أن يعطيها منفذا ولكن عندما
كانت تخرج من شفتيه ويقضى وقتا كافيا للتأمل فيها، كان
يجيب الرسالة الالهية بقوله "آمين يارب".

هنالك حقيقة رائعة فى هذا الموقف. لقد كان ارميا -
كما رأينا - بطبيعته رقيقا، ودعيا، يرثى لخطايا وأحزان شعبه،
كان أبعد الأمور الى قلبه ان "يشتهى يوم البلية". وكان أحب
الأمور الى قلبه أن يلعب الدور الذى لعبه اشعيا فى ذلك
العصر، عصر الانحلال، فى تاريخ شعبه. على ان ما كان
ممكنا وميسورا للنبي الانجيلي (اشعيا) العظيم فى أيام حزقيا
صار الآن مستحيلا. فى موقف اشعيا كانت تقاليد الماضى
السامية، واعتزاز الشعب بامتيازاته. ومواعيد الله، كانت هذه

متجهة اتجاها واحدا، أما في حالة ارميا فكان هنالك تناقض شديد بين اتجاه الشعور العام الذى أحدثه الأنبياء الكذبة وبين عقيدته الراسخة في كلمة الله. لا بد أنه كان أمرا شاقا ان يثبت ان الأنبياء كانوا خاطئين، وأنه هو على صواب. انهم انما رددوا ما قاله اشعياء مائة مرة. لماذا كانت سيامة مقاومة الغزاة خاطئة حينما تكلم ارميا، بينما كانت صائبة حينما ألهم اشعياء صوته ضد الشعب كله؟.

لا بد أنه كان مجهودا مضنيا جدا ان يقف ارميا وحيدا - في بدء خدمته بنوع خاص - ضد الشعور العام، وضد الروح الوطنية، التي كانت موضوع نبوات الأنبياء الكذبة. ومع ذلك فانه اذ ينطق باللعنات والتهديدات التي استحقها شعبه من قبل العدل الالهي، وتنبأ بمصير شعبه الحتمي، سادته الشعور بعدل الله، والثقة بأن الله لا يمكن أن يتصرف بغير هذه الطريقة. والافتناع بأن خطايا اسرائيل لا يمكن أن تنال غير هذا الجزاء. ولذلك استيقظت نفسه والتزمت بأن تردد القول "آمين يارب" ولو نطقت شفتاه بخراب اسرائيل.

هنالك ما يشبه هذا في تاريخ الكنيسة المنتصرة. فانه عندما "دان الله الزانية العظيمة التي أفسدت الأرض بزناها

وانتقم لدم عبيده من يدها ودخانها يصعد الى أبد الأبدین" فان القديسين الذين تعلموا أعمق دروس المحبة الالهية من نفس مصدر المحبة صرخوا قائلين "آمين هلوليا" (رؤ ١٩ : ١ - ٣).

جدير بنا في كل من هاتين الحالتين أن ندرك كيف ان القصاص العادل المستحق يصحح عقيدة معاملة الله للبشر بمجرد الشفقة والرحمة، ويحمل أرق النفوس على ان تقبل ما كانت ترفض الاعتقاد به رفضا تاما.

وفضلا عن هاتين الحالتين يمكن أن تقدم حالة ثالثة، فيها نرى كيف أن الرب يسوع المسيح في اللحظة التي ينادى فيها المتعبين والثقيلى الأحمال ليأتوا اليه يتحدث عن الأسرار التي أخفيت عن الحكماء والفهماء وأعلنت للأطفال، ثم قال : "نعم أيها الآب لأن هكذا صارت المسرة أمامك." و "نعم" هنا قريبة جدا في معناها من "آمين". "لأن" مهما كانت مواعيد الله فهو فيه النعم وفيه الأمين لمجد الله بواسطتنا "مت ١١ : ٢٦، ٢ كو ١ : ٢٠).

هذا أيضا ما ينطق به الروح القدس. فانه عندما أعلن

الصوت من السماء غبطة الأموات الذين يموتون فى الرب
قال الروح "نعم" (رؤيا ١٤ : ١٣) فى كل الأجيال فى هذا
الدهر يؤيد الروح القدس أقوال الكنيسة كما يؤيد أعمال
العناية الالهية. عندما تعجز البشرية عن أن تستمع الى
الصوت الالهى ينطق الروح القدس بالقول "آمين".

(١) تأكد النفس :

١ - من أعمال العناية الالهية :

كثيرا ما يبدو بأننا مسافرون فى بلاد جبلية وعرة
المسالك، فى رفقة صديق، حكيم، رقيق، تعهد بأن يرشدنا
الى الغاية التى نقصدها. هنالك تيارات شديدة ترغى وتزبد،
يتحتم علينا أن نقاومها بكل ما فىنا من قوة. هنالك غابات
كثيفة مظلمة لا تنفذ اليها الشمس، اتخذت فيها الوحوش
الضارية أو كآر لها هنالك طرق صخرية مدببة، وأخرى
صخرية مزحلقة يبدو ان السير فيها مستحيل الا بتضحية
جسيمة. هنالك بركة قاحلة تكاد الشمس فيها تكون محرقة.
هنالك مصاعد جبلية ضيقة جدا تكاد لا تتسع لمرور قدم،
وفى أسفلها هوة سحيقة.

فى الأيام الأولى تقهقرت النفس بسبب شدة الذعر
والهلع، وفى الأيام اللاحقة التمسنا طريقا أيسر وأرحب،
وحسدنا الآخرين لانهم أوفر منا حظا. أما الآن فان حياتنا قد
أصبحت كلها غنية جميلة تردد بلا انقطاع "آمين" من أجل
كل ما يختاره لنا ذاك الذى يسير يرفقتنا، والذى يعلم تمام
العلم كل خطوة قبل أن نخطوها.

لنحذر من أن نخطئ ليس من الميسور أن نقول فى بداية
الأمر "آمين" بنغمة الظفر والفرح. نعم فالكلمة كثيرا ما
اختنقت بالتنهيدات والزفرات التى لا يمكن حبسها. هكذا
كان الحال مع ابراهيم حينما انتزع نفسه من أور الكلدانيين،
وحينما قضى السنوات الطويلة المضنية فى انتظار الابن
الموعود، وحينما كان يصعد جبل المريا بقلبه يخفق فى
داخله.

اذ يقرأ هذه الكلمات أولئك الذين اضطجعوا السنوات
الطويلة على فراش الألم الممض. أو الذين فقدوا أخلص
الاعزاء، أو الذين تكتنفهم الآلام من كل ناحية، فربما ليس
مستبعدا أن يعلنوا بأنه من المستحيل ان يقولوا "آمين" ازاء
تصرفات الله أو يتساءلوا : ماذا يجدى ان تنطق الشفتان

بكلمة يحتج ضدها القلب؟ أو يتساءلوا : أليس رياء ان ينطق الفم بكلمة بعيدة كل البعد عن احساس القلوب؟

وردا على هذا نقول : ليذكر كل هؤلاء أن ربنا يسوع المسيح فى جشسيمانى لم يطلب مشيئته بل مشيئة الاب. ماذا يضيره اذا برحت به الآلام. وعصر جسده تحت ضغط التجارب والاحزان كما يعصر العنب؟ انه لم يبال بكل هذا. بل استطاع وسط قسوة هذه الظروف ان يردد القول بكل ثبات. "ان أفعّل مشيئتك يا الهى سررت" (مز ٤٠ : ٨) ليكن لا ما أريد أنا بل من تريد أنت.

أيها العزيز! ردد كلمة "آمين" ازاء كل تصرفات العناية الالهية معك. ردها ولو ضعف القلب والجسد. ردها ولو كانت كل أعصابك نائرة ودموعك منهمرة. ردها ولو بدا لك بأنها قد تكون آخر كلمة تنطقها بسبب ما قد يبدو من قرب نهاية الحياة، وحينئذ تدرك أنه متى أذعنت الارادة استراح الضمير راحة قصوى. واذ تمر الأيام فقد تأتي حادثة صغيرة، أو منعطف فى الطريق، أو ظرف غير متوقع، لاقتناع القلب والعقل بأن طريق الله كان مستقيما، بل أحكم

الطرق وأفضلها. وهذا ما تردده العناية الالهية على الدوام "لست تعلم أنت الآن ما انا أصنع ولكنك ستفهم فيما بعد" (يو ١٣ : ٧) وهذا لا تتحققه فى العالم الآخر فقط بل هنا أيضا، الآن، فى هذا العالم الحاضر.

(٢) من الرؤى:

هنالك أسرار تريك أفكار احكم الحكماء واقدر اللاهوتيين، ولو كانوا فى الكنيسة كبولس ويوحنا : هنالك طرق غامضة لا تستطيع النفس أن تتبينها. هنالك نغمات موسيقية لا يستطيع أذكى الأذكياء تفسيرها. هنالك حركات فى العالم الروحي لا يستطيع أقدر الحكماء من بنى البشر تتبعها.

ان الانسان الذى يحاول تتبع آثار خطوات الله يجدها أعمق من ان تدرك، والعين التى تحاول تتبع أعماله يبهرها نور أقوى من نور الشمس، فيصرخ المرء قائلا "يا لعمق غنى الله وحكمته وعلمه، ما أبعد أحكامه عن الفحص وطرقه عن الاستقصاء" (رو ١١ : ٣٣).

هذا ما لابد أن يكون طالما بقى الزمن. صحيح اننا شركاء

الطبيعة الالهية، اشترك الابن في طبيعة أبيه. على أن الفرق بين طاقة الذكاء البشرى وبين أفكار الله لا يمكن ان يقاس حتى بالفرق بين عقل الطفل الرضيع وعقلية أبيه الكامل النضوج. لان هذا الفرق هو في دائرة المحدود، أما ذاك فانه بين المحدود وغير المحدود. نحن لا نستطيع بالبحث والتنقيب ان نجد الله، أو نعرف التقدير (اى ١١ : ٧). فانه لن يوجد جبل طويل، أو مقياس كاف لقياس الله ولو استخدم الكون كله لهذه الغاية. "هو أعلى من السموات فماذا عساك أن تفعل، أعمق من الهاوية فماذا تدري" (أى ١١ : ٧) ..

على اننا ان كنا لا نستطيع ان ندرك أفكار الله فاننا نستطيع المصادقة عليها. فان عدم ادراكنا أياها يعزى الى قصور مواهبنا. لأننا طالما كنا هنا فنحن فى دور الطفولة، وكلماتنا هى ثرثرة الأطفال. وتفكيرنا تفكير الاطفال. على اننا نستطيع أن نقبل ونصدق على ما لم تره عين، ولم تسمع به أذن، ولم يخطر على قلب بشر، ما هو معلن على صفحات الكتاب المقدس.

لا شك فى ان موت يسوع المسيح قد وفى تماما مطالب

العدل الالهى. ومع ان بعض النواحي فى عملية الفداء تربك عقولنا بعض الأحيان الا ان نفوسنا تصرح بكل اطمئنان "آمين يارب"، نحن نجهل لماذا اختارنا الله، كيف أمكن للمسيح ان يتحد اللاهوت بالناسوت، او بأية كيفية يجدد الروح القدس النفس. ان الباحث فى الرؤى طالما ردد هذا السؤال : كيف يمكن ان يكون هذا؟ ولكن عندما يستعلن لنا ذاك الذى أتى من السماء، ويؤكد لنا ما يعرفه، ويشهد لنا ما يعرفه، ويشهد لنا بما رآه، فاننا نقبل شهادته، ونردد بكل خشوع "آمين يارب".

(٣) من الدينونة :

ان دينونة الله للأشرار سر عجيب فالمشاكل التى تخف بموضوع قصاصهم فى هذه الحياة والحياة الأخرى أعمق من ان يصل اليه العقل البشرى. ونحن كلما اقتربنا من الجبل المضطرم بنار الغضب وتخاف ونرهب كموسى اذ نسمع أصوات الرعد القاصف، الذى تعقبه النيران لتلتهم العدو. وخير لنا أن نتحول عن هذا التفكير لتتساءل عما اذا كان ممكنا أن يجئ الوقت الذى فيه نستطيع ان نتأمل برباطة

جأش في الآلام المروعة التي يستحقها أولئك الذين رفضوا
محبة الله في المسيح.

أيمكن ان تعطف علينا السماء طالما كان يوجد جهنم؟
أيمكن ان تكون هناك سعادة او انسجام طالما كان يوجد
خروف واحد ضال حلقة واحدة مفقودة من عقد العروس،
حجر ثمين واحد ينقص التاج الملكي، صوت واحد ينقص
الجوقة الموسيقية؟ اننا نجد جوابا جزئيا على الأقل لهذه
الأسئلة حينما نسمع من شفتى أرق الانبياء هاتين الكلمتين
"آمين يارب" وهو يتوقع خراب شعبه، الأمر الذي من أجله
تنهمر الدموع سخينة من عينيه.

نحن لا يمكن أن نتوقع الوصول الى هذه الحالة من
القلب والعقل في هذا الوقت الحاضر، لأن نظرتنا للعدل
الالهى غير كاملة وتقديرنا للخطية ضئيل، ومعرفتنا لأحوال
الكون قاصرة جدا. لو انه أمكن ان يزداد ادراكنا للخطية،
والقداسة، ومحبة الله وتوسلات روحه القدوس للبشر، وكفاية
المقياس الذى يقيس به دينونتهم وخلصهم، والحواجز التى
أقامها لتحول انحدار الأشرار الى الهاوية السحيقة لازددنا

فهما كيف استطاع ارميا ان يقول "آمين يارب".

هنالك فكرة عجيبة فى (حزقيال ١٤ : ٢٢ و ٢٣)
حيث يقول الله اننا حينما ننظر طرق وأعمال الخطاة فى
ضوء النور الذى سوف ينبعث من العرش الأبيض ليكشف
كل حياتهم الماضية، فاننا نتعزى اذ نرى الشر الذى سوف
ينصبّ عليهم. بعد ذلك يستمر النبى فى حديثه فيبين ان
الله سيكشف لنا أنه لم يصنع شيئا يلا سبب من كل ما
صنعه.

لم يبدأ ذلك العصر بعد، ولكن يا لها من تعزية تملأ
قلوبنا الحائرة الثائرة اذ نرى فى نور الأبدية نصيب الأشرار.
سوف يتعزى ابراهيم اذ يرى خراب مدن السهل، سوف
يتعزى ارميا اذ يبصر نصيب اورشليم، سوف يتعزى بولس اذ
يرى اقضاء نسل ابراهيم عن أرضهم زمنا طويلا، وتشريدهم
فى كل ارجاء العالم. ونحن سوف نتعزى اذ نرى أن أحكام
الله كلها عادلة وحق.

"نعم أيها الآب". يبدو لأول وهلة انه يستحيل على العقل البشرى أن يسلم الحقائق العسيرة الفهم، بل المرعبة، التي تأملنا فيها فى الفقرات السابقة. طالما كانت الأمهات تحب الطفل الرضيع ويحنن على أولادهن، طالما كانت النفس تقترن بالنفس بأقوى ربط المحبة البشرية، طالما كنا نتألم ونتوق ونخاف ونرجو ونشفق، طالما تحتفظ الذاكرة بأخبار الماضى، طالما بقيت المحبة فى العالم واحتل العقل مكانه - قد يبدو انه من المستحيل ان يتصور العقل بأن ما تراه العواطف البشرية غير لائق تقبله محبة الله. ولهذا فأنت قد تصرخ قائلا : حقا ان لك أمورا لا أستطيع قبولها" وحقائق لا أستطيع المصادقة عليها، وعبارات لا أستطيع الاقرار بصحتها، وإمكانيات لا أستطيع أن أقول بازائها "آمين يارب".

ولكن ألا يمكن ان يعزى احتجاج النفس هذا الى هذه الحقيقة وهى أنك قد حكمت على هذه الأمور بمجرد العواطف او تعليلك البشرى وعقليتك المحدودة، أو مبادئ البشر المعكوسة، ولهذا فانك فى حاجة للوقوف فى مقادس

الله التى تنبعث منها كل حكمة، لكى تتصل بأسمى مبادئ الأبدية فى التشريع والأخلاق؟؟ ولسنا مخطئين فى تفكيرنا حين نظن ان محبتنا أرق من محبة الآب السماوى، وعواطفنا أدق، وشفقتنا أعمق؟

حينما تضطرب وترتبك ازاء متاعب الحياة تحول عنها لأنها تترك العقل وتمرض القلب، وارفع قلبك وعقلك الى أبى ربنا يسوع المسيح، الذى تنبعث منه كل شعاعة من المحبة فى الكون، واذكر بأنه لن يسمح لك بأى شئ لا يتفق مع أرق واصدق معاملة الأب البشرى لأبن يمينه - بنيامين - ابن شيخوخته. وبذلك تستطيع ان تقول "آمين يارب"...

وعبارة أخرى اننا ينبغي أن لا ننظر الى الامور المظلمة والمركبة التى تغلى وترغى وتزيد حولنا. بل لتطلع الى فوق الى زرقة السماء الصافية، الى قلب أبينا السماوى. لنثق تماما بأنه هو المحبة، وأن محبته أرق وأعمق وأغنى مما تستطيع عقولنا البشرية الوصول اليه. والمحبة هى ناموس طبيعته فى كل أعماله معنا، مع كل البشر وخاصة مع الضالين والمتعبين.

نحن لا يسعنا الا أن نكرر القول بأن كل شئ ينبغي أن يتفق مع هذه المحبة الالهية، التي هي طبيعته وأسمى صفاته، وعلى قدر ما يكون ايمانك وثقتك في الآب السماوى تستطيع ان تقول "نعم أيها الآب (مت ١١ : ٢٦).

(٣) انتصار النفس الثابتة :

«آمين هليلويا». ان يسوع وهو مستقر فى أبيه لم يقل فقط "نعم أيها الآب بل أشكرك أيها الآب وهكذا سوف يأتى اليوم الذى فيه يرى الأربعة والعشرون شيخا (الذين يمثلون الكنيسة المنتصرة دينونة ألد أعداء عروس الخروف ويقولون "آمين هليلويا".

لاحظ اضافة "هليلويا" لكلمة "آمين"، هنا كلمة "آمين"، فقط، ويندر أن تقترن بـ "هليلويا"، وهناك الكلمتان، الواحدة تمثل الأذعان والقبول، والأخرى تمثل هتاف السرور. الخضوع لأرادة الله، وصوت النصر والفرح والتهلل.

لنتطلع مقدما الى ذلك العصر الذى فيه نعرف كما عرفنا، الذى فيه نستريح راحة كاملة، نتهلل تهليلا كاملا،

ننال البركة كاملة، الذى فيه يزول كل أثر للجهل وعدم المعرفة وقصر الادراك، والذى فيه نشترك فى ترنيمة الكنيسة المنتصرة "عظيمة هي أعمالك أيها الرب الاله القادر على كل شئ. عادلة وحق هي طرقك يا ملك القديسين" (رؤ ١٥ : ٣).

«كبرياء الأردن»

(ارميا ١٢ : ٥) (١)

ذهب كلاهما الى شاطئ النهر ووقفا فى ظلال السحاب
القائم واذا تثبت قدما الرب فى لجة المياه نهضا ليقف كل
منهما عن أحد جانبيه وأفسحا له الطريق

بين الحوادث التى سبق لنا التأمل فيها وبين موضوع
حديثنا فى هذا الفصل حلت بمملكة يهوذا مصيبة جسيمة
جدا. فإنه عندما سمع يوشيا الاحتجاجات الشديدة التى
وجهت اليه من كل جانب لعله أراد الاقتداء بأيمان حزقيا
واشعيا، فنزل بجيشه المتواضع من الجبال لمهاجمة فرعون
نحو الذى كان يسير فى الطريق المحاذى للشاطئ ليققسم
الغنيمة السهلة فى نينوى، التى كانت فى حالة الاحتضار

(١) "ان جريت مع المشاة فاتعبوك فكيف تبارى الخيل. وان كنت
منبطحا فى أرض السلام فكيف تعمل فى كبرياء الأردن".

وقتئذ. التحم الجيشان فى مجدو، عند سفح جبل الكرمل،
فى حدود سهل اسدرايلون، الذى طالما شهد المواقع الفاصلة.
لم تدم الحرب طويلا، فان جيش يوشيا فشل فشلا ذريعا
أما هو نفسه فقد جرح جرحا مميتا.

قال الملك وهو يحتضر "انقلونى لأنى جرحت جدا"
(أى ٢٣ : ٣٥) "فقله عبيده من المركبة (الحربية) واركبوه
على المركبة الثانية التى له (وكانت قد احتفظ بها على
سبيل الاحتياط) على أنه مات فى هددرمون بعد ان سارت
به المركبة مسافة وجيزة. وقد كان لموته رنة حزن شديد جدا
فى كل البلاد، حتى صار فى السنوات التالية مقياسا للحزن
الشديد. فزكريا لم يجد تعبيرا يعبر به عن حزن اورشليم
عندما ينظر الشعب بحزن الى الذى طعنوه أنسب من تشبيهه
بنوح هددرمون فى بقعة مجدون حينما ناحت كل الأرض
عشائر عشائر، كل عشيرة على حدثها (زك ١٢ : ١١، ١٢).

وشبه بعضهم هذا الحزن بحزن أثينا حينما وصلتها
الأنباء بأن لساندر أباد اسطولها. وحزن أدبرة في مساء موقعة
فلودن (١). Floden.

نظم ارميا مرثاة عند موت ملكه وصديقه. على أن هذه
المرثاة لم تدون في الكتاب المقدس. وللحال بدأ نجم يهوذا
يأفل (٢أى ٣٥: ٢٠ - ٢٧).

ارتقى العرش بعد يوشيا ابنه يواحاز، ولكنه لم يحكم
سوى ثلاثة أشهر، وبعد ذلك سبى الى مصر، بعد أن وضعت
خزامة في انفه كأحد الوحوش البرية، ثم مات هناك. أقام
نخو (ملك مصر) يهوياقيم أخاه ملكاً من بعده على أن
يكون خاضعاً له. غير أن ملوك يهوذا الأربعة الآخرين سلكوا
بعكس سياسة يوشيا. فانهم عملوا الشر في عيني الرب، أما
يهوياقيم فقد قيل عنه انه صنع رجاسات كثيرة (٢أى ٣١:
١-٨).

(١) حدثت يوم ٩ سبتمبر عام ٥١٣ بين انكلترا واسكتلندا حيث
قتل جيمس الرابع ملك اسكتلنداه وقواده الرئيسيون وعشرة آلاف
جندى من جيشه.

لدى موت يوشيا قوى الحزب المناصر للعبادة الوثنية. فقد
أذاع هذا الادعاء: ماذا تجدى الديانة التى لم تستطع ان
تنجى أعظم عضد لها من مصيبة كهذه؟ لقد كان
الاصلاح الذى أجراه الملك الصالح سطوحيا فقط، ولم
يتغلغل فى أعماق النفوس، ولذلك حدث الآن رد فعل للقوة
التي نفذ بها اصلاحاته. وكان المصلحون قد أصبحوا
مبغضين من عامة الشعب، وكان لارميا بنوع خاص نصيب
وافر من هذا البغض. فقد كان صديقا ومستشارا للملك
السالف، وكان لا يتردد عن أن يصب جامات غضبه، بأقسى
العبارات، ضد العبادة الوثنية وضد رجاسات عصره. ثم انه
كان قد سبق ان تنبأ بنبوات مروعة عن المصائب العتيدة،
والتي كانت قد بدأت تتحقق وقتئذاك. بعد ذلك هبت
عاصفة من البغض والقتل. فقد كان مواطنوه يدبرون
المؤمرات ضده على غير علم منه، قائلين "لنهلك الشجرة
بثمرها ونقطعه من أرض الأحياء فلا يذكر بعد اسمه"
(ص ١١: ١٩).

كان بعيد الاحتمال ان تمسه هذه العاصفة بأى أذى،

لأنه كان قد أمر ان يتجول بين مدن يهوذا، ووسط شوارع
أورشليم، ولعله كان قد بدأ رحلة طويلة وسط كل البلاد،
حيث كان يقف فى الساحة الرئيسية لكل مدينة. ويعلن عن
الغضب الذى لابد ان ينصب عليهم اذا هم كسروا العهد
الالهى (ص ١١: ٨).

انتهت هذه الرحلة بالفشل الذريع المريع فقد اكتشفت
مؤامرة وسط رجال يهوذا وسكان أورشليم لأنهم قد عادوا
الى شرور آبائهم، وأقامت كل مدينة وثنها. وحفل كل
شارع بمذبح للبعل. واعتقد ارميا بأن نفس الصلوات
والتوسلات والشفاعة لدى الله لا تجدى هذا الشعب الذى
غرق بجملته فى الخطية، لأنهم كانوا قد اخطأوا الخطية
التي للموت التي لا تجدى الصلاة بازائها شيئا (ص ١١:
١٤، ١٥: ١٦).

واذ تثقل قلب ارميا بالحزن ومرارة الفشل عاد الى مدينته
ومسقط رأسه، عناثوث. لم يشك مطلقا فى الخطر المهدد به،
كحمل وديع يساق الى الذبح يقينا انه كان يمكن ان يكون
آمنا وسط اخوته فى بيت أبيه، ويجد العطف وحسن المعاملة
والحبة التي كان يتوق اليها قلبه الرقيق، والتي لم يجدها فى

أى مكان آخر. ولكنه لم يجدها هنا.

هنا أيضا اختبر ما اختبره الرب يسوع الذى جاء الى
خاصته، وخاصته لم تقبله، بل أخذوه الى حافة الجبل الذى
كانت مدينتهم مبنية عليه، حتى يطرحوه الى أسفل الجبل
(لو ٤: ٢٩).

دبرت مؤامرة فى هذه القرية المتواضعة، ولم تستطع ربط
القرابة المقدسة ان تقوى على صد تيار ثورة الغضب
والتعصب، وبلغ حق الكهنة أشده بسبب الكلمات القاسية
والنبوات المروعة التي نطق بها عليهم قريبهم الشاب فلم
يستطيعوا الاحتمال أكثر من هذا. لذلك دبرت مؤامرة دنيئة
ضده، وتحت ستار الكلمات المعسولة حاولوا قتله. لم يكن له
علم بالخطر المهدد به، لولا ان الرب كشف له الأمر "والرب
عرفنى فعرفت، حينئذ أرىتنى أفعالهم" (ص ١١: ١٨).

ذهل ارميا لدى هذا الأكتشاف المفاجئ، على الفور اتجه
الى الله متسائلا ومتعجبا، واذ كان واثقا من نزاهته ومن
صلاح الله وجوده وحقه، غاص برهة فى بحار من التساؤل
الذى طالما جال فى عقل أولاد الله المضطهدين بعد وعدم

مساواة التوزيع في النصيب الأرضي "أبر أنت يارب من ان
أخاصمك. لكن أكلمك من جهة أحكامك. لماذا تنجح
طريق الأشرار. اطمأن كل الغادرين غدرا" (ص ١٢ : ٢١).

(١) توسلات النفس المنسحقة المضطهدة:

١- لقد كان واثقا من نزاهته:

لا شك في ان ارميا كان واثقا من حقارته. وكان أيضا
واثقا من خطيته، كشعور أى واحد من الأنبياء العظام في
اسرائيل بخطيتهم. لا يمكن ان يتصل أحد بالله صلة وثيقة
كارميا دون الشعور التام بالنجاسة. لا بد انه كان شاعرا على
الدوام بما أحس به أيوب وموسى وداود واشعيا على انه بأزاء
هذه العاصفة الهوجاء من البغض لم يحس بما يلام عليه.
انه لم يعتزل عن ان يكون راعيا، ولا انتهى يوم البلية
(ص ١٧ : ١٦) ولا سر بالمصائب التي نطق بها، ولا تكلم
عن دافع شخصي أو في سورة الغضب. بل كانت خطايا
الشعب هي التي جلبت الشرور التي تنبأ بها، وكان مجرد
موقفه هو تحذير البحارة المتغافلين من الصخور القائمة في
طريقهم.

عندما نصبح محتقرين ومبغضين ينبغي ان نفحص قلوبنا
بدقة لئلا نكون قد ارتكبنا ما سبب احتقارنا وبغضنا.
والآلام الوحيدة التي ندخل في دائرة تطويبات المسيح هي
التي تكون آلامنا "من أجله" والتي يكون مسببها "كاذبين".
المؤمن الذي يتحمل الآلام والأحزان وهو برئ هو الوحيد
الذي يحق له أن يقرر بأنه يقتفى خطوات السيد، وبأنه يقدم
ذبيحة مقبولة أمام الله. هو وحده الذي يحق له انتظار معونة
الله للنجاة والخلاص والانقاذ.

حين تهب العاصفة فعلي ربان السفينة أن يتأكد من
السلام بين بحارته والمودة والألفة مع باقى سفن الاسطول
ليس لنا حق الشكوى من اساءات الآخرين الا ان كنا
واثقين من أننا لم نرتكب ما سبب هذه الاساءات. أما ان
كنت قد فعلت شيئا فليس عليك الا أن تكون مراضيا
لخصمك سريعا، ولو أدى ذلك الى ترك قربانك على المذبح.
واعلم بأن كل لحظة تباطؤ تزيد الموقف تعقدا، وتزيد الصلح
صعوبة. ان طريق الاقتصاص سريع، من الخصم الى
القاضى، ومن القاضى الى الشرطى، ومن الشرطى الى
السجن (مت ٥ : ٢٢ - ٢٥).

٢ - وكان متحيراً بسبب عدم المساواة فى توزيع
النصيب الارضى:

لعله كان يردد كل كلمة من المزمور ٧٣ الذى أنشده
آساف الصالح. انه لم ينحرف قط عن طريق الطاعة الضيق.
ومهما كلفه الأمر من تضحية فقد تجرأ على الوقوف وحيداً،
محروماً من التعزيات ووسائل الترفيه التى تقع فى نصيب
البشر، ولم يتردد عن كشف قلبه لله علماً بأنه قد تمم كل
وصاياه على قدر ما أعطى من نور. على انه كان مبغضاً
ومضطهداً، وهدد بالموت، بينما كانت طرق الأشرار ناجحة،
وكان كل الغادرين مطمئنين. كان أليما جداً على نفسه أن
يرى هذه المناظر، وكان لسان حاله يردد ما أنتت به نفس
المرمم فى هذا المزمور، حقاً قد زكيت قلبى باطلا وغسلت
بالنقاوة يدى.. أما أنا فكادت تنزل قدماى، لولا قليل لزلقت
خطواتى ع ١٣ و ٢٠.

هذا هو سؤال كل الأجيال والذى لا يجيب عليه الا بأن
نتذكر أن هذا العالم مقلوب الأوضاع، وأن طريق الطبيعة قد
شوّهته الخطية، وأن رئيس سلطان الهواء هو اله هذا العالم،

***** ١٠٢ *****

وأن عبيد البر يصارعون ليس مع دم ولحم بل مع الرؤساء
مع السلاطين مع ولاية العالم على ظلمه هذا الدهر مع أجناد
الشر الروحية فى السماويات" (أف ٦: ١٢).

٣ - وكان متشوقاً لمعرفة صفات الله:

هنالك غموض واضح فى صراخه "دعنى أرى انتقامك
منهم.. افرزهم كغنم للذبح. وخصصهم ليوم القتل"
(ص ١١، ٢٠، ١٢: ٣). وهنا نميل لمقارنة هذه الكلمات
بتلك التى نطق بها الرب يسوع من فوق الصليب عن
قاتليه، وتلك التى فاه بها استفانوس يوم أن كانت الحجارة
تنهال عليه فتمزق أحشاءه وسائر أعضاء جسمه. وعندئذ نجد
زغلا فى الذهب الصافى، وأثر للضعف فى حياة هذا
القديس العظيم.

على أننا لا نراه بعيداً عن الصواب ما يعتقد البعض من
أن النبى هنا كان يتنبأ عن نصيب أولئك الأشرار أو انه كان
يتحدث بلسان الله فى هذا التصريح الخطير عن الهلاك
العتيد.

***** ١٠٣ *****

ولكن التفسير الأصح لكلماته هو انه كان يحسب حسابا كبيرا للتأثير السيئ الذى كان ممكنا أن يحدث فى شعبه لو أن الله تجاوز عن خطية مضطهديه الذين كانوا يعتمرون قتله، وكأن النبى خشى لئلا تصير الاضطهادات التى حلت به ظلما وعدوانا باعثة للبشر على الاعتقاد بأن اساءاتهم للآخرين تؤدى الى تقدمهم ونجاحهم أكثر مما تؤدى الى الاستقامة والنزاهة والقداسة.

كان يوشيا هو الملك الوحيد فى عصره الذى يتقى الله، ولكنه قتل فى الحرب. وكان ارميا هو خادم الله الأمين، وكانت حياته سلسلة من الآلام. أكان من الحكمة اذن ان يتقى المرء الله؟ ألم يكن أوفر حكمة وأمنا وخيرا عبادة آلهة الشعوب المجاورة، التى كان يبدو انها أقدر على حماية أتباعها، وخدمة مصالح الممالك العظيمة التى احتفظت بهياكلها؟

واذ تأمل ارميا فى نتائج الخطية: كيف حزنّت الأرض وذبلت المراعى، وفنيت البهائم والطيور، خارت قواه وارتعدت فرائصه. وأدرك بأنه سوف لا يكون هنالك حد للشر السريع

السائد فى عصره ان كان الله لا يتدخل لصد تياره. لذلك صرخ طالبا الانتقام، ليس لاشباع شهوته الخاصة، بل من أجل اسرائيل.

(٤) وهو أيضا ترك دعواه بين يدي الله:

هذا ما استفاد مما ورد فى (ص ١١ : ٢٠) "فيارب الجنود القاضى العادل فاحص الكلى والقلب دعنى أرى انتقامك منهم، لأنى لك كشفت دعواى" (أو طرحت عليك دعواى). كان هذا حكمة منه. وهذا هو الطريق الوحيد لكى نكون آمنين فى أوقات المحن الشديدة. هذا ما فعله الرب يسوع فى آلامه على الصليب الذى اذ شتم لم يكن يشتم عوضا. واذ تألم لم يكن يهدد بل كان يسلم لمن يقضى بعدل" (١ بط ٢ : ٢٣).

وفى خطواته ينبغى ان تثبت أقدامنا عندما يتآمر علينا البشر، عندما يهجرنا الأصدقاء، عندما توشك المتاعب أن تجرفنا فى تيارها الشديد، فلندرج عنا همونا ونضعها على الرب يسوع حامل أثقالنا، ونتركها بين يديه. عندما تسلم اليه الهموم فانها لا تصبح همونا نحن. لأنه حينذاك يهتم

بكل أمورنا بمحبة قوية جدا ورقيقة وصادقة وأمينه حتى لا يبقى هنالك قط أى شئ يدعو للخوف فألق على الرب نفسك، وثقلك، وطريقك.

(٢) جواب الله:

لقد تنازل الله وهمس في أذنه قائلاً: أما تذكر حينما دعوتك أولاً لتكون لى نبيا اننى سبق أن صورت لك الوحدة والعزلة، والمتاعب والاضطهادات التى كانت محفوظة لك؟ ألا تذكر اننى أنبأتك بأن سوف تكون سور نحاس ازاء كل الشعب؟ هل خارت قواك؟ هل تسرب اليأس الى قلبك الآن بسرعة؟ لماذا ضعفت أمام أول عاصفة من الاضطهاد؟ انك حتى الآن قد "جريت مع المشاة" ومنذ الآن سوف تبارى الخيل (ص ١٢ : ٥) انك الآن "فى أرض السلام" نسبيا، فى مدينتك وموطن رأسك، حيث يحيط بك من عرفوك منذ الطفولة، ومع ذلك فانك متعب ومتألم، فكيف تعمل فى كبرياء الأردن، حينما يحتاج هذه الارض تيار من الاحزان، ويكتسح كل الاراضى المنخفضة، ويترد كل الوحوش البرية من مخابئها؟ ماذا تعمل حينذاك؟

أليست هذه هى معاملات الله معنا دواما؟ فانه لا يدفعنا دفعة واحدة لنبارى الخيل، بل يختبرنا أولاً بالجري مع المشاة، انه لا يسمح لأى واحد منا فى ضعفه بأن يلتقى بنهر الأردن فى حالة فيضانه وتياراته ولججه، بل يسمح لنا بأن نجرب أولاً فى موطننا "فى أرض السلام" حيث نكون آمنين نسبيا وسط الذين يعرفوننا ويحبوننا. انه يقدم لنا تجارب الحياة بالتدريج، يسمح للتجارب الأخف بأن تسبق الأشد. انه يقدم لنا الفرصة لتتعلم الثقة فيه فى الصعوبات الأخف لكى يتشدد الايمان ويقوى، ولكى نستطيع أن نسير اليه وسط لجج البحار وتياراتها.

ثق بأنه مهما كانت متاعبك وأحزانك فى هذه الساعة فان الله هو الذى سمح بها لتقدم لك فرصة للاستعداد للايام القادمة. لا تيأس، ولا تكف عن الصراع، ولا تكن غير أمين فى القليل. لا تقل انك لا تستطيع الاحتمال، بل ثق انك بنعمته مستطيع.

فى الله نعمة كافية. انتفع بها، استخدمها، اكل عليها. كن شاكرا جدا، لأنه قدم اليك هذا التأديب والاختبار.

«امتناع المطر»

(ارميا ص ١٤ و ١٥)

ان كنت فى مسيرك فى طريق العالم

قد جرحت الحجارة قدميك

وقد تمررت روحك

فنحن لم نشهد من هذا شيئا

بل كان يبدو الينا أنك لا تزال مرحا وثابتا

فاعلم بأنه قد أعطى اليك

أن تخلص الكثيرين مع نفسك

وأنك أيها الراعى الأمين

سوف تتقدم بخرافك فى يدك

فى نهاية يومك

(ارنولد)

والآن، وأنت تتناول من يده كل ما هو مستعد ان يمنحك
أياه - النعمة، والتعزية، والتأكيد - تقدم الى الأمام. انه لن
يتخلى عنك. وما قدمه اليك فى التجارب الأخف يقدمه
اليك فى التجارب الاشد. والنعمة التى يعطيك اياها اليوم ان
هى الاخيطة فضى دقيق جدا بالنسبة لنهر النعمة الذى
سوف يعطيك اياه فى الغد. ان تراجعت الى الوراء الآن
فانك تخسر التأديب الأشد الذى سوف يأتى بيقينا، وبخسارته
تخسر أيضا الاعلان الاعظم عن نفسه الذى يلزم التأديب.

كن أمينا لله ثق فيه، وأذكر انه عندما يأتى بك الى
"كبرياء الأردن" (ليس من الضرورى الى الموت، بل الى
فيضان من الأحزان المروعة) فانك حينئذ تجد تابوت العهد،
ربما لأول مرة. عندما تلمس قدم الكاهن الأعظم مياه
النهر، فانه ينشق وتمشى حينئذ على أرض يابسة. عندما
يمتلئ الأردن وتطفو مياهه، فان الله يتقدم بشعبه المختار الى
حافة النهر، وعندئذ يشق فى وسطه طريقا، فيسيرون فيه دون
ان تبطل أقدامهم أو يجرفهم تياره.

كان يهوي اقيم قد مضت عليه فى الحكم فترة وجيزة .
 وكان فرعون نخو قد عاد الى مصر وكانت نينوى فى
 طريقها الى السقوط . وكانت بابل تتزايد عظمة لتنافس كلا
 من الممالك العظمى ، ولتقضى القضاء الأخير على يهوذا .
 وفى نفس الوقت كان الشعب المختار ينخر فى عظامه
 السوس ، اذ قد تدنس بالشورور التى لا حصر لها . فاكسحت
 البلاد مجاعة شديدة جدا كانذار سابق بالخراب العاجل
 القادم ، وكأن القدير قد اتخذها كآخر وسيلة لتبنيهم بشدة
 الخطر القادم . لقد سبق ان أنبأ الله مرارا ان ضمن نتائج
 عصيانه أصابة البلاد بالمجاعة ، ولكن لعل الأرض لم تشهد
 مجاعة أشد هولا من هذه (لا ٢٦ : ٢٠ ، تث ١١ :
 ١٧ ، ٢٨ : ٢٣) .

امتلاأت كل الأرض حزنا . وفى الامكنة العامة ، حيث
 كان الشعب يجتمعون فى الشمس المحرقة جلسوا على
 الأرض مرتدين الثياب السوداء . وبعد ان تعودوا الاتكال على
 مصادر البلاد الطبيعية التى تغذيها الأنهار والينابيع المتدفقة
 من الجبال والأودية ، جلسوا فى كآبة وحزن بسبب المجاعة
 الماحقة . فالكروم المبعثرة على الجبال ذبلت ، ومزارع الحنطة

صارت برية جرداء ، والمراعى الخضراء احترقت . أما ندى
 السماء نفسه فقد بدا كأنه هجر الأرض ، والنهر الذى كانت
 تتدفق منه المياه لم يتبق فيه الا آثارها . وصارت الحجارة
 ظاهرة بوضوح فى قاع كل مجارى المياه ، وتساعد صراخ
 أورشليم منبعثا من قرارة نفوس الرجال والنساء والأطفال ،
 الذين لم يجدوا ما يطفى لهيب الجفاف فى ألسنتهم .

يصف لنا النبى الحالة بكلمات أليمة جدا . فلاشرف
 أحسوا بضغط القحط فى قصورهم . اذ كانوا يرسلون عبيدهم
 لطلب الماء بلا جدوى ، والفلاحون قبعوا فى عقر دورهم
 مغطين رؤوسهم . وكان من العيب أن يفكروا فى اخذ
 محاربتهم للأرض الجافة . والايلة التى كانت تضرب الأمثال
 بمحبتها لصغارها كانت تتركها للبحث عن الكأ والفراء
 وقفت على الهضاب تستنشق الريح الذى قد يهب فى
 المساء ، عليها بذلك تخفف من ألم العطش . واحترقت كل
 الأرض كأنها قد صارت فرنا محمى ، والشمس اذ تنتقل
 كل يوم فى السماء تشرف على مناظر مروعة .

يالها من صورة أليمة تلك التى يمثلها لنا هذا الحادث

عن الجفاف الذى يصيب بعض الجماعات المسيحية أحيانا فكل خادم أمين يستطيع أن يحدثك عن بعض الفترات التى كان يبدو فيها كأن ندى البركات الالهية قد هجر المكان الذى يعمل فيه. لم يعد هنالك أى أثر لدموع التوبة، ولا تنهدات الحسرة والندم، ولا احساس بتساقط ندى الروح القدس، ولا تقدم مستمر فى التقوى والفضيلة، ولا فرح فى الرب، ولا ثمار الروح. حينئذ تصبح الخدمة شاقوة وتفتر همة الخادم، وتخور قواه. طوبى لتلك الكنيسة التى لم تشهد فترات جفاف كهذه، ولم تختبر مرارة الخيبة والفشل فى دائرة الحياة الروحية.

فى أوقات كهذه لا يستطيع الخادم الأمين الا ان يلجأ الى القدير، ويدخل مقادس العلى، ليتحدث الى الله، ويتشفع لديه لكى لا تبقى بعد السماء نحاسا، ولكى تعود أوقات البركة التى لن تأتى الا من قبل الرب ويجاهد الى النفس الأخير فى هذه الخدمة، التى لن يكف عن المثابرة فيها مهما خائته قواه الجسدية، ويتقدم الى الله بكلتا يديه، كما فعل يعقوب حين جاهد مع الملاك.

لنقترب من ارميا لنستمع الى الحديث بينه وبين الله،

فقد نجد بعض الحجج التى نتقدم بها الى الله حين تأتى أوقات الجفاف على الكنيسة، أو على الهيئة التى نعمل فيها، لنأمل الآن كيف تتحدث النفس مع الله، وتحتاج مع القدير.

(١) توسلات النفس فى شفاعتها:

الهى انى أتقدم اليك معترفا بخطيتى وخطية شعبى بنوع خاص. اننى أقف فى حضرتك ككاهنهم، معترفا بالخطايا التى صارت فاصلة بينك وبينهم، وجلبت عليهم غضبك، وحجبت وجهك عنهم. آثامنا تشهد علينا ومعاصينا كثرت. لقد كنت فى وسطنا فى الأيام الماضية، كنت دائم الرضى عنا، كانت بركاتك متدفقة علينا دواما، كانت نعمتك كنهر يفرح مدينتك.

أما الآن فانك لا تفتقدنا الا قليلا بل نادرا، لبثت معنا ليلة واحدة وغادرتنا فى الفجر، وأصبحنا الآن فى مرارة المر لغيابك عنا. كنت فى الماضى "كجبار" كشمشون الذى استطاع بذراعه ان يرد عنا الاعداء، أما الآن فقد تباعدت عنا.

ومع ذلك فانك لم تتغير يقينا، فأنت مخلصنا وانت في وسطنا، وقد دعينا باسمك، وصار مجدك نصيبنا. ما لا يمكنك ان تعمله من أجل اى استحقاق فينا اعمله من أجل اسمك اعمله من أجل ابنك، اعمله من أجل دوام حقلك على الارض "لا تتركنا" لا تدع نبوة حزقيال تتم، حينما رأى مجد الرب يترك القدس رويدا حتى وقف خارج أسوار المدينة (ص ١٤ : ٧ - ٩).

اجابة روح الله.

هنالك بعض الأوقات يبدو فيها كأن الله يتحدث الى النفس هكذا (ان أتيح لنا التعبير عن التأثير الذى تتركه كلمات ارميا فى نفوسنا) لا فائدة يا ابني أن تصلى. أن نعمتى غير محدودة، ورحمتى تدوم الى الأبد، وملئى ينتظر لكى يسكب تياراته، ويجعل البرية فرحة ويصيرها جنة فيحاء، اننى لا أسر بالبرية الجرداء، واود لو تكون كلها ينابيع مياه. لا أسر بالرمال البراقة، وأود لو تكون بركة ماء.

ولكن طالما كان الناس متمسكين بخطاياهم، طالما كانوا يرتكبون المكروهات كتلك التى رآها حزقيال فى رؤياه، اذ

أبصر شيوخ اسرائيل يقدمون بخورا للزحافات والوحوش المكروهة. فمن المستحيل أن أرسل اليكم مطرا. تحت ستار مظاهر العبادة، والأدب المصطنع، ترتكب الشرور التى تفصل بينى وبين شعبى، وتخجب وجهى عنهم.

هذه الحالة يجب علاجها. عليك أن تبدأ بفحص خبايا قلوبهم بكل دقة، لتخبر شعبى بتعديدهم وبيت اسرائيل بخطاياهم، ليكون موقفك الآن لا موقف الشفيع بل موقف المصلح لا موقف ايليا حين وقف على جبل الكرمل متشفعا، بل موقفه حين استأصل الشر من بين الشعب، اذ ملأ مياه نهر قيشون بدماء كهنة آخاب (ص ١٤ : ١٠ - ١٢).

٢ - رثاء الراعى الحقيقى :

آه أيها الرب الاله، صادقة هى كلماتك، يقينا انها صادقة بكل أسف وحزن انها صادقة.

ان شعبك يستحق كل ما نطقته به. ان آثامهم هى وحدها سبب بلاياهم! ولكن اذكر كيف أضلهم الأنبياء، وعلموهم تعليما كاذبا. البلاد مليئة بمن يخفون حقلك تحت ستار الكلمات المعسولة. انهم يقررون بأن مظاهر العبادة

كافية مهما كان القلب بعيدا عنك، أن الخطية مشينة جدا، ولكن اذكر بأن المحرك الأصلي لها هم أولئك الذين أضلوا الشعب المتلون شفاههم ناعمة. يقولون سلام سلام فى الوقت الذى لا يكون هنالك أثر للسلام. وتوبيخات الضمير نفسها قد أحمدها تأكيداتهم المضلة فرفقا بشعبك لانهم تشتتوا وضلوا بسبب فشل الرعاة فى مهمتهم (ص ١٤ : ١٣).

اجابة روح الله : هناك أيام فى تاريخ "المسيحى" يدعى فيها للسير على جبال الرؤى ويستمع الى الرعاة (الذين يتحدث عنهم يوحنا بنيان فى كتابه "سياحة المسيحى") وهم يتحدثون بعضهم الى بعض قائلين "أنظروا لهؤلاء السواح بعض العجائب؟" وتحت ارشادهم يصعد الى قمة الجبل الذى يدعى الخطأ، الذى يشرف على هوة سحيقة من الجانب الآخر. هوى اليها الكثيرون من قمة ذلك الجبل، فتتهشم أجسامهم وتناثرت أشلاؤهم. فتساءل "المسيحى" ما معنى هذا؟ فكانت الاجابة: أما سمعت عن هيمينايس وفيليتس للذين زاغا عن الايمان بقيامه الجسد؟ (٢تى ١٧: ٢ و ١٨) هؤلاء هم الذين أخطأوا على مثالهما.

***** ١١٦ *****

هكذا نحن - فى توسلاتنا من أجل الآخرين - نذكر بعض الاحيان غضب الله المحتم، والضرر الذى لا محيض عنه، الذى يسببه المعلمون الكذبة لغيرهم. لا يوجد مصير أشد هولاً من مصير أولئك الذين لم ينحرفوا هم فقط، بل اضلوا الآخرين أيضاً، الذين أعثروا احد أولاد الله الأصاغر، خير لك ان تكون أخرس، لا قدرة لك على الكلام، من ان تنطق بكلمات تعصف بأيمان الآخرين الذى فيهم منذ الطفولة، أو تهدم ما سبق ان بنى فى سنوات. كان هذا هو اتجاه اجابة الله لارميا.

ان هلاك الأنبياء الكذبة سوف يكون مروعا، ومصيرهم أشد هولاً، لانهم ركضوا وأنا لم أرسلهم، وتنبأوا دون أن يروا رؤيا. لم تكن كلماتهم بدافع احساس ألهى. كان كل همهم محصورا فى الاحتفاظ بمراكزهم. وتحصيل قوتهم، والعناية بصحتهم، والشعب هكذا أحب. ولقد انتجت أخلاقهم المتسفلة كهنوتا متسفلا، وعددا وافرا من الأنبياء الكذبة. والرجال الذين تشكو أنت منهم قد خلقهم جيلهم. واذ قد ضعف شعبى بسبب الاهمال والتراخى والترف وروح الغرور، أصبح لا يحتمل أبسط الحقائق الواضحة فى الكلمة

***** ١١٧ *****

الالهية. وهذه الجماعة الشريرة قد وجدت في هذا الجيل الشرير الفاسد ما يزيد فسادها. لذلك فان لم ينزع الشعب خطاياهم ويرجعوا الى بالتوبة وتكريس الحياة، فانهم سوف يظلون أئمة في عيني، ويتحملون نتيجة خطيتهم. وأسكب عليهم شرهم* (ص ١٤ : ١٤ - ١٦).

(٣) النفس المتشفعة:

نعم أيها الاله العظيم. أنت عادل وحق، ولكنك لا يمكن ان ترفض رفضا كلياً. ان كنت تضرب، فليس الى الموت. لابد أن تشفى. قد تطرح خارجاً أولئك الذين لم تدخل في العهد معهم، أو الذين لم يدع اسمك عليهم، أو الذين لم يقيم بينهم عرش مجدك أما نحن فلا يمكن ان تعاملنا مثلهم. هنالك رابطة بيننا وبينك، لا تقوى خطايانا على حلها. لنا حقوق عليك كأب، لا يمكن أن يبطلها تيه الابن الضال في الكورة البعيدة. ان صفاتك ومميزاتك التي بدت في تصرفاتك معنا في الماضي لن يمكن أن تتلاشى بجرة قلم. أذكر العهد، اذكر وعده لابنك. أذكر عروسك التي لا يمكن أن تطلقها اذكر بأننا لا عون لنا الا فيك. أذكر القول الذي جعلتنا ننتظره. لذلك فاننا سوف نظل

ننتظرك. نحن لا نستحق بأن ندعى لك شعباً، على أننا نرجو أن تقبلنا، ان تلبسنا الحلة الاولى، وتذبح لنا العجل المسمن (ص ١٤ : ١٧ - ٢٢).

اجابة روح الله.

يبدو كأن الله قد قال : قد مللت ندامتهم وتوبتهم. قد جربت كل وسيلة لصدهم عن الخطية وتجديد حياتهم. مرة بعزل التبن من القمح، وأخرى بالتأديب والأحزان، وأخرى باشهار السيف وبطشه السريع. وبدا كأنهم قد أصلحوا طرقهم، ولكن الاصلاح لم يكن الا سطحياً، قد اعتزمت اتخاذ اجراءات حاسمة. أن تكون طرقي أقوى تأثيراً، وتأديبي اشد فحواً وأكثر كمالاً. سوف أمد يدي على شعبي وأنقى زغلهم تماماً. وأنزع كل قصديرهم وأعيد فضائهم كما في الأول، ومشيريههم كما في البداية (١ ش ١ : ٢٥، ٢٦) بذلك أستجيب لتوسلاتك من أجلهم. ان خراب المدينة، وهلاك الشعب بالسيف والحجاعة، وآلام السبي المروعة، هذه كلها سوف تعمل كنار مطهرة، يجزونها ليخرجوا منها الى حياة جديدة مباركة. لا يفلح معهم شئ آخرى سوى هذا. من أجل محبتى لهم لا أشفق عليهم. وصلوات أقدم أبنائي

لا ترد غضبي عنهم. لان مقاصدى الابدية للفداء لا تتم
بغير هذا (ص ١٥ : ١ - ٩).

(٤) صراخ الشفيع:

وهنا نرى النبی يقع فى دهشة عجيبة، واذ يرى من بعيد
اساءة تقدير شعب لعواطفه من نحوهم، وحقدهم عليه
بسبب نبوته لهم بالخراب المحتم القادم، يتمنى لو أنه لم
يولد. هكذا يحس أولاد الله بمرارة الخيبة والفشل. وكلما
اشتد الضغط عليهم، وكانت نفوسهم رقيقة الاحساس
كارميا، قوى فيهم الميل للتساؤل :

لماذا خلقتنى يارب رقيق الاحساس الى هذا الحد، ضعيفا
بطبيعتى وسهل الانقياد، لا أحتمل النظر بهدوء الى الألم؟
ألم يكن ممكنا ان يتمم رسالتك أحسن منى شخص آخر
أصلب عودا؟ بل الآن ألا يوجد لديك شخص آخر اصلب
عودا لتأتمنه على هذه المهمة؟ هنالك جلود اشد احتمالا
منى للحرارة المحرقة. ألم يكن أصحابها أجدر باجتياز هذه
النيران؟ لماذا سمحت لى بهذه الشفاه المرجفة، والقلب
الخائر، وبهذه الشوكة فى جسدی؟ (ص ١٥ : ١٠).

اجابة روح الله

***** ١٢٠ *****

"انى أحلك (اشددك) للخير". وكأن الله أجابه بهذه
الكلمات : تكفيك نعمتى. لقد دعوتك. بكل ما فيك من
ضعف، لاتمام ارادتى، لان قوتى لا تكمل الا فى الضعف،
فى الضعف تتبين قوتى. لعديم القوة أكثر شدة، ولعديم
الحكمة اكشف اعمق أسرارى والقصة المرضوضة هى التى
تصلح لكى تكون عمودا فى هيكل، والفتيلة المدخنة هى
التى تصبح نيرانا مضيئة. يكفيك ان تكون عتبة يجوز فوقها
النهر الجارى يكفيك أن تكون قضيبا فى يدى يتم به
خلاص شعبى. أيتها النفس الضعيفة الذليلة أنت هى
الخليقة بأن تكونى قناة أوصل بها من ينابيع برى. سلمى
نفسك فقط الى، واسمحي لى بأن أتمم طريقى بواسطتك،
ومعك، وفيك. وحينئذ تصيرين مثل "الحديد الذى من
الشمال والنحاس الذى لا يقوى على كسره الانسان
(ص ١٥ : ١١ - ١٤).

(٥) اجابة النفس.

"انت يارب عرفت" انت تعرف ما لا يخطر ببال أقرب
الناس الى، ما لا أجسر على النطق به، ما اتحاشى ان أردده
حتى لنفسى. أنت تعرف الرجاء الذى لم يبق منه الا بارقة

***** ١٢١ *****

مع دعوتك العليا. وحينئذ "مثل فمى تكون. وأجعلك لهذا الشعب سور نحاس حصينا. فيحاربونك ولا يقدرُونَ عليك" وتكون محصنا ضد الخوف، وفي أحلك الساعات، حين تجتمع عليك كل قوات الشر، وتنفتح عليك كل أبواب جهنم، فأننى أكون "معك لاخلصك وأنقذك". قد لا تكون لك زوجة ولا أولاد، ولكننى أكون لك أكثر منهم "وأنقذك من يد الأشرار وأفديك من كف العتاة". "هذا هو ميراث عبيد الرب وبرهم من عندى يقول الرب" (ص ١٥ : ١٩ - ٢١، اش ٥٤ : ١٧).

ضئيلة، المخاوف التى تروع نفسى الصراع، المثل العليا التى قد انهارت، العبارات غير المكتملة، الأغنيات بدون كلمات. أنت تعرف كل شئ انك لى كل شئ. ابتسامتك تقوينى ازاء تعبيرات العدو. كلماتك تملأ قلبى فرحاً فى أشد الأحزان. حضرتك تبدد عنى كل أثر للوحشة حين أجلس وحيدا. ومع ذلك فأننى فى بعض الأحيان يباغتني احساس غريب بأنك سوف تكون لى مثل نهر كاذب، مثل مياه غير دائمة مثل نهر يخدعنى، اذ يجف فى أشد الأوقات حاجة الى المياه أنا متيقن أن هذا لن يكون، لأنك أمين. ومع ذلك فماذا أستطيع فعله ان كنت تتركنى لنفسى بعد أن خلقتنى على ما أنا عليه (ص ١٥ : ١٥ - ١٨).

إجابة روح الله. وكأن الله قد أجاب قائلا : كف عن أوهامك. عد من الكورة البعيدة التى تكاد نفسك تبتلع فيها من اليأس. اننى أريدك أن تقف معى وجها لوجه، دون أن يحجبك عنى أى حجاب. انتظر أمامى. لا تنظر الى ضعفك، بل الى قوتى. لا تنظر الى اعدائك، بل الى نعمتى المنقذة. ابعد عنك كل رذيل. وافتح قلبك لنيرانى المطهرة لكي تتنقى من كل زغل. جرد نفسك من كل ما لا يتفق

« على دولاب الفخار »

(ارميا ١٨ : ٤) (١)

لقد أقامك الله وسط هذه الظروف المرنة.

وأنت بلا شك تود أن تتخلص

من ظروفك الحاضرة

والله، لم يقصد بعجلة الدولاب

الا أن يجعل نفسك تطيع الحق

ويدريك ويهذبك ويتمم فيك مقاصده

(براوننج)

فى أحد الأيام ذهب ارميا - مدفوعا بارشاد روح الله - الى وادى هنوم فى تخوم اورشليم، حيث وجد فخاريا فى

(١) "ففسد الوعاء الذى كان يصنعه من الطين بيد الفخارى فعاد وعمله وعاء آخر كما حسن فى عيني الفخارى أن يصنعه".

كوخ متواضع منشغلا فى عمله. "واذا هو يصنع عملا على الدولاب" ورغم التقدم الباهر الذى أدخل على كل الصناعات حتى الآن. فان صناعة الفخار تكاد تكون باقية على عهدها. كما كانت قبل المسيح بأجيال عديدة.

واذ وقف النبي هادئا بجوار الفخارى رآه وقد أخذ قطعة من الطين الذى بجانبه وعجنها بيده ليخليها من فقائيع الهواء، ثم وضعها على الدولاب وبدأ يديره برجله بسرعة. ومنذ تلك اللحظة بدأت يدها تعملان، داخل الاناء وخارجه، ليصيغه بالشكل الذى أراده، وصار يوسعه من ناحية، ويضيقه من ناحية أخرى ويفتح فوهته وهكذا خرج من الطين الذى لاشكل له أناء جميل، خليج بهيكل الرب أو بالقصر الملكى وقيل أن يكتمل تشكيله، ولم يبق الا أن ينقل من الدولاب ويوضع فى الفرن المعد لذلك، "فد الوعاء" بسبب بعض العيب فى مادة الطين، فتحطم بكليته على الدولاب، وتناثرت أجزأؤه.

توقع النبي بطبيعة الحال أن يأخذ الفخارى قطعة أخرى من الطين فورا ويخرج منها الشكل الذى لم يفلح فى

القطعة السابقة. ولكنه ذهل جدا اذ رأى الفخارى عوضا عن ذلك يجمع الأجزاء المتناثرة بكل حرص، ويضغطها معا ليكون منها كتلة واحدة، كما كانت من قبل، وعاد وعملها اناء آخر كما حسن فى عينى الفخارى. أن يصنعه".

ولعل هذا الاناء الثانى لم يكن فى جمال الشكل الذى كان متوقعا فى الأول ومع ذلك فقد كان جميلا ونافعًا. كان هذا مظهرًا لصبر الفخارى، وطول أناته، وحرصه على الانتفاع بالمادة التى بين يديه، وقدرته على اصلاح ما فسد، والتغلب على كل ما يدعو للفشل واليأس.

فى هذا المنظر تجلّى للنبي صبر الله وطول أناته. رأى مقدما صورة لامعة لعمل الفداء. ورأى مثلاً لتجديد بناء الأخلاق والحياة والآمال. ينبغى أن ندرك قصد الله الذى أعلنه لارميا "وأما تستطيع ان اصنع بكم كهذا الفخارى يا بيت اسرائيل يقول الرب هوذا كالطين بيد الفخارى أنتم هكذا بيدى يا بيت اسرائيل؟" ع (٦).

ويبدو أن مغزى هذا المنظر هو أن الله يعطى شعبه رجاء بأنهم وإن كانوا قد أفسدوا المثل الأعلى الذى قصده الله

لهم الا أن هناك مستقبلا مجيدا مباركًا ينتظرهم، وفى قدرتهم الوصول اليه، وانهم ان سلموا انفسهم للمسة يد الفخارى الأعظم فانه مستعد لاصلاح الأثر السيئ الذى تركته سنوات العصيان الطويلة الماضية التى أفسدت قصد الله الجميل، ومستعد أن يخرج من الشعب المختار "أناء للكرامة مقدسا نافعا للسيد" (٢١ : ٢).

هذه الفكرة نفسها يمكن تطبيقها علينا أجمعين. من منا لا يحس بأنه قد أفسد قصد الله، وقاوم لمسة يده؟ من منا لا يأسف على فرص القداسة التى ضاعت بسبب عناد الارادة وقساوة القلب؟ من منا لا يتوق أن يعاد تشكيله كما يحسن فى عينى الفخارى؟ "والان يارب انت أبونا نحن الطين وأنت جابلنا. كلنا عمل يديك لا تسخط كل السخط يارب ولا تذكر الانم الى الابد" (اش ٦٤ : ٨ و ٩).

(١) تشكيل البشر بيد الله:

١ - للفخارى مثل أعلى:

قبل أن يصنع الفخارى الاناء يكون شكله مرتسما فى مخيلته. هو يراه متواريا فى كتلة الطين التى لاشكل لها،

ينتظر حتى يدعوه للخروج الى عالم الوجود، ويداه تتحركان وفق الفكرة الجميلة التي فى عقله. قبل أن تمتد السيدة يدها بالمقص الى الحرير يكون شكل الفستان قد ارتسم فى مخيلتها وقبل أن تحفر أساسات المنزل يكون رسمه قد ركز فى عقل المهندس.

هكذا الحال مع الله فى الطبيعة. فان صورة هذا العالم وكل الأجرام السماوية، كانت مرتسمة فى فكره قبل أن تبرز شعاعة واحدة من النور، وكل ما هو موجود الآن - عدا الخطية وحدها - يمثل تماما المثل الأعلى الذى فى فكر الله.

وهكذا الحال أيضا مع جسد المسيح الرمزى - الكنيسة وعروسه - فى سفره كل أعضائه كتبت يوم تصورت اذ لم يكن واحد منها (مز ١٣٩ : ١٦).

هكذا الحال أيضا من جهة أمكانيات حياة كل انسان لا أدري ان كان سيسمح لنا وسط سجلات السماء بالاطلاع على قصد الله الأسمى من جهة حياتنا، وما كان يجب أن نكون عليه لو أننا تركنا أنفسنا لليد التى تمتد من السماء

***** ١٢٨ *****

لتشكيل البشر. ولكن يقينا أن الله سبق فأعدنا - كل على قدر طاقته - لتكون مشابهين صورة ابنه.

انظر الى تلك الام تنحنى فوق مهد طفلها البكر وهو نائم. تأمل الابتسامة تعلق وجهها، فيبدو كأنه وجه ملاك. ما سر هذه الابتسامة؟ انها تحلم، وفى أحلامها تبني قصورا من المجد والسعادة للطفل، على المنبر أو فى البرلمان؟ فى الحرب أو فى أحد الفنون لو أنها قد اتيح لها اتمام كل أحلامها لصار ابنها أسعد مخلوق، واشتهر فى خدمة البشر. ولكنك لن تجد أما تمننت خيرا لابنها أكثر مما تمنى لنا الله عندما تمخض بنا أولا عند أقدام الصليب.

والمثل الأعلى الذى قصده الله لنا هو أن نكون مشابهين للمسيح فى كماله، أن نثبت فيه كما ثبت هو فى أبيه، أن نشع نوره على الآخرين كما أثار هو لنا نور الأب، أن نتصم عمل الفداء، أن نحمل الصليب، أن نصلب مع المسيح، أن نقوم ونملك معه.

٢ - والفخارى يستعين بالدولاب لاتمام قصده:

هذا يمثل دورة الظروف اليومية فى محيط الحياة البشرية.

***** ١٢٩ *****

فإنها تدور فى اتجاه واحد، حتى ليخيل بأنها قد أصبحت فى أغلب الأحيان مملّة مألوفة تافهة. ومع ذلك فإنها انما تدور لاتمام غايات قد وضعها الله فى قلبه.

ما أكثر الأشخاص الذين اذا بدأوا حياة القداسة والتكريس الكامل يتوقون لتغيير ظروف حياتهم واستبدالها بأخرى. يظنون أنهم فيها يكونون أكثر استعدادا لحياة أفضل وأكمل. وهذا هو السبب فى القلق والارتباك، والفشل والعناد التى قد يلاقيها بعض المؤمنين فى بدء حياتهم. ليتعلم هؤلاء وأمثالهم أن الله قد اختار لهم نصيبهم من بين ربوات الظروف بما يتفق تماما مع تنمية الصفات الخبوءة والمميزات الخاصة للنفس التى يحبها ان أية حياة أخرى غير التى دعيت لتحياها تعجز عن أن تقدم المجال لانماء خاصيات طبيعتك التى لا يعرفها سوى الله كالألوان والرائحة الزكية الخبوءة فى البذور. آمن كل شئ قد رتبته أو سمح به لكى يبرز الى الظهور كل ما هو دفين فى داخلك منتظرا أمره : "هلم خارجا".

اذن فلا تحاول تغيير ظروف حياتك بتسرع أو طياشة.

البث حيث وضعك الله حتى يدعوك دعوة واضحة لتغيير مركزك كما سبق ان دعاك دعوة واضحة لاشغال مركزك الذى أنت فيه. البث الآن فى الدعوة التى دعيت فيها (١ كو ٧ : ٢٠) ألق عليه مسئولية توضيح أى تغيير لك ان كنت تراه ضروريا لتقدمك فى الحياة الروحية.

وفى نفس الوقت تأمل بكل دقة فى عمق كل ظرف لتدرك ما يريد الله أن يعلنه لك فيه من رسالة خاصة، أو درس، أو تأديب، وتيقن بأن اتمام مقاصد الله أو تعطيلها يتوقف على الطريقة التى بها تقبل أو ترفض هذه الظروف.

قد تشكو من أن حياتك تسير على وتيرة واحدة فأصبحت لذلك مملّة. يوم يجىء، ويوم يمضى، والحياة باقية كما هى. عام يجىء وعام يمضى، ونفس الطريق المطروق باق على عهده، دون تجديد أو اتساع أو تغيير. ثم قد تتساءل : أى مجال هنا لأعدادى لحياة أفضل ؟ أية فرصة لاتمام أعمال مجيدة. لكن اذكر بأن الفضائل السلبية ثمينة جدا فى عيني الله كالفضائل الايجابية. فإنها تحتاج الى وقت أطول فى تعلمها، كما أنها هى الأثبت انها تقوم فى الصبر، والخضوع، والاحتمال وطول الأناة، والمثابرة فى عمل الخير.

انها تحتاج الى شجاعة أوفر من تلك الصفات التي يقدرها العالم تقديرا أكثر. على أنها لا يمكن الحصول عليها الا بذلك الطريق الجيد الممل الذى يشكو منه الكثيرون متوهمين بأنه لا يقدم لهم سوى فرصة ضئيلة للوصول الى القداسة.

(٣) كمية العمل التي تتم بأصابع الفخارى:

ما أرق لمساتها ما أرق احساسها. وانه ليبدو للناظر كأن هذه الأصابع قد وهبت ذكاء بدلا من أن تكون هى الوسيلة التي يتم بها العقل قصده. وفي دائرة الحياة الروحية تمثل هذه الأصابع لمسة الروح القدس الذى يعمل فينا أن نريد وأن نعمل من أجل المسرة. هو فينا أجمعين. وقصده الوحيد هو أن يملأنا بشخصه، ويتمم بنا كل مسرة الصلاح وعمل الايمان بقوة، لكي يتمجد اسم ربنا يسوع المسيح فينا ونحن فيه. (٢ تس ١ : ١١ و ١٢).

على ان مشاغل الحياة الكثيرة تلهينا عن ان نحس باللمسة الرقيقة وفي بعض الأحيان، حينما نحس بها، نستاء منها، أو نصر على عدم الخضوع لها. لذلك كان من

الضرورى أن نخصص جزءا من النهار كل يوم، أو فرصة فى الأسبوع، فيها نخلو لانفسنا، ونبتعد عن كل مشاغل العالم ومؤثراته، ونسلم كل حياتنا لتأثيرات الروح القدس فقط.

تضامن الدولاب مع اليد فى العمل معا. وكثيرا ما كانت حركتهما فى اتجاهين متضادين، ولكن كان الغرض واحدا، هكذا كل الأشياء تعمل معا للخير للذين يحبون الله. ان لمسة الله وصوته يوضحان لنا معنى أعمال عنايته، وأعمال عنايته تعزز الدرس الذى قد لا تقوى نصائحه الرقيقة على تعليمنا اياه.

اذا فكلما كنت فى شك من جهة تفسير ظروف معينة دعيت بأن تجتازها ووجدتها غريبة عسرة التفسير فاصمت واحذر من التذمر، أو التضجر وسكت الأصوات الكثيرة التي قد تناديك من الداخل، واصغ حتى تتأكد من قصد الله، وحتى تجد أن روحك فى الداخل يتعاون مع الظروف فى الخارج ويتعاون هذين العاملين (الظروف التي تقدم الفرصة لاعلان نعمة معينة، والروح القدس الذى يقدم النعمة لاستعلانها) تخلق الروح الى السماء كالطير الذى يحلق فى الفضاء بمجرد تحريك جناحيه.

(٢) الله يعيد تشكيل البشر:

"فعاد وعمله". لم يستطع الفخارى أن يصنع ما أراده. ولكنه بذل أقصى جهده نحو المادة التى بين يديه. هكذا يفعل معنا الله أقصى ما يمكن عمله. اذا رفضنا المثل الأعلى قدم لنا ما يليه، اذا رفضنا أن نكون ذهباً صنعنا فضة، وان رفضنا أن نكون فضة فلا يزال يوجد الخزف، ثم الخشب ترى كم من المرات ينبغى ان يعيد تشكيلنا.

لقد أعاد تشكيل يعقوب حين التقى به فى مخاضة ييوق. فانه اذ وجده غادراً ومخادعاً صارعه طويلاً حتى تركه رئيساً مع الله. وأعاد تشكيل سمعان صباح يوم القيامة حين التقى به بقرب باب القبر المفتوح ووجده ابن حمامة (وهذا هو معنى اسمه القديم "باريونا") فتركه "بطرس" رجل الصخرة، رسول يوم الخميس. وأعاد تشكيل مرقس فى الفترة بين تركه بولس وبرنابا (ولعل ذلك كان لخوفه من دوار البحر) والوقت الذى تحدث عنه بطرس قائلاً انه ابنه، وبولس فى سجنه اذ قال عنه بأنه نافع.

سمعت عن شخص موهوب كان اذا دنا الليل، وقبّع أبوه

***** ١٣٤ *****

فى عقر داره دخل هو الى مصنع أبيه الذى كان يعمل فيه بكل جد واهتمام طول النهار فى صنع الفخار، وحاول أن يزيل كل أثر للتشويه الذى سببته الشيخوخة. هكذا يأتى الله الى عملنا عندما نبذل فيه قصارى جهدنا ونفشل، وعندما يتحول الناس عنا يائسين. وهو يكمل كل ما نقص فى عملنا، لأن رحمته تدوم الى الأبد، ولانه لا يمكن أن يترك عمل يديه.

هل تشعر بأنك قد أفسدت خطة الله الأولى من حياتك؟ لا يوجد أى اثر لمثله الأعلى لحياتك التى أرادها بأن تكون حياة التكريس الكامل له. لقد فشلت حياتك كوالد أو كابن كصديق أو كعامل فى دائرة الحياة الروحية. ان تعهداتك القوية التى قطعتها على نفسك فى بدء حياتك الروحية يوم حفلة الاكليل، أو يوم الرسامة، قد ذهبت أدراج الرياح، وصارت كل خطواتك تتعثر. تيقن بأن العلم وتيار الحياة العصرية لا يجديانك شيئاً لاصلاح الحال. قد يبدو اليك بأنه لم يبق الا ان تسير فى المؤخرة وتدع غيرك يأخذون الجعالة التى صارت من نصيبهم بسهولة. وقد يأتيك هذا الهاتف : "لقد كانت لى الفرصة وأضعتها، انها لن تعود وناموس بقاء

***** ١٣٥ *****

الأفضل لن يعطى أى مجال للأضعف الذى ينبغى أن يطرح خارجا".

هنا يتقدم الانجيل بكلماته العذبة الرقيقة للمضالين والمنبوذين، مؤكدا بأن القصة المرضوضة يمكن أن تكون عمودا فى هيكل الله، وان الفتيلة المدخنة يمكن ان تكون منارة مشتعلة، وأن المهملات وأكوام القمامة هى فى الواقع ذات قيمة ثمينة جدا، يمكن أن تبرز أجمل الألوان او تقدم عناصر الحياة الرئيسية.

(٣) موقفنا بازاء الفخارى الأعظم:

اخضع له وكأن كل ذرة من الطين تقول للدولاب وليد الفخارى "ها أنذا". وبنسبة هذا الخضوع يسير العمل بكل سرور. أما اذا وجد هناك تمرد أو مقاومة فان عمل الفخارى يتعطل. فاسمح لله بأن يستلم حياتك اسمح بأن تتم مشيئته فيك كما فى السماء. ضعها نصب عينيك حتى وان كنت تعجز عن اتمامها. ثبت فيه رجاءك وقل "هأنذا".

قد تأتى أوقات يخيل اليها أنها لا يعمل الصالح. كثيرا ما كانت الحياة كأواخر الشتاء حينما يكون الربيع

على الابواب مشتاقا الى أن يلمس كل شئ بعصاه السحرية. قد يبدو كأنه لا يوجد أحد يبالي بحقول الحنطة المترامية الاطراف التى لم تنبت بعد، أو بأوراق الاشجار، أو ببراعم الزهور مع ان ملائكة الله دائبة العمل بلا ملل فى هذه الحقول التى دفنت فيها البذور لتنقيها من الاحجار، وتظهر سماء الربيع الجديدة وأرضه الجديدة.

لذلك فعندما نستودع ذواتنا بين يدى الله لنثق بأنه لم يضع ثانية واحدة بل هو دائب العمل لاتمام مثله الاعلى.

نحن لا نستطيع فهم كل تصرفاته دواما، لاننا لا نعرف قصده، ونعجز عن ادراك فكره الاصلى، والمركز الذى يدرنا لاشغاله، والخدمة التى سوف نقوم بها. فأى عجب اذا ان كنا نرتبك ونتحير. أننا نخاصم جابلنا ونقول ماذا تصنع، أو انه ليس له يدان (اش ٤٥: ٩) مع أنه يكفى يقينا أن نعرف مرشدنا ان كنا نجهد الغاية التى يرمى اليها وسط سلسلة الجبال الطويلة. فانه يعرف كل الطرق وسط الجبال، ويتخير أسهلها.

فى هذه الحقائق يستطيع متوسطو الأعمار والشيوخ ان

يجدوا تعزية خاصة. لا تنظر خلفك بحسرة متأسفا على أيام الصيف والربيع التي قد أضعتها. ولو كان الوقت الآن هو وقت الخريف فانه لازالت لك الفرصة لتعطى بعض الاثمار بعناية الكرام الاعظم، انه يبعث الرجاء فى الجميع هو يستطيع أن يرد الحرب حتى ان كانت قد وصلت الى الباب (اش ٢٨ : ٦)، ويستطيع أن يجعل الحديد المفقود يطفو على وجه الماء (٢مل ٦ : ٦)، ويملاً الجرار الفارغة خمرا جديدة جيدة (يو ٢) ويعوض عن السنين التي أكلها الجراد (يوئيل ٢ : ٢٥)، ويخرج من الفشل نصره. فان ذاك الذى حول الصليب الى علامة النصره والمجد، بعد أن كان علامة للخزى والعار يستطيع يقينا حينما يمسك بأشرف الاشخاص وأضعفهم ان يحولهم الى زهور مشحونين بالرائحة العطرية وممتلئين كل رجاء.

كل ما هو مطلوب منك هو أن تطلق له الحرية ليمسك بك. تتم كل ما يقوله، أو اسمح باتمامه. اطلب منه غفرانا عن الماضى، ثم ردا الى احضانه، واخيرا اطلب منه أن يعيد تشكيلك بيده المقتدرة. انتظر الله وحسب ايمانك ليكن لك.

حينما يتخذ الطين شكله النهائى بيد الفخارى، يجب أن يحرق فى الافران الخاصة لحفظه. وحتى بعد هذه الخطوة لا يكون التهذيب قد تم، لان الالوان التي توضع عليه لا تثبت الا بالنار. يقال ان أصل الذهب سائل، داكن اللون، مختلط بمواد غريبة ولكنه بعد أن يجوز النيران المحماه مرتين أو ثلاث مرات لكي يزول منه اللون القاتم وتنفصل عنه المواد الغريبة، وبعد ذلك يجوز النيران مرارا.

هكذا الحال أيضا فى معاملات الله مع شعبه. فانه حالما تنتهى يده من الصنع تجيز الطين فى بوتقة الآلام أو التجارب ولكن ليكن للصبر عمله التام اصمتوا واعلموا أنه هو الله (مز ٤٦ : ١٠) سوف تجد الجزاء حينما يصرح السيد بأنك جميل ونافع له.

«النار المقدسة الدافعة»

(ارميا ٢٠ : ٩) (١)

الرب عن يميني يسند ضعفي ويقويني

ويملاً قلبي غبطة وفرحاً

والى ميناء السلام يهديني

وان كانت الصلاة والسهر

والجهود التي أ بذلها لا تجديني

بسبب خطيئي وعدم استحقاقي

فانه يخلق من ضعفي قوة

ومن فشلي يخرج نصرة

وهكذا تسود المحبة أخيراً

(كبل)

(١) "فقلت لا اذكره ولا انطلق بعد باسمه. فكان في قلبي كنار

محروقة محصورة في عظامي. فمللت من الامساك ولم استطع".

كانت طبيعة أرميا رقيقة الاحساس لأقصى حد، تتأثر بكل ظرف عابر بأقصى سرعة، في ظروف الحزن كما في ظروف الفرح. وكل السفر يبين لنا طبيعته المتقلبة، كما يبين البحر تغيير وجه السماء. فمرة يعكس لنا زرقه السماء الصافية، ومرة أخرى يعكس عبوستها حينما تتلبد بالغيوم.

هنالك أدلة كثيرة على هذه الحقيقة في الاصحاحات التي بين أيدينا. فمثلاً نراه يصرخ مرة قائلاً "ملعون اليوم الذي ولدت فيه. ملعون الانسان الذي بشر أبى قائلاً قد ولد لك ابن مفرحاً اياه فرحاً. لماذا خرجت من الرحم لأرى تعباً وحزناً" (ص ٢٠ : ١٤ - ١٨). وفي نفس الوقت نراه يتهلل بكل بطولة وشجاعة "ولكن الرب معي كجبار قدير. من أجل ذلك يعثر مضطهدى ولا يقدرُون" (ص ٢٠ : ١١). ياله من تناقض عجيب بين هاتين النغمتين. فى الأولى يعبر وادى الظل حيث تمنع الأشجار الكثيفة رؤية السماء، والسييل الجارف يندفع بين الجبال مكتظاً بالطين. وفى الثانية يقف فى الأعالي، حيث تشرق الشمس، ويجد الفضاء منبسطة أمامه، والحقول ممتلئة حنطة.

ونفس هذا التناقض نجده في هذه الآية (موضوع التأمل في الفصل الحالي). ففي النصف الاول نجد عزما غير كامل على عدم ذكر الله، أو النطق باسمه مرة أخرى. بعد ذلك نراه يتنبه في الحال الى عدم استطاعته ضبط ايحاءات الروح وقوته الدافعة في داخله. "فكان في قلبي كنار محرقة محصورة في عظامي فمللت من الأمساك ولم أستطع".

أيها القلب العجيب في داخل الانسان، من يستطيع أن يعرفك؟ من يستطيع أن يقيس الارتفاع الذى يمكنك الوصول اليه، أو العمق الذى تستطيع أن تغوص اليه؟ يا للبركات غير المحدودة، أو الأحزان اللانهائية التى فى قدرتك الوصول اليها، ما أصفى سماءك، وما أظلم هاويتك، خليك بنا أن نتعلم كيف نميز بين حياة العواطف وحياة العقل، ونعتزم أن لا نعيش فيما بعد حياة العواطف بل أن نبني حياتنا على صخر الارادة المطيعة.

(١) الظروف التى كانت باعثة لهذه الكلمات:

عزم ارميا غير الكامل. "فقلت لا أذكره ولا أنطق بعد باسمه": الأرجح أن نينوى كانت قد سقطت وقتئذك

كانت تلك المدينة العانية قد حكمت الأمم المجاورة ستمائة سنة بقضيب من حديد، وبقسوة لا تعرف الى الرحمة سبيلا، وظلم ليس له نظير. وأخيرا جاء يومها. فقد تجمعت عليها قوات لا عدد لها من آسيا الصغرى حتى شواطئ البحر الأسود، من وادى الدجلة وأرمينيا وأشور قبائل الصحراء، وانقضت عليها بكل قوتها. استمر الحصار سنتين تحت قيادة القائد العظيم لآخر ملوك نينوى، نبو بلا سر، الذى كان ابنه نبوخذ نصر سوف يصير عصا تأديب الله. ذاعت أنباء هذه البلية فى كل أرجاء العالم، حاملة معها فى كل مكان شعورا بالارتياح لسقوط الظالم، والخوف ممن عساه أن يحل محله.

فى ذلك الوقت كانت مصر فى أوج عزها. فان فرعون انتهب فرصة ضعف نينوى فبسط نفوذه، ونشر مملكته حتى شاطئ نهر الدجلة. واعترفت مملكة يهوذا، كسائر الممالك المجاورة، بل تظاهرت بالاعتراف بفرعون مصر كسيد للجميع. وقد كانت الثقة فى جواره والاعتزاز بمحالفته باعثن على تجرؤ يهوياقيم للتمادى فى شره وعبادة الأوثان. وهكذا فسدت كل الارض كما رأينا.

أما ارميا الذى كان على رأس تلك الجماعة الصغيرة التى ظلت أمينة للحق ولتقاليد الآباء، فانه لم يضيع فرصة دون أن يبث شكواه، أو يجاهد لمقاومة انحذار شعبه وتسفلهم. ولأجل هذا كان على الدوام يلقي الاضطهاد العنيف والمقاومة الشديدة. وكانت المؤامرة التى دبرتها له عناثوث - مسقط رأسه - مقدمة لسلسلة من المؤامرات التى حيكت ضده، والفخاخ التى نصبت فى طريقه، ومظاهر الحقد من أولئك الذين كان يتمنى لو يقدم من أجلهم على مذبح التضحية حياته، كما كان كل يوم يقدم من أجلهم صلواته. لهذا جلس وحيدا، منبؤا من النبى والكاهن، من الملك والشعب.

قالوا فى احدى المرات : "هلم فنفكر على ارميا أفكارا لأن الشريعة لا تبید عن الكاهن ولا المشورة عن الحكيم ولا الكلمة عن النبى" (ص ١٨ : ١٨) "صار للضحك كل واحد استهزأ به، وصارت له كلمة الرب للعار وللسخرة كل النهار" (ص ٢٠ : ٧ و ٨) وأما أصدقاؤه ومعاشروه فكانوا "يراقبون ظلمه قائلين لعله يطغى فنقدر عليه وننتقم منه" ع ٢٠.

تفاقمت الحالة حتى وصلت أخيرا الى أسوأ ما يمكن تصوره كما هو مبين بالاصحاحين ١٩ و ٢٠، واذا صدر اليه أمر الهى اشترى ابريق فخارى، وجمع البعض من شيوخ الشعب، وأخرجهم الى وادى ابن هنوم، الذى عند مدخل باب الفخار. فى ذلك المكان كانت تلقى نفاية المدينة. فتنجمع عليها الطيور الجارحة والكلاب بصفة دائمة. لذلك كان المنظر كريها بغیضا. هنالك أقام الدعوى على شعبه، وصف لهم خطاياهم الشنيعة، وتنبأ بالخراب المحتم الذى كانوا يعجلونه. فانبأهم بأن رجال أورشليم يسقطون هناك بالسيف أمام أعدائهم، وفى شدة ضيق الحصار يأكلون بنيهم وبناتهم. أما المدينة نفسها فانها تصير خربة، ويمتلئ الوادى المجاور بالجثث التى تصير أكلا لطيور السماء ولوحوش الأرض، ولتأیید كلماته كسر ابريق الفخارى، وسكب ما فيه، إشارة الى سفك دم شعبه، وتلويته لكل الأرض.

لم يقف عند هذا الحد، بل عاد من توفة ووقف فى دار بيت الرب، ربما على الدرج المؤدى لدار الكهنة. ولعل جماهير كثيرة من الشعب كانت منشغلة فى بعض مراسم العبادة وقتئذ فى أحد الأعياد الكبرى. وعندما سمع صوته

لا بد أن يكون قد التف حوله جمهور كبير من الشعب الذين أعلنوا سخطهم الشديد عليه بسبب ما تنبأ عنهم من الخراب في أسعد أوقاتهم. لم يطلق أحدهم - على الأقل - صبرا، فان فشحور، وهو ناظر أول في بيت الرب، وكان قد عهد اليه بحفظ النظام فيه، جمع زمرة من اللاويين (أى خدام الهيكل)، وقبضوا على النبي، وألقوه الى الأرض، وجلدوه على الطريقة الشرقية، وأخيرا وضعوه في المقطرة، وتركوه فيها طول الليل، لهنء عامة الشعب، معرضا لبرد الليل القارس، وخطر الكلاب الشرسة.

ويبدو أن فشحور ندم في الصباح على قسوته، وفك وثاق النبي الذى لم تتزحزح نفسه القوية لحظة بسبب ما لقيه من تعذيب. التفت النبي الى معذبه، وأنبأه بأنه سوف يعيش حتى يكون خوفا لنفسه ولكل محبيه ع ٤٤، وان كل يهوذا سوف يسلمون لأيدى ملك بابل، الذى يشار اليه الآن لأول مرة، وأن الشعب سوف يسبون الى بابل، ويقتلون هناك بحد السيف، وأن "كل ثروة المدينة وكل تعبها وكل مثمناها وكل خزائن ملوك يهوذا تدفع ليد أعدائهم فيغنمونها ويأخذونها ويحضرونها الى بابل".

ان تكرار ذكر بابل هنا أربع مرات هو الذى يؤيد فكرة سقوط نينوى، ويبين أن يد نبولاسر وابنه كانت قد بدأت تظهر وتمسك الصولجان الذى كان على وشك السقوط من يد تلك الدولة التى هى من أقدم الممالك.

واذ أطلق سراح ارميا عاد الى وطنه، وهناك أظهر حزنه الشديد، الأمر الذى سجل لنا لندرك ضعف طبيعته، ونعرف أن ذلك الاناء الذى أودع الله فيه كنزه السماوى اناء خزفيا. فانه لم يكن بطبيعته سور نحاس بل قصبة تحركها الريح. ولم يكن بطلا جبارا حكيما، بل ولدا يافعا. ولم تكن أعماله وأقواله تعزى لقوة شخصية، بل كان نفسه هى "نفس المسكين" كما وصفها هو ع ١٣.

ما أكثر الروايات التى يمكن سردها من مقدس أولاد الله القديسين. ما أكثر الصلوات التى امتزجت بالتهنيدات والزفرات والدموع التى سكبت من قلوبهم الأليمة. أولئك الذين كان يبدو أنهم أقوياء وأبطال فى نظر أقرانهم كثيرا ما اعترفوا أخيرا بأنه لا يوجد أضعف منهم.

ويبدو أن النبي سار الى مدى أبعد. فانه خطر فى باله أن

يكف عن جهاده، ويحيا حياة خاصة، دون أن يحيا الحياة العامة. لماذا يجاهد فيما بعد دون أى جدوى؟ لماذا يحاول اقناع من لا يريدون الاقتناع؟

والذين قابلوا محبته بالحقد والبغضة؟ ولماذا بضحي بشرفه وراحته ومحبة أقرانه فى سبيل مهمة لن يجد عنها أجرا ولا شكورا. لقد وصل الى الحد الذى كان لسان حاله يقول فيه : ارسل بيد من ترسل، أعهد برسالتك الى شخصية أقوى منى، دعنى أعود الى عزلتى فى قريتى المتواضعة، حيث أقوم بخدمة بسيطة.

هكذا كانت وجهة نظر أولاد الله فى كل جيل، حينما قاسوا ضعفهم بقوات الشر التى حاربوها، وأدركوا نجاحهم المحدود، ولاحظوا البذار التى تبعثت على الأرض الصخرية، والكلمات التى فاهوا بها فذهبت أدراج الرياح، وفشل مقاومة آخاب أو إيزابيل، وجحود أولئك الذين كان يسرهم أن يكونوا سبب خلاصهم. لقد كانوا يميلون أن يصرخوا مع أعظم الأنبياء "كفى الآن يارب، خذ نفسك".

(٢) القوة الخفية التى لن تقاوم:

"فكان فى قلبى كنار محرقة محصورة فى عظامى فمللت من الامساك ولم أستطع". "قد أقنعتنى يارب فاقتنعت، وألححت على فغلبت" ع ٧ و ٩ وهنا يلفت نظرنا الى ثلاثة أمور:

(١) عادة النبي نحو التحول من الانسان الى الله:

ما أكثر الأدلة التى نجدها فى سفره والتى تبين شركته الوثيقة مع الله. لقد كان يراه قريبا منه. وكانت أذن الله تصغى الى أقل همسة عن احتياجات عبده. واذا اضطر أن يعيش وحيدا فقد تعود فى آلامه المريعة ان يعتمد على عشرة الله كاحدى الحقائق الجوهرية فى حياته. وكل فكرة تخطر بباله كان يبسطها أمام الله. لقد مد جذوره بقرب نهر الله الممتلئ ماء. لذلك لم يكن هنالك خوف من أن يذبل ورقه فى حرارة الشمس، أو أن لا يعطى ثمره فى سنة الجذب. كان الرب عزه وحصنه وملجأه فى يوم الضيق (ص ١٦ : ١٩) لهذا كان يبسط اليه دعواه. "اشفنى يارب فأشفى، خلصنى فأخلص، لأنك أنت تسبيحتى .. لا أخز انا.. ولا ارتعب أنا (ص ١٧ : ١٤ - ١٨).

لتكن لنا وجهة النظر هذه، التي بسهولة تتحول من الانسان الى الله، دون أن نترك ساعات الشركة الطويلة مع الله، بل نتعود - علاوة على هذه - على الافضاء بكل شئ في حياتنا لذاك الذى لا يحتاج الى أن نعمله حتى بنوايانا "بل هو مستعد كل الاستعداد أن يتقبل ثقة أولاده. تحدث بكل تفاصيل حياتك مع الله، مخبرا اياه بكل شئ، وواجدا فيه سدا لريوات أعوازك.

(٢) النار المتأججة :

ربما تكون قد شاهدت أيها القارئ العزيز سفينة بخارية صغيرة تقاوم تيارا عنيفا يحاول أن يقذف بها فى منحدر الشلال، ولكنها تظل فى جهادها الطويل حتى تتغلب على قوة التيار، وما ذلك الا بفضل النار المتأججة المكبوتة فى داخلها، ومحركاتها التى لا يمكن أن تسكت، لأن حركاتها القوية المنتظمة تدفعها الى الامام.

هكذا كان فى قلب ارميا نار متأججة اتصلت به من قلب الله، وظلت مشتعلة بفضل الوقود الذى كان يقدم اليها بصفة مستمرة. لذلك لم يجد صعوبة فى الكلام بل

فى الصمت، لا فى العمل بل فى الامتناع عن العمل.

وهذا يعطينا فكرة عن القوة الدافعة فى حياة الأنبياء الداخلية، ويعيننا على فهم معنى كلمات الرسول بطرس "تكلم أناس الله القديسون مسوقين من الروح القدس". كأن تيار الفكر والاحساس اتاهم بقوة من الخارج، وجاز فيهم ودفعهم الى الامام بقوة لن تقاوم بهذه الطريقة كثيرا ما حدث أن الانبياء لم يفهموا الكلمات التى وضعها روح الله فى قلوبهم، وجعلوا معناها الكامل.

وعلى أى حال أن غايتنا الرئيسية هى أن ندرك كيف نحصل على هذه النار فى قلوبنا. لقد تعبنا من برودة قلوبنا من نحو الله. اننا نشكو بسبب عدم كفاية جهودنا فى حياتنا الشخصية وفى خدمتنا العامة، ونتوق الى أن نتعلم سر الامتلاء بروح الله وفكره، لكى لا نخشى من أية مقاومة، أو نتخوف من أى خوف. ان مصدر النار الداخلية هو محبة الله التى انسكبت بالروح القدس. ليس محبتنا لله بصفة مبدئية، بل احساسنا بمحبته لنا، كانت النيران التى اضطربت فى قلوب أولاد الله الغيورين مستمدة من مذهب قلب الله.

ان كنا نقف متجهين نحو الصليب، الذى تشع منه
محبة الله كعدسة مشتعلة، وان كنا فى نفس الوقت نسمح
للروح القدس (الذى أحسن النبى اشعيا حين وصفه بأنه
"روح الاحراق" أش ٤ : ٤) ليتمم عمله، فانا نجد أن
الثلوج التى تجمدت بها قلوبنا قد ذابت وانسكبت فى
دموع التوبة، وأن النار المقدسة قد بدأت تشعل. حينئذ
تختصرنا محبة المسيح ولا نبالى بأى اعتبار آخر من جهة
أنفسنا، بل نجد ان روحه القدوس، وتفكيرنا فى اتمام ارادته،
يلاشيان نار الاعتداد بالذات ويستبدلانا بالنار المقدسة.

عندما تبتدى هذه المحبة تشتعل داخل النفس، عندما
نتعمد بمعمودية النار، فان خطايا البشر وأحزانهم، تجاديفهم
وعدم ولائهم لله وعدم اكتراثهم بخدمته وعدم تقديسهم
ليومه، وعدم تقديرهم للخطر المهدق بهم وتماديهم فى الشر
- هذه كلها تزيد النار المضطربة فى داخلنا اشتعالا. لأننا
حين نرى الكثيرين يندفعون نحو هلاك أنفسهم، ونسمع
افتخار وتكبر المجدفين، وتعيير الملحدين، وصراخ المظلومين،
وأغاني الدنسين البذيئة، وتدنيس كل ما هو طاهر فى
الانسان حين نفكر فى الأحزان التى يسببها الأشرار لروح

الله، والاهانات التى يوجهونها نحوه حين نفكر مقدما فى
الظلمة الخارجية، والدود الذى لا يموت والهاوية التى لا قرار
لها - فان هذه كلها كافية يقينا لاشعال جذوة النار الخامدة
حتى تندلع لأقل العوامل كما كان الحال مع ارميا حين
قال انه أحس بقوة دافعة داخلية، اذا حاول كتبها أحس بألم
شديد، واذا حاول عدم اطاعتها كان ذلك خطية.

(٣) سلامة النبى وأمته:

"الرب معى كجبار قدير من أجل ذلك يعثر مضطهدى
ولا يقدرّون" ع ١١. ان رفقة الله خلاصى. حينما وصف
حزقيال مؤامرة آدوم، ومحاولتها الاستيلاء على أرض الشعب
المختار أوضح بعبارة واحدة سخافة هذه المحاولة اذ قال "والرب
كان هناك" (حز ٣٥ : ١٠) كان كافيا حدا أن يرف روح
الله على أرضهم الخربة رغم أن اسرائيل كانوا فى السبي.

هذا ما أحس به ارميا. قد يكون أضعف الضعفاء لا قوة
له ولا حكمة ولا قدرة على الكلام قد يكون حسب الظاهر
غنيمة سهلة لفشحور ويهويقيم ولكن طالما كان الله معه
مظللا اياه بظل جناحيه، ومتعهدا بأن يكون حصنه الحصين،

فلن تقوى عليه قوة في الوجود.

- ١١ -

«النكبات، والأحزان، والشغب»

(ارميا ٢٦)

انى أرى المظالم تحيط بى

واحس بالاثم فى داخلى

واسمع الانات والزفرات

تتصاعد من قلوب البشر معترفين بخطيتهم

ولكننى وسط الأمواج المتلاطمة

ترتكز نفسى على دعامة ثابتة

فاعرف ان الله صالح

(هويتير)

لعله يوجد بين ملوك يهوذا من كان محتقرا أكثر من

يهوياقيم. يقرر يوسفوس أنه كان ظالما فى تصرفاته، شريرا فى

اعماله، لا يخاف الله ولا يهاب انسانا. ولعل بعض السبب

أيتها النفس الضعيفة المرتعدة. ان كنت أمينة لله، فانه
يكون معك، يحاصرك من أمام ومن خلف، ويظلملك بظل
جناحيه، وتكونين كمدينة الملك العظيم، قد يجتمع عليك
الملوك ولكنهم حالما يرونك تمتلى قلوبهم ذعرا ويعبرون
عنك (مز ٤٨ : ١ - ٨) أما أنت فتكونين "مسكنا مطمئنا،
خيمة لا تنتقل، لا تقلع أوتادها الى الأبد، وشئ من أطنايها
لا ينقطع" (اش ٣٣ : ٢٠) "لان الله هذا هو الهنا الى الدهر
والأبد، هو يهديننا حتى الى الموت" (مز ٤٨ : ١٤).

فى ذلك يعزى لتأثير زوجته نحشتا، التى كان ابوها النائن شريكا فى جريمة قتل اوريا. "كان يهوياقيم ابن خمس وعشرين سنة حين ملك. وملك احدى عشرة سنة فى اورشليم. وعمل الشر فى عينى الرب" (٢ مل ٢٣ : ٣٦ و ٣٧). هذا ما سجله لنا الوحى عنه.

ويبدو ان ارميا كان فى نزاع مستمر مع هذا الملك. ولعل أولى مظاهر العداوة التى لم يكن ممكنا الا ان تنشأ بين هذين الرجلين بدت بمناسبة بناء قصر يهوياقيم. فانه رغما عن ان مملكته تثقلت جدا بسبب الغرامة التى قررها عليها فرعون نخو بعد غلبة يوشيا وموته، وتقدر بنحو اربعين او خمسين ألفا من الجنيهات، ورغم عن ان الجو كان قاتما جدا بسبب ما كان معروفا من المصائب القادمة، الا أنه بدأ يشيد لنفسه قصرا فخما، بغرف فسيحة، ونوافذ متسعة وأرضية من خشب الأرز، ونقوش غاية فى الابداع. وكما واجه ايليا آخاب هكذا واجه ارميا هذا الملك الشاب بهذه الويلات المرعبة "ويل لمن يبنى بيته بغير عدل وعلاليه بغير حق الذى يستخدم صاحبه مجانا ولا يعطيه اجرته. لان عينيك وقلبك ليست الا على خطفك وعلى الدم الزكى لتسفكه وعلى الاغتصاب

والظلم لتعملهما". بعد ذلك ذكره بأن ثبات عرش يوشيا لم يتوقف على فخامة قصره بل على العدل الذى قضى به للفقير والمسكين ص ٢٢ : ١٣ الخ.

وواضح أن ملكا كهذا لا يمكن الا أن يحمل فى قلبه ضغينة قاتلة لذلك الرجل الذى تجاسر على رفع صوته لفضح جرائمه. وكما فعل هيرودس بيوحنا المعمدان هكذا كان هذا الملك لا يتردد عن ان يطفى فى الدماء تلك الشعلة المنيرة التى فضحت ظلمه وقسوته.

يذكرنا هذا بموت أوريا بن شمعيال الذى نطق بكلمات شديدة ضد اورشليم وسكانها بنفس الطريقة التى اتبعها ارميا. أثارت هذه الكلمات غضب الملك حتى اضطر أوريا للهرب الى مصر، ولكن الملك أخرجه منها وضربة بحد السيف وطرح جثته فى قبور عامة الشعب انتقاما منه بسبب جرائته عليه. لهذا كان الأمل فى نجاة ارميا ضئيلا لو كان الملك قد أراد أن يبطش به. لكنه نجا فى هذه المرة بواسطة تدخل أصدقائه من ذوى النفوذ من الطبقة الارستقراطية، أحدهم أخيقام بن شافان (٢٦ : ٢٠ - ٢٤).

يتسلل الى أقدس تعهداتنا وأجل أعمالنا بعد ان نحصل على حياة التقديس.

يدعو الرسول بولس فى هذه الحالة زواجا غير متكافئ بين الجسد أو حياة الذات، وبين ناموس الله، وهذا الارتباط ينتج ثمرًا للموت.

وأخيرا يواجهنا الجسد فى خدماتنا فى دائرة الحياة المسيحية، لدرجة أننا فى ساعاتنا الهادئة كثيرا ما نتوق الى أن يكون لنا الصيت والشهرة، والتفوق على أقراننا، وكثيرا ما نجد فى داخلنا ميلا الى تجنب البحث فى كل ما يؤدى الى التعمق فى الحياة الروحية، وذلك بأن يطوح بنا فى كل طريق نبعث فيه جهودنا.

لا يوجد الا حل واحد لهذه الصعوبات. ذلك هو طريق الصليب والقبر، الذى به وحده نتخلص من سيادة ومن شرك هذا العدو اللدود، والملعون من الله، والخطر على الحياة الطاهرة، والمتلف للفاكهة الغضة. فى صليب المسيح، حين مات فى شبه جسد الخطية، سجل الله لعنته على كل أعمال الجسد وجهود الجسد. والآن لم يبق لنا الا أن نتخذ

صعد ارميا الى دار بيت الرب - بارشاد الهى - فى فرصة أحد المواسم الرئيسية، حيث اجتمعت جماهير غفيرة من كل مدن يهوذا للعبادة وحينئذ وجد انه يجب عليه أن لا يؤخر كلمة واحدة دون أن ينطق بها. ان أغلبنا يحس بقوة تلك الدوافع الداخلية، وكثيرا ما وجدنا صعوبة فى التمييز بينها لنعرف ان كانت منبعثة من عواطفنا الشخصية أم هى حقا منبعثة من روح المسيح. فى هذه الحالة الأخيرة فقط تكون الخدمة مثمرة، وهنا لنتوقف برهة لنرى كيف يمكن أن يكون قلب الانسان واسطة ينقل بها الله أفكاره للبشر، والطريقة التى ندرك بها احياءاته الداخلية.

لن يوجد عدو أخطر من تدخل الجسد فى خدماتنا. ولن توجد أية ناحية من نواحي الحياة أو الخدمة لا يتدخل فيها الجسد بسمومه القاتلة. فنحن نلتقى به فى حياتنا غير المتجددة حينما تثور فينا شهواته بحدتها وشدتها متخطية كل الحواجز، ونلتقى به حين نبدأ الحياة الجديدة، فنجده يقاوم الروح، ويحاول أن يحد من نشاطها. وبالله العجب اذ نجده

ذلك الصليب لأنفسنا، أن نقبل الحكم الالهى، أن نضطجع
فى القبر حيث تعجز أصوات المطامع البشرية واغراءات
الجسد عن أن تتبعنا، أن نقاوم كل ما يدفع الاعتداد بالذات
على الظهور.

على اننا يجب أن لا نكتفى بالبقاء هناك، بل لنقم
بنعمة الروح القدس الى قيامة الحياة والنور، حيث لا يرى
الا وجه المخلص المقام من الأموات، ولا يسمح الا صوته،
وحيث يعلن لنا الروح القدس ارادة الآب اذ تكون لنا حياة
الشركة الكاملة.

(٢) قبول الرسالة :

كان هنالك اتجاهان للكلمات التى كلف ارميا بابلاغها
فى هذه المناسبة العظيمة حين وقفت كل البلاد مشتاقة
للسمع. فمن الناحية الأولى طلب الله الى الشعب - على
لسان ارميا - أن يتوبوا ويرجعوا عن طرقهم الشريرة ومن
الناحية الأخرى أمرهم بأن يدركوا أن قساوة قلوبهم سوف
تلزمه بأن يجعل قدسهم - الذى هو موضع فخر الجميع -
خرابا تاما كموقع شيلوه الذى حل به الخراب منذ خمس

مائة سنة. من المستحيل أن ندرك تمام الادراك مقدار ما أثارته
هذه الكلمات من ثورة فى نفوس السامعين فيبدو أنهم
اعتقدوا بأن الله لا يستطيع أن يحمى شعبه، أو أن ديانتهم قد
أصبحت فاترة، ولذا فانه لا يريد ان يحميهم. لقد أكد لهم
الأنبياء والكهنة بأن وجود هيكل الرب بينهم ضمان كاف
لنجاتهم، ولذا فان أية اشارة بان مصيرهم يكون مثل ذاك
الذى طنت به اذنا كل من سمعه أيام صموئيل تعتبر أشد
أنواع الوقاحة "وكان لما فرغ ارميا من التكلم بكل ما اوصاه
الرب ان يكلم كل الشعب" انه وجد نفسه فجأة أمام فوهة
بركان غضب كل الشعب.

هكذا حصل لبولس فى الأيام التالية حين ادعى أعداؤه
بأنه دنس الموضع المقدس، فأثار هذا الادعاء سخط كل
الشعب، حتى هاجت المدينة كلها، وتراكض الشعب،
وأمسكوا بولس وجروه خارج الهيكل، ولم ينج الا بتدخل
قوة من الجنود الرومانيين الذين حملوه بكل جهد، وأنقذوه
من أيدي الشعب الذين "كانوا يتبعونه صارخين ضده" (اع
٢١ : ٢٧ - ٣٦).

لاشك في أن ارميا كان ممكنا أن يلقي حتفه بنفس
الطريقة لولا تدخل بعض الرؤساء سريعا.

هذا ما تلقاه دواما كلمة الله من البشر. عندما يقبل
الشعب كلماتنا بهدوء وكقضية مسلمة وجب علينا أن
نتساءل عما اذا كانت هي بعينها كلمة الله. فان كلمة الله
لأولئك الذي يعيشون في خطيتهم لا يمكن الا أن تكون
كنار محرقة، كمطرقة كسيف ذي حدين. وهنا أيضا نجد
محكما أكيدا نختبر به رسالتنا لتؤكد عما اذا كانت من مجرد
خيالنا أم أنها رسالة الله. فان ما ينال استحسان البشر قد
ينقصه ختم الملك، وقد يكون هدف حامله أن يلقي كلامه
أكثر قبولا لدى السامعين، وبالتالي يلقي هو نفسه ترحيبا
وحظوة أكثر.

(٣) وساطة مباركة :

كان الرؤساء جالسين في القصر، وحينما وصلتهم أنباء
الثورة صعدوا الى الهيكل. وكان وجودهم باعثا على تسكين
الشغب، ومنع قادة الثورة من اتمام مقاصدهم نحو قتل النبي
الأعزل. فانهم للحال اجتمعوا وعقدوا ما يشبه محكمة

الاستئناف، دعى اليها النبي والشعب معا، وقف الكهنة
والأنبياء لتوضيح رغبة الشعب، وطلبوا الحكم بموت ارميا،
ثم أداروا وجوههم من المحكمة الى الشعب ليطلبوا موافقتهم.
وبعد ذلك وقف ارميا للدفاع عن نفسه. وكانت حجته انه
لم يكن ممكنا الا أن ينطق بالكلمات التي ائتمن عليها
الرب، وأنه انما يردد نبوة ميخا في أيام حزقيا ويزيدها تأكيدا
ثم اعترف بأنه في أيديهم، ولكنه حذرهم قائلا أن الدم
البرئ يجلب النقمة الالهية على جميعهم، وفي ختام حديثه
أكد لهم مرة أخرى أن رسالته من الله مباشرة.

ويبدو أن هذا الدفاع الجريء الحكيم حول التيار في
مصلحته فان الرؤساء أصدروا هذا القرار "فقالت الرؤساء وكل
الشعب للكهنة والأنبياء ليس على هذا الرجل حق الموت لأنه
انما كلمنا باسم الرب الهنا". أما الشعب المثقل، الذي
يميل مع الريح، فيبدو أنهم وافقوا بأجمعهم على هذا القرار
وبذلك تحالف الرؤساء والشعب ضد الأنبياء والكهنة الكذبة.
وقد أيد هذا القرار أيضا بعض شيوخ الأرض الذين قدموا من
كل مدن يهوذا، والذين ذكروا الشعب بأن حزقيا الملك
الصالح تصرف بعكسهم تماما مع ميخا النبي اذ أصغى الى

توبيخاته، وطلب رضا الرب، ورفع غضبه عنهم.

هكذا يخبي الله خدامه الأمانة في قبضة يده. وكل آلة صورت ضدهم لا تنجح (اش ٥٤ : ١٧). لأنه يسترهم بستر وجهه من مكاييد الناس. يخفيهم في مظلة من مخاضة الألسن* (مز ٣١ : ٢٠).

مناسبة تاريخية

ليست لدينا بيانات في الكتاب المقدس عن سقوط نينوى سوى نبوة ناحوم. قال ستانلي Dean Stanley "ان امبراطورية آشور اختفت من الأرض بغتة، وبلا جلبة، حتى أننا لا نحس بسقوطها الا من حقارة قصور آخر ملك لها، ومن صوت الفرع الذي رفعه نبي اسرائيل (أى ناحوم) على اثر خرابها". وعلى أنقاضها قامت الامبراطورية البابلية أولا تحت حكم نبوبولاسر ثم تحت حكم ابنه الأعظم منه نبوخذ نصر. يصف لنا حزقيال النبي قيامها كارتفاع نسر عظيم، ذى جناحين كبيرين مملوئين من ريش مختلف الألوان كأن ذلك يمثل الشعوب المختلفة التي تكونت منها الامبراطورية (حز ١ : ٣).

رأينا في فصل سابق أن مصر كانت سيدة كل الأراضي، نهر النيل الى نهر الفرات. ولكن حالما أسس الكلدانيون مملكتهم على أنقاض نينوى وجها اهتمامهم لانتزاع بعض الأجزاء من امبراطورية فرعون نحو المتسعة. هذه الحالة سبق أن رآها ارميا قبل حصولها بفترة طويلة جدا، وصور منظر الصراع العنيف عند كركميش - على نهر الفرات - ونتيجته حيث تنازع الشعبان العظيمان على سيادة العالم.

لقد سمع ارميا الدعوة لاعداد العدة للحرب، ورأى الخيل مسلحة تسليحا قويا، والفرسان منتصبين بالخوذ، وجنود مصر المصريين يتدققون باندفاع شديد ضد أعدائهم كفيضان نهر النيل حينما تتلاطم مياهه. أما مستعمراتها : كوش، وبوط. واللوديون الحاذقون في مسك القوس، فقد رأهم يجاهدون عبثا لمنع هروب أبطالها، وأخيرا هربوا بأقصى سرعة دون أن يلتفتا الى الراء، ورأى السيف يأكل ويشبع ويرتوى من دمهم، وعويل الهاربين يملأ الأرض وسقط الجبار دون قيام (ارميا ٤٦ : ١ - ١٢). لم تسترد مصر قوتها قط، ولم تجسر على ان تفعل أكثر من أن تجاهد بكل قوة ضد نير نبوخذ نصر الذي وضع على عنقها وشد وثاقه.

بعد هذا لم يكن ممكنا صد هجوم نبوخذ راصر، الذى ربما يكون قد اشترك فى الحكم مع أبيه الشيخ، والذى بدأ حكمه فى السنة الرابعة ليهوياقيم (ص ٢٥ : ١). كان هذا الملك الشاب كالنمر (على حد تعبير حبقوق الذى كان قد بدأ خدمته وقتئذ)، فهجم على الشعوب التى كانت خاضعة لمصر، والتى كانت قد ساعدتها فى حملتها واذ ذاعت فى كل العالم أنباء قوته وبسالته تنبأ ارميا قائلا انه سوف يكون عصا تأديب فى يد الله لقصاص الشعوب من أجل تماديهم فى الشر. "من أجل أنكم لم تسمعوا لكلامى. هاأنذا أرسل فأخذ كل عشائر الشمال والى نبوخذ راصر عبدى ملك بابل وآتى بهم على هذه الأرض وعلى كل سكانها وعلى كل هذه الشعوب حواليتها فأحرمهم وأجعلهم دهشا وصفيرا وخربا أبدية... وتصير كل هذه الأرض خرابا ودهشا وتخدم هذه الشعوب ملك بابل سبعين سنة" (ص ٢٥ : ٨ - ١١).

عندما غزا ملك بابل يهوذا للمرة الأولى اكتفى بأن يقيد يهوياقيم بسلاسل، ويأخذه الى بابل. لكن يبدو أنه عدل عن فكره، وأعاده الى عرشه كأحد أتباعه، وقطع معه عهد بالولاء والطاعة له (حز ١٧ : ١٢ و ١٣) لقد جرد الهيكل

***** ١٦٦ *****

من آيته النفيسة لتزيين بيت الهه فى بابل، وأسر الكثيرين من عظماء الأرض، من بينهم دانيال ورفاقه الثلاثة (دا ١ : ١ - ٧) بعد ذلك عاد مسرعا الى بابل، اذ استدعى اليها على أثر الأنباء التى وصلته عن موت أبيه نبوبلاسر.

ظل يهوياقيم أمينا لعهد ثلاث سنوات (٢ مل ٢٤ : ١) بعد ذلك خدعه قلبه، اذ ظن بأنه يستطيع الحصول على الاستقلال على أساس التحالف مع الشعوب المجاورة. تبودلت الرسائل بينه وبين فرعون "ليعطه خيلا وشعبا كثيرين" رغم احتجاج حزقيال وارميا كل ذلك الوقت، وتأكيدهما له بأن الله لا بد أن ينتقم منه لكسر تعهده مع ملك بابل. كان هذا الوقت فرصة لنشاط غير عادى من قبل أنبياء الرب، الذين بذلوا أقصى الجهد لاصلاح غلطة سياسية، أساسها انحراف أخلاقي، ونتيجتها الحتمية انتقام مروع (حز ١٧ : ١٥ - ٢١).

وتم ما كانوا يخشونه. فان نبوخذ راصر، الذى لم يكن مستعدا لاحتمال خيانة ملك خاضع له، حشد قواته وتقدم عبر الصحراء للانتقام من يهوياقيم الضعيف الخائن. وفى أثناء

***** ١٦٧ *****

«الكلمة الخالدة التي لا تفنى»

(ارميا ٣٦ : ٢٣) (١)

الحق ان سحقته في

الأرض نبت ثانية اذ له

أجيال الله الأبدية.

والباطل يزهر ملتويا

في الألم ويموت وسط

عابديه

والآن لندخل الى مخدع النبي الخاص الذي لا يغادره،
لكي لا يثير حقد الشعب الشديد وبغضهم. جاء باروخ

(١) 'وكان لما قرأ يهودى ثلاثة شطور أو أربعة انه شقه بمبراه الكاتب
وألقاه الى النار التي في الكانون حتى فنى كل الدرج في النار
التي في الكانون'.

***** ١٦٩ *****

ارتحاله الى اورشليم تمت الحوادث المفصلة في الفصلين
التاليين اللذين نرى في أولهما مناداة بالصوم، وفي الثاني
اجتماع الركابيين الى المدينة، مع بعض اللاجئين الآخرين
ليتحصنوا فيها.

لا يوجد بيان شاف عن تاريخ حياة ارميا مدة هذه
السنوات الثلاث أو الأربع. لا بد أن قلبه امتلأ بغيرة وطنية اذ
أبصر جيوش الأعداء تتقدم نحو المدينة المقدسة لتحاصرها.
كان يعتقد أن هذه هي سنة البلية والقحط، وأنه لا رجاء الا
في الله. وطالما رددت شفتاه كلمات تشبه تلك التي وجهها
بطل مدينة البندقية الى مدينته (التي أحبها من كل قلبه
محبة لا تقل عن محبة اليهود لمدينة اورشليم) قائلا : "ان
خطاياك يا مدينة البندقية هي سبب بلاياك هذه. والآن توبى.
صلى، وليتحد أبناءك. لقد تعبت كل أيام حياتي لأعرفك
حقائق الايمان والحياة المقدسة والتقية، ولم ألق الا الآلام
والسخرية والتعير".

***** ١٦٨ *****

صديقه الحميم، وكان من الأشراف والعلماء، فأملى عليه كلمة الرب التى وضعها فى قلبه، ودونها باروخ بكل حرص.

قال الرؤساء فيما بعد لباروخ : "أخبرنا كيف كتبت كل هذا الكلام عن فمه" فأجاب باروخ "بقمه كان يقرأ لى كل هذا الكلام وأنا كنت أكتب فى السفر بالحبر".

وعندما امتلأ الدرج لم يتجاسر ارميا على الذهاب الى الأماكن التى اجتمع فيها الشعب، بل دفعه الى باروخ، وأمره بقراءته الى الجماهير المجتمعة. كانت اورشليم غاصة بجماهير الشعب بشكل غير عادى، فانهم كانوا قد اجتمعوا من كل أطراف البلاد لممارسة الصوم العظيم الذى نودى به بمناسبة اقتراب جيش بابل. تجمع الشعب فى بناء الهيكل منزعجين لشدة الخوف وصارخين بأعلى صوتهم بذلك النداء الذى طالما ندد به ارميا "هيكل الرب، هيكل الرب هو" ومتصورين أن هنالك بركة خاصة فى أبنية الهيكل ومتوهمين أنهم بتذللهم وصراخهم الشديد الذى يمزق نياط القلوب ينالون عطف التقدير ويردون عن أنفسهم ذلك

القضاء المحتوم.

اختار باروخ موقفاً "فى الدار العليا فى مدخل باب بيت الرب الجديد" وبدأ يقرأ، بينما تجمع الشعب مكتظين حوله. ذهل الشعب جدا لدى سماعهم هذا الكلام وكان بينهم شاب يدعى ميخايا هو حفيد شافان، قد تأثر جدا وأدهشة ما سمعه حتى أنه أسرع لاجبار الرؤساء بحقيقة الأمر وكانوا وقتئذ جالسين فى القصر الملكى فى هيئة مؤتمر وهم بدورهم أدهشهم ما سمعوه حتى أنهم أرسلوا هذا الشاب الى الهيكل لاستدعاء باروخ لكى يأتى من غير ابطاء ويقرأ كلمات النبى فى مسامعهم. وتلبية لدعوتهم حضر وجلس وسطهم وبدأ يقرأ.

كان بين جماعة الرؤساء كثيرون من الأشراف والعظماء: اليساماع كبير رجال الدولة. الناثان والد الملكة الذى أعاد النبى أوريا من مصر ليلقى حتفه، وغيرهما. وقع على الجميع خوف عظيم اذ سمعوا هذه الكلمات المروعة المنبئة بالخراب المحتوم والتى لا بد أن تكون قريبة مما هو مدون فى الاصحاح ٢٥ من هذا السفر. ورغم أنهم انضموا الى عامة

الشعب فى بغض النبى الا أنهم كانوا واثقين تماما ان له كل الحق فى تنبؤه بالضيق القادم، ووجدوا أنهم من واجبهام اخطار الملك بمحتويات الدرج.

وقبل أن يقدموا على هذا نصحوا باروخ وارميا أن يختبئا. لأنهم كانوا يعرفون ما اتصف به يهوياقيم من ظلم وعدوان. وترك الدرج فى غرفة البشاماع. ويبدو أنهم ظنوا فى أول الأمر أن مجرد تلخيص ما سمعوا فيه كل الكفاية. ولكن هذا لم يرض الملك الذى أمر "يهودى" باحضار الدرج نفسه. كان الوقت شتاء، حوالى شهر ديسمبر. وكان الملك يشغل الجانب الشتوى من قصره، وكانت النار مشتعلة فى الكانون للتدفئة.

اننا لتتخيل أماننا هذا المنظر واضحا كل الوضوح: الملك جالس أمام النار، والرؤساء واقفون حوله. ويهودى يقرأ محتويات الدرج. الذعر والفرع والخوف تملأ قلوب الشعب فى كل أرجاء المدينة. والذين فى الهيكل بصفة خاصة. واذ بدأ يهودى يقرأ بدت علامات الغضب على وجه الملك. ويعد أن قرأ الكاتب ثلاثة أو أربعة أعمدة خطف يهوياقيم

الدرج من يده، وطلب منه المبرة التى تلازم الكاتب عادة وبدأ يمزق الدرج، ثم ألقاه الى النار باحتقار.

ان أشد الناس لا بد أن يجدوا من يؤنبهم، وأشرسهم طباعا لا بد أن يلقوا أصواتا مشتكية ومحتجة. هكذا كان الحال مع الملك يهوياقيم. فان دلایا وجمريا با الناثان نفسه ترجوا الملك أن لا يحرق الدرج ولكنهم عبثا حاولوا اقناعه فانه لم يهدأ باله حتى مزق كل الدرج وأحرقه عن آخره. ولم يكتف بهذا العمل الفاضح والتحدى الجرى بل أعطى الأمر للقبض على ارميا وباروخ فوراً، ولما حاول رسله تنفيذ أمره لم تجد محاولتهم نفعا.

وعلى أى حال فان ابادة الدرج لم يحل دون القضاء المروع الذى كانت سفينة الدولة مسرعة اليه تحت ارشاد قائدها الأحقق وعلى درج آخر كتبت نفس الكلمات السابق تدوينها على الدرج الذى أحرق. وأضيفت اليها كلمات تنبئ بالاهانة والعار والفضيحة التى سوف تلحق بجثة الملك "وتكون جثته مطروحة للحر نهارا وللبرد ليلاً".

التي كانت سوف تمثل بعد وقت وجيز فى العالم الوقتى
المنظور.

لقد رأوا رؤى الله. رأوا العرش تحمله الكروبيم أبصروا
عجلة العناية الالهية تدور فى سرعتها، قيام وسقوط
امبراطوريات عظيمة، اخضاع شوكة الخطية والألم بقوة
القدير الآتى. كانت مهمة ارميا أن يتحدث بما عرف،
ويشهد بما رأى.

لا يوجد أى احتمال لتكرار هذا فى أيامنا. على أنه لا
يزال فى امكان البشر أن يكونوا رائيين. قد يجلس شخصان
جنباً الى جنب. فينسدل ستار الجسد كثيفاً أمام الواحد
وينشق الى اثنين من فوق الى أسفل أمام الآخر. الأول عديم
التفكير، لا مطمع له، لا رغبة له الا فى الوقتى المنظور. أما
الثانى فيرى رفقة الله له ورعايته، يرى الرئاسات والقوات
السماوية، خدمة الملائكة، مقاومة الشياطين، مركبات وجيش
الخلاص، الجعالة والأكليل، المسيح فوق كرسى الدينونة،
الوطن عبر النهر.

ان لحما ودما لا يعلنان هذه، بل روح الله. لأنها أخفيت

كان هنالك تفاوت كبير بين باروخ، الذى كان قلبه
يذوب رقة وعطفا نحو ارميا، وبين "يهودى" أو الرؤساء.

كذلك كان هنالك فارق عظيم جدا بين ذلك الكاتب
الأمين (باروخ) وبين النبی المتصل قلبه بالسماء، فالأول لم
يكن ممكنا الا أن يكتب ما يسمعه من هاتين الشفتين
الناريتين، لم ير شيئا، لم يدرك شيئا، لم يتسع مدى نظره
الى أبعد من جدران غرفته. أما الثانى فقد كان كل مدى
الحق منبسطا أمامه، الطرف الآخر للمحيط بما يحف به من
صخور ورمال، الأمواج المتلاطمة، السحب المكدسة، السفينة
تمخر عباب المياه وتجاهد للوصول الى الشاطئ. كان يخيل
لارميا أن جدران الغرفة التى جلس فيها مع صديقه قد
أصبحت شفافة، ينظر خلالها الى ما وراءها ويقرأ رسالته مما
رأى، كمن يقرأ فى كتاب.

كان هذا هو عمل الروح القدس الذى حركه، والذى
كانت وظيفته الرئيسية أن يفتح عيون الأنبياء والرائيين فى
القديم الى الحقائق العظمى فى عالم الأبدية غير المنظور،

عن الحكماء والفهماء وأعلنت للأطفال الذين يحبون الله. فطوبى لمن انفتحت عيون أذهانهم، ليعلموا ما هو رجاء دعوته الفائقة نحو المؤمنين (أف ١ : ١٨ و ١٩).

من أُلزم الأمور أن يكون لكل المسيحيين قوة الابصار هذه. انها أعمق من أن تكون موهبة عقلية، فهي قوة «روحية» اذ ليست نتيجة للتعليم أو وليدة التعليل، بل هي بصيرة النفس. ولا تكتسب بالعلوم العالمية، بل هي عطية ذاك الذى يستطيع وحده أن يفتح عينى الأعمى، ويزيل كل غشاوة تحجب عنا الأمور الأبدية غير المنظورة.

ان كانت هذه تنقصك أيها القارئ العزيز فاطلبها من يدى يسوع، ارتض بأن تعمل مشيئته، وعندئذ تعرف التعليم (يو ٧ : ١٧). من المحزن جدا أن تكون أعمى. ولا تستطيع أن تبصر، بينما تحيط بك من كل ناحية جبال الله الشامخة كما تحيط جبال الألب بالفندق السويسرى الذى يصل اليه المسافر بعد أن يرخى الليل سدوله، فيأكل ويشرب وينام، دون أن يشعر بأن قريبا منه جمالا منقطع النظير.

يقال عن "أمبير" الكهربائى العظيم، الذى كان قصير

البصر دون أن يدري، أنه حينما أدرك النقص الذى فيه على أثر استعمال نظارة أحد أصدقائه عرضا بكى بكاء حارا وأذرف الدموع سخينة، اذ أدرك مقدار ما حرم منه من جمال العالم الذى حوله وبهجته ولذته طول أيام حياته الماضية.

وأحرى بالكثيرين منا أن نرثى لحالتنا من أجل الخسارة الفائقة جدا التى أصابتنا بسبب قصر البصر الذى يتحدث عنه الروح القدس (٢ بط ١ : ٩).

أما ان كانت لك العين المفتوحة فانك لا تحتاج الى ما يؤيد لك الحقائق الايمانية، مجد الرب المقام من بين الأموات، العالم غير المنظور. بل تقول مع المرأة السامرية "قد رأيته بنفسى" ولا تحتاج لأى دليل آخر سوى احساساتك الروحية. ورغما عن المشاكل التى قد تهاجمك كمؤمن فانك تستطيع أن تقول بكل ثقة وجسارة "كنت أعمى والآن أبصر" ان الآباء الذين مدوا أيديهم ليحيوا رؤية المدينة التى لها الأساسات - أورشليم الجديدة - التى يراها كل المؤمنين نازلة من السماء من عند الله، يقدمون المثل الأعلى للمسيحيين فى كل جيل. وكل الذين يرون هذه الأمور لا يبالون مطلقا بأى حرمان تسببه لهم الخيمة بل - كأرميا - يرتفعون فوق بغض الانسان وأهوال الحصار.

٢ - استخدام المبراة :

يستخدم البشر المبراة لاتلاف الكتاب المقدس بطرق متنوعة :

١ - ضمن هذه الطرق الحيل التى يلجأ اليها بعض خدام الكلمة. لقد استخدموا المبراة فعلا. وسوف يستخدمونها. ويا للحكمة العالمية التى يستخدمونها فى هذا السبيل لأنه اذا ما وصل الكتاب المقدس لأيدى الشعب تضايق المعلم الكاذب الذى أضلهم لمنافعه الشخصية. لقد استخدمت المبراة احدى الكنائس فى أوربا، فأغلقت الكتاب فى وجوه الشعب (*) الى أن فتحه الله، ونشرته المطابع فى كل أرجاء المسكونة.

٢ - يلى ذلك جماعة الملحدين الذين يشهرون سيف التهكم الحار والسخرية اللاذعة بعقليتهم المقلوبة محاولين اتلاف الكتاب المقدس. ان العداوة التى بدت من رؤساء هذا العالم قد انتجت أثرها السيئ فى دور العلم، وحرضت

(*) حدث هذا فى القرون المظلمة ولكن ليس الأمر كذلك الآن ولله الحمد. (المعرب)

***** ١٧٨ *****

المتعلمين على ارتكاب جرائم مماثلة. فان معمل الكيماوى، ومطرقة الحداد، وأدوات علماء طبقات الأرض، وتلسكوب الفلكى، واحصائيات الرياضى، واكتشافات المكتشف - هذه كلها استخدمت بدورها كمبراة لاتلاف. وفى كل جيل تمتد يد الاتلاف من أشخاص كهؤلاء للكتاب المقدس.

٣ - يلى هؤلاء جماعة النقاد الذين جاوزوا كل حد فى استخدام المبراة فى أياها الحاضرة، فالبعض يبدو أنهم يتلذذون بمهاجمة الكتاب المقدس، خصوصا العهد القديم. ويبترون بعض أجزاء من أسفاره كأسفار موسى واشعيا ودانيال. هنالك مجال للبحث النزيه فى متن الكتاب المقدس ولغته، وكاتبه، والدليل على سلامته رغم الأيدى الكثيرة التى استخدمت فى نسخه فى الأجيال المتعاقبة. ولكن هذا يختلف كل الاختلاف عن الخطة الحمقاء التى يلتزمها جماعة النقاد. فانهم مثلا يدعو بأن أجزاء كبيرة من أسفار موسى الخمسة تنسب الى عصر عزرا، وأن سفر دانيال ينسب الى عصر المكابيين.

***** ١٧٩ *****

٤ - كلنا نجرب باستخدام مبراة «يهودى» :

لعله لا يوجد من يخلو من تلك العادة - ولو دون أن يدري - وهى محاولة تجنب بعض الفقرات التى تتعارض مع عقائدنا التى ربينا فيها أو التى ندين بها، أو محاولة التخفيض من شأنها.

فى قراءتنا الشخصية للكتاب المقدس لنحذر من استخدام المبراة. فإن بعض المسيحيين الغيورين يقتطعون منه أسفاراً بمرمتها، أو بعض أجزاء مما تحمل حقائق معينة، كتلك التى تشير الى مجئ المسيح الثانى بما تتضمن من دعوة للاستيقاظ والتمنطق بأسلحة النور، وتلك التى تشير الى الدود الذى لا يموت والنار التى لا تطفأ، وهلاك الأشرار المحتتم، وتلك التى تصف رموز وظلال الناموس القديم، أو تلك التى تقدم الينا بعض الحقائق الجوهرية والتعاليم الأساسية كما فى الرسائل.

على أن كل من يقتطع من الكتاب أى شئ يعرض نفسه للخطر. فالكتاب كالخيز النقى الذى يحتوى كل العناصر الضرورية للحياة. فاذا أخرجنا منه المادة النشوية أو

السكرية أو النترات أو الفوسفات، أدى ذلك الى الضعف الشديد. لذلك كانت القاعدة الذهبية هى قراءة الكتاب المقدس كله ككتاب واحد لا يتجزأ. وبطبيعة الحال كل له أجزاء محبوبة من الكتاب يطيل فيها التأمل كالمزمور ٢٣، اشعيا ٥٣، يوحنا ١٤. ولكن الى جانب هذه يجب أن يدرس الكتاب كله باهتمام ودقة وخشوع، فانه كله موحى به، ولذلك فهو نافع، لكى يكون انسان الله كاملاً، مستعداً لكل عمل صالح.

٣ - الكلمة الخالدة لا تفنى :

قد يتاح للبشر ملاشاة الكلمات والمادة التى كتبت عليها أما الكلمة نفسها فلن يستطيعوا النيل منها. فانها هى كلمة الله الحية الباقية الى الأبد ولو يبس كل جسد كعشب، وكل مجد انسان كزهر عشب (١ بط ١ : ٢٤) ان الذين يرفضون شهادة كلمة الله، ويطأونها بأقدامهم، ويحتقرون توبيخاتها ويزدرون بانذاراتها قد ينزعجون اذ يجدون أن موقفهم بأرائها لن يستطيع أن يغير شيئاً فى تلك الحقائق التى تشهد لها أو يؤثر فيها أقل تأثير.

الكتاب ليس الا مجموعة أسفار غير موثوق بها، وضعت في
عصور مختلفة لا تجمع بينهما رابطة سوى غلاف الكتاب
ورغم هذه الترهات والافتراءات فانه بين أيدينا بسلطانه
الكامل غير المنقوص.

أما الحقائق التي شهد لها ارميا فقد تمت كلها حرفيا،
فلا المبراة ولا النار استطاعت أن تحول دون القضاء المروع
الذى حل بالملك والمدينة والشعب. قد يمزق ربان السفينة -
في سكره - الخريطة التي تبين له موقع الصخور في طريق
السفينة، وقد يوثق بالسلاسل ذلك البحار الذى يلفت نظره
اليها، ولكن ذلك لن يحول دون ارتطام السفينة بالصخور، ما
لم يحكم ادارة الدفة.

فليتنبه أولئك الذين ينكرون شهادة الكتاب المقدس عن
قصاص الخطية وغضب الله، فان هذه الحقيقة ثابتة ثبات
عرش الله واكليل المؤمنين. قد تعبت بالأوراق التي دون
عليها الكتاب، ولكن الحقائق التي يحملها تبقى راسخة
رسوخ الجبال الدهرية.

كتب ارميا درجا آخر. ان المبالغ التي أنفقت لشراء نسخ
الكتاب المقدس لاحتراقها عند كنيسة القديس بولس أتاحت
الى تندريل (١) اصدار الكتاب المقدس فى طبعة أكثر أناقة
وأقل نفقة. وبهذه المناسبة نقرر هذه الحقيقة الخطيرة لعل
أعجب أعجوبة أنه رغم المحاولات الدنيئة التي بذلت للقضاء
على الكتاب المقدس فانه لا يزال باقيا كما هو، توزع منه
ملايين النسخ، ويذاع فى أرجاء العالم، لم يمح منه
اصحاح واحد، ولم تقطع منه أعجوبة واحدة أو مثل واحد،
ولم ينتقص منه وعد واحد.

يدعى البعض مرارا أو تكرارا : بين الآونة والأخرى، أن

(١) وليم تندريل (William Tyndale) (١٤٩٢ - ١٥٣٦) تلقى
دراسته فى اكسفورد وتملكته رغبة قوية فى أن يكون واسطة
لتقديم الكتاب المقدس لبلاده بلغتها (الانكليزية). فأتم ترجمة
العهد الجديد فى وتنبرج بألمانيا ونشرت أولا فى أنتورب (بيلجيكا)
ثم تقدم بها الى بلاده (انكلترا) وهناك أحرقت علنا أمام صليب
القديس بولس. وبعد ذلك اشترك مع كوفرديل (- Miles Coverdale)
فى ترجمة العهد القديم ولكنه لم يتم سوى أسفار موسى
الخمسة وسفر يونان. وفى ١٥٣٥/٥/٢٤ ألقى القبض عليه
كهرطوقى، ثم حكم عليه بالموت شنقا وحرقا فى ١٥٣٦/١٠/٦.

«الركابيون»

(ار٣٥ : ٦ - ١٠)

يا لها من سعادة اذا ما مات

المرء شبعان أيام ولكن كم

تكون الحياة أسعد وفي هناء

نام اذا كنا قبل أن تنتهى

نستطيع أن نتخلص من نير

هذا العالم الذى لا يقدم الا

الحشرات والأنات والآلام

لنخدم ربنا الذى تجب له

وحده الطاعة والاكرام

(كبر)

قبل أن يهجم نبوخذ نصر على أورشليم كان قد سبقه

***** ١٨٤ *****

فى شن الغارة عليها الآشوريون والموابيون والعمونيون. وكانت مهمة هؤلاء التمهيد للهجوم الأعظم. فقد اكتسحوا الأودية، وقتلوا الفلاحين، والتهموا المحاصيل، وألقوا الرعب والفرع فى قلوب الجميع. لذلك فان سكان البلاد المجاورة اذ أرادوا أن ينجوا بأنفسهم وبعض أمتعتهم تركوا بيوتهم وأرضهم تحت رحمة الغزاة، وهربوا الى العاصمة ليتحصنوا فيها، معتقدين بأنهم لابد واجدون سلاما وأمانا داخل أسوار صهيون المنيعه. ويا للضجة التى لابد أن تكون قد حصلت اذ كانت الجماهير تتدفق يوما فيوما على المدينة التى كانت مكتظة بسكانها من قبل، لأنه انى لها أن تقدم لهذه الجماهير الجديدة مأوى وطعاما؟

ضمن القبائل التى وفدت على العاصمة كانت توجد قبيلة أثارت دهشة عظيمة بسبب أخلاقها الغريبة وعوائدها الشاذة فانها قد أتت بقوة عظيمة وبطش شديد. كان رئيسها يدعى يازنيا (من يستمع اليه الرب). وكان معه اخوته وأولاده ورؤساء باقى القبائل. وقد رفضوا الإقامة فى بيوت المدينة أو فى مساكنها الدائمة، بل أقاموا خيامهم الداكنة فى مكان خلاء داخل أسوار المدينة، وهناك انتظروا تصرفات الزمان.

***** ١٨٥ *****

فى استئصال العبادة الوثنية) وبذل الجهد لانقاذ شعبه من هذا المصير، فأخذ عليهم تعهدا قويا أن لا يشربوا خمرا الى الأبد، ولا يبنوا بيوتا، ولا يكون لهم كرم ولا حقل ولا زرع، بل يسكنون فى خيام. انقضى على هذه الحال مائتان وخمسون عاما. وعندما وصلوا أورشليم ظلوا أمناء لتقاليد الآباء، وبكل قوة وقفوا بين شعب المدينة الغارقين فى العبادة الوثنية، شاهدين لهم بالحياة السامية الطاهرة، التى كان عليها شعب الله فى القديم.

١ - ارميا يمتحن الركابيين :

حالما سمع صوت وصولهم خارج المدينة، وصل الخبير الى أذنى ارميا، أحس بدافع الهى داخلى ليستخلص منهم درسا جوهريا لشعبه. استخدم النبى كل حكمة وكل مهارة وكل حذق (لم يكن الدافع لها سوى المحبة الملتهبة) لا يقاظ شعبه، حتى يدركوا موقفهم الحقيقى أمام الله. واذا أخذ قادة الركابيين معه توجه الى الهيكل، الى مخدع بنى حانان، الذى كان يدعى رجل الله، وكان هذا المخدع يجاور مباشرة مخدع الرؤساء، وفوق مخدع حارس الباب.

كان تاريخهم مجيدا. يرجع الى أيام العبرانيين الأولى فانه عندما كان اسرائيل يجتازون بركة سيناء أظهرت لهم قبيلة القينيين عطفا جزيلا، وهذا أسس علاقات ودية بين الشعبين. ويبدو أنهم اعتنقوا معتقدات اسرائيل الدينية، ورافقوهم الى أرض الموعد. احتفظ القينيون بنزاهتهم كرعاة مواش، ولهذا استبقوا علاقاتهم الودية مع اسرائيل فى العصور المتوسطة. ومن هذه القبيلة نشأ الركابيون، وهذا هو الاسم الذى أطلق على هذا الشعب العجيب ساكن الخيام (قض ١٧: ٤ - ٢٤، ١ صم ١٥: ٦، ١ أى ٢: ٥٥).

وفى أيام ايليا كان رئيس أحد فروع القينيين يدعى يوناداب بن ركاب، ولعله تأثر الى حد كبير بتعاليم ايليا. واذا رأى أن تيار الفساد والاثم قد تعاضم جدا، وخصوصا فى المملكة الشمالية التى كانت خاضعة لنفوذ ايزابل وأحاب السيىء، تسرب اليأس الى نفسه، فقد أصبح الجو كله مسمما خانقا، ووبأ الفساد وحمى النجاسة فى ازدياد مضطرد.

سعى هذا الرجل النبيل (الذى اشترك فيما بعد مع ياهو

ولعل جماعة صغيرة من اليهود استرعى نظرهم اجتماع
النبي بهؤلاء الرجال الغربيين فى منظرهم، فاقتفوا أثرهم
ودخلوا معهم ليرقبوا النتيجة. تأملوا بدقه فى تصرفات ارميا
حين جعل أمام بنى بيت الركابيين طاسات ملآنة خمرا
وأقداحا ليملاؤها من الطاسات ويشربوا. ثم سمعوا أيضا هذه
الجماعة المحافظة وهم يقولون "لا نشرب خمرا". وأعقبوا ذلك
بتفسير سبب الإمتناع وهو ذلك التعهد القوى الذى التزموا
به منذ بضعة قرون مضت.

كانت الحكمة من هذا التصرف واضحة جدا. فهنا
أشخاص أمناء لرغبة أبيهم، الذى لا يعرفون عنه أكثر من
اسمه، ويرفضون تلك الملذات التى قدمت اليهم والتى يتنعم
بها الكثيرون. يا الفارق العظيم بين هؤلاء وبين شعب
أورشليم، الذين أصروا على الاستهانة بكلمات الله الحى،
التي توبخهم بصفة دائمة على خطاياهم. لقد كانت أوامر
يوناداب تحكيمية وظاهرية، أما أوامر الرب فانه يؤيدها اقتناع
الضمير ومتفقة مع أعمق مبادئ الفضيلة والتقوى. كان
صوت يوناداب خافتا آتيا اليهم من بعيد من وراء الأجيال أما
صوت الرب فكان دائم التحدث اليهم فى كل عصر جديد،

وعلى لسان كل رسول أرسله اليهم مبكراً

لم يكن ممكنا الا أن تكون هنالك سوى نتيجة واحدة.
فان يهوذا اذ كانوا قد غرقوا بجملتهم فى الفساد والردائل
التي حذرهم منها الله عبثا، كان يجب أن يحصدوا الزوبعة
لأنهم زرعوا الرياح (هو ٨ : ٧). لم يكن هنالك مفر من
القضاء العادل الذى كان يقترب اليهم. وان كان الشعب لا
يصغون لكلمات التحذير والتوسل والتهديد معتبرين أنها
كلها مبالغة لا قيمة لها، فانهم سوف يضطرون على الأقل
للاعتراف بأنه لم يسقط حرف واحد من كلمات التهديد
بالانتقام.

ومن الناحية الأخرى أن هذا الاخلاص للمبدأ، وهذه
البساطة والنزاهة والعفة والاعتدال، وهذا الولاء التام لارادة
جدهم - هذه كلها لا تحمل معها فقط الضمان الكامل
لبقاء الشعب الذى اتصف بها، بل تنال أيضا رضى القدير
وهكذا قال رب الجنود اله اسرائيل. من أجل أنكم سمعتم
لوصية يوناداب أبيكم وحفظتم كل وصاياه وعملتكم حسب
كل ما أوصاكم به لذلك لا ينقطع ليوناداب بن ركاب
انسان يقف أمامى كل الأيام.

ولهذه العبارة معنى عميق جدا، من الجلى بطبيعة الحال أنها تتضمن أن هذه العشيرة لا تنعدم من الوجود، ومما تجدر الإشارة اليه أن الدكتورOLF Dr Wolff، أحد المبشرين المتجولين، التقى بقبيلة فى بلاد العرب اعترفت بأنها تتصل بالركابيين، وقرأت اليه كلمات ارميا هذه من كتاب مقدس باللغة العربية، وأن السنيور بيروتي (Signor Pierotti) التقى بقبيلة قرب الطرف الجنوبى الشرقى للبحر الميت صرحت أيضا بأنها تتصل بالركابيين، وقرأت هذه الكلمات.

على أن هنالك معنى أعمق. فان هذه العبارة طالما استعملت فى الكتاب المقدس عن خدمة الكهنوت. لهذا ألا يحق لنا أن نستنتج بأنه حيث توفر هذا الاخلاص للمبدأ، وهذا الاعتزال عن العالم - الأمر الذى تميز به هؤلاء القوم - وجدت على الدوام حياة دينية قوية، وتوفرت معرفة الله وضمنت قوة الصلاة. وهذه هى المميزات الأساسية للكهنوت، وهذا يقودنا الى معان أخرى حرية بالتأمل الدقيق.

٢ - عناصر الحياة الدينية القوية:

ان العبارة "يقف أمامى" (أمام الله) تشير الى حياة روحية سامية، وتتضمن معرفة الله، القدرة على اتمام وصاياه موهبة الشفاعة من أجل الآخرين. كانت هذه العبارة محبوبة جدا لايليا، وكانت تشير الى سر قوة حياته، وقد اختارها جبرائيل الملاك لتحمل لعذراء الناصرة أقوى ضمان على صدق رسالته. يقينا ان كل من يقرأ هذه الكلمات يتوق أن تكون له هذه الحياة كل الأيام ليتنا جميعا نقف أمام ذاك الذى يشع من وجهه نور دونه نور الشمس. ولكن ان كان يجب أن لا تكون هذه مجرد رغبة جافة، وأضغاث أحلام فلنضع أمامنا ثلاث حقائق مستقاة من أقوال الركابيين:

١ - يجب أن يكون هنالك تمسك شديد بالمبادئ السامية:

والمثل العليا، كان ممكنا للركابيين أن يلتمسوا لأنفسهم المعاذير الكثيرة السطحية للاذعان لاقتراح ارميا الذى كان يريد به مجرد امتحانهم. فقد كانت الخمر أمامهم. ولم تكن هنالك خطية ضد الله فى شربها. والشعب من حولهم لم

يكن ممكنا أن يتعشروا بها. والنبي نفسه هو الذى دعاهم
للشراب. ولكن رغم كل ذلك فقد ثبتوا على المبدأ الذى
وضعه لهم يوناداب لارشادهم، ولم يترددوا فى التمسك به
مهما هزأ بهم الآخرون.

هذا يختلف كل الاختلاف مع ما نراه اليوم. فان الناس
عادة يميلون أن يسألوا عما تفعله الأغلبية، عما يفعله من
هم فى درجتهم وفى مركزهم، وعما ينتظر منهم. ونحن
ننجرف مع التيار. فكثيرا ما نسمح لحياتنا بأن تتجه الاتجاه
الذى يدفعها اليه رفقائنا، أو أهوائنا، أو أوهامنا، أو أمزجتنا.
وإذا ما أتاحت لنا فرصة للاختلاء بأنفسنا برهة، وبدأنا نقارن
حياتنا بالمثل العليا لحياة البساطة الأولى، التى طالما تحدث
عنها الكتاب المقدس، والتى نجدها ممثلة فى حياة الكثيرين
من أبطال العهد القديم والعهد الجديد، التمسنا لأنفسنا
المعاذير، وبررنا أنفسنا قائلين: طالما كان الغرض الأصلى
سليما فالتفاصيل غير جوهرية.

هذا تعليل خاطئ. اننا نخطئ خطأ فاحشا اذا توهمنا بأن
الغرض الأصلى من حياتنا يختلف عن دقائق الحياة

وتفاصيلها التى تبدو فى تصرفاتنا اليومية. فهذه تعلن حقيقة
الحياة. وان أصدق صورة فرتوغرافية هى تلك التى تؤخذ
عندما نكون غير مستعدين للعملية الجراحية.

اذن فالانسان الكامل هو الذى يجعل دواما الغرض
الأصلى من حياته وكل دقائقها وفق المثل العليا. ويسمح
لى قرائى الأعراء - قبل أن نخطو خطوة أخرى - أن أتوسل
اليهم بأن لا يبيحوا لأنفسهم أى عمل يستند الى العادة أو
المزاج أو الرأى العام، بل يجب أن يقيسوا كل شئ فى
حياتهم على ناموس ملكوت السموات، الذى يجب أن
يتحكم فى كل شئ فى دائرة الحياة الروحية، صغيرها
وكبيرها، حسبما يتحكم ناموس الجاذبية فى العوالم
الضخمة كما يتحكم فى ذرات التراب.

وإذا سأل سائل: أى مبدأ متسع فى مداه وقوى فى
نفوذه يصلح لهذه الغاية؟ فلنستمع الى ما قاله أحدهم: "إن
المبدأ الأول والأهم فى الحياة المسيحية هو أن نعترم ارضاء
الله فى كل تصرفاتنا. ولأن غالبية المسيحيين ينقصهم هذا
العزم لذلك فانهم بعيدون عن الحياة الحقيقية".

٢ - الامتناع عن مجازاة روح العصر :

كان ريحا جزيلا للركابيين من كل وجه أن يمتنعوا عن شرب الخمر. فقد كانت الخمر مقترنة بالترف والفساد ورذائل ذلك العصر (اش ٢٨ : ١ - ٨). فامتناعهم عن شرب الخمر لم يكن فقط احتجاجا ضد الشرور التي كانت تفت في عضد الشعب في عصرهم، بل كان أيضا ضمانا أكيدا لعدم اشتراكهم في تلك الشرور.

وفي أيامنا هذه يمكن تطبيق نفس المبدأ. فمهما قيل عن فائدة الخمر في بعض حالات المرض أو الضعف فمما لا شك فيه أنها ليست ضرورة كمادة تغذية عادية. انها تقترب عن قرب شديد جدا بأقبح الرذائل، الشهوة الجامحة، صالات الرقص، أماكن اللهو والفجور والمجون، ليعترف الممعنون في الخطية بأنه لولا الخمر لما وصلوا الى ما وصلوا اليه.

يضاف الى كل هذا تلك النتائج الحتمية المباشرة للخمر نحو ارتكاب الجرائم، والفقر، والبؤس، والانتحار، والموت، تلك النتائج التي صرح أحد كبار رجال السياسة بأنها أشد فتكا من المجاعات والأوبئة والحروب مجتمعة.

والواقع اننا حين نتأمل في مبادئ تلاميذ المسيح والقديسين والشهداء والمعترفين نجد أنهم كانوا جادين في اتمام ارادة الله في كل دقائق حياتهم، كما كان الركابيون يهتمون باتمام ارادة يوناداب الذي كان قد مات منذ أحقاب طويلة. لقد كان فكر الله ماثلا أمام الأولين كما كان فكر يوناداب ماثلا أمام الآخرين. ألم يكن هذا هو سر حياتهم القوية النبيلة؟

ياله من تغيير شامل يعمنا أجمعين ان كان الغرض الأول في حياتنا هو أن نسعى دواما بأن نعمل ما يرضيه. هذا يزيد صداقتنا قوة وإخلاصا. ويزيدنا نشاطا في الخدمة، يزيد نظراتنا طهرا وقدا، ويزيد الغيرة اضطراما. هذا يحول دون أية كلمة نابية، أى مزاح سخيف، ويحول دون الاسراف والتبذير، بل دون صرف أى مبلغ تبعث اليه محبة الذات والفخر العالمى، ويعود بنا الى "كل ما هو حق، كل ما هو جليل، كل ما هو عادل، كل ما هو طاهر، كل ما هو مسر، كل ما صيته حسن" (فى ٤ : ٨).

إذا فخليق بنا أن نجيب كل من دعانا - كائنا من كان
- لشرب الخمر قائلين مع الركابين "لا نشرب خمرًا".

يمكن أن ترمز الخمر الى روح العصر، عدم استقراره،
تعطشه الدائم لكل جديد، للملذات العالمية، سعيه المتواصل
نحو اشباع شهوة الجسد، شهوة العيون، تعظم المعيشة، ان
الامتناع عن الخمر أيسر من الامتناع عن تلك الشرور التي
يصبها العالم من كأس غضبه. وخير ما نقدمه في هذا
الصدد تلك الكلمات الثمينة التي تحدث بها الرسول
"لا تسكروا بالخمر الذي فيه الخلاعة بل امتلئوا بالروح" انك
لا تستطيع طرد الشيطان بالموقف السلبي. بل يجب أن
تمتلئ بالروح القدس. والذين امتلأوا بالروح القدس، في
ملء قوته، هم فقط الذين يقفون ثابتين في وجه العالم ولا
يشربون من كأسه.

٣ - يجب أن لا نتعلق بالأمور التي حولنا :

لقد سكن الركابيون في خيام. وكانوا يرتحلون بقطعانهم
من مكان الى آخر، قانعين بحياة البداوة البسيطة المتنقلة.
هكذا كان يعيش الآباء الأولون من قبلهم (عب ١١ :

٩ و١٣) ومنذ أيامهم الى اليوم كانت حياة الخيام أو (حياة
الغربة) هي الحياة المشتتة المتمسكة بالحياة الأخرى بقدر
عدم تمسكها بهذه الحياة.

ليس من الهين تحديد الأمور التي تقع في دائرة
الاهتمامات العالمية. فان ما يكون عالميا للبعض قد يكون
جزءا من الحياة العادية للآخرين. على أننا كلنا نحس
الرباطات التي تجذبنا الى الأرض. ونحن نستطيع أن ندرك
حقيقة حياتنا بالتأمل فيما نتعلق به، وما يعسر علينا تركه
لأجل المسيح، وما نسعى دواما أن نضاعفه وننميّه، وما نفخر
به ونعتز به. قد يكون هو الصيت، أو الشهرة، أو الاعتزاز
بالزى، أو المراكز، أو الثروة. ولكن أيا كان هو، فان كان
يعطلنا عن أن نعيش حسب المثل الأعلى، ان كان ثقلا يعوق
مسيرنا نحو السماء. وجب أن نأتي به فورا على مذبح الله
ليتصرف فيه كما يشاء، ولكي نكون بجملتنا لله دون عائق.

«مختبك ولكنك منير»

(ارميا ص ٣٦ : ٢٦) (١)

وكن هادئا قويا لطيفا واحفظ

نفسك ظاهرا عفيفا لكى

تستطيع أن ترقب غروب الحياة

إذا دنت ساعة الوفاة

(براوننج)

بعد أن مزق يهوياقيم درج النبى بكل استهتار، وهكذا
رفض ما تضمنه من انذارات ونصائح، وبعد أن هدد عبيد
الله الأمناء بالموت أصبح واضحا أنه لا يرجى أى خير من أن
يتقدم اليه ارميا بأية رسالة أخرى. وهكذا خفت صوته فى

(١) "بل أمر الملك يرحمئيل ابن الملك وسرايا بن عزرائيل وشلميا بن
عبدئيل أن يقبضوا على باروخ الكاتب وارميا النبى ولكن الرب
خبأهما".

المدة الباقية من حكم هذا الملك الشرير.

هذا أحد مبادئ سياسة الله فى كل الأجيال : انه ان
استخف بصوت الله كف عن التحدث، والذين لا
يستحسنون أن يبقوا الله فى معرفتهم يسلمهم الله الى ذهن
مرفوض ليفعلوا كل نجاسة وطمع (رو ١ : ٢٨ الخ).

هذا يذكرنا بتلك الكلمات الرهيبة التى ختمت بها حياة
أول ملوك اسرائيل "ولم يعد صموئيل لرؤية شاول الى يوم
موته" (١ صم ١٥ : ٣٥) بل بتلك الكلمات التى لا تقل
رهيبة وروعة، التى تحدث بها رسول المحبة "توجد خطية
للموت" ليس لأجل هذه أقول أن يطلب (١ يو ٥ : ١٦).

فى ذلك الوقت لم يشأ ارميا أن تطأ قدماه قصر يهوياقيم
الجديد الفخم الذى كانت غرفه الفسيحة مسقوفة بأرز لبنان،
وجدرانها مزدانة بأبهى الألوان وأبدع النقوش، مع أنه لو دخله
فى ذلك الوقت لأنقذ البلاد من الخطر المحقق، كما يدخل
المرشد الماهر السفينة التى يتولى قيادتها ربان جاهل فينقذها
من الخطر الداهم.

قد يخدع الأنبياء الكذبة كلا من الملك والشعب

بنبواتهم المضللة. وقد يتقدم المتشيعون للسياسة المصرية للملك باقتراح محالفة فرعون كأضمن علاج للمشاكل التي تكتنفه أما صوت ارميا فقد حمد أثناء كل تلك الأيام المظلمة المليئة بالمتاعب والمشاكل التي حلت في الفترة بين ذلك المنظر في قصر الملك والوقت الذي فيه طرحت جثة يهوياقيم؛ دون أن تدفن اذ مات غير مأسوف عليه. وماذا كانت حال النبي في تلك السنوات الخطيرة وماذا كان يشغل تفكيره؟

١ - لقد خبأه الرب :

ال نستطيع أن ندرك على وجه التحديد التام بمعنى هذه الكلمات. هل أخذه. في حمايته ورعايته، أخيقام الذي سبق أن توسط لانقاذه، أو ابنه وهما : جمريا الذي سبق أن قدم اليه مخدعه في الهيكل لقراءة درجه، وجدليا الذي صار واليا ليهودا بعد اقضاء صدقيا؟ أم كانت هذه التخبئة أمرا الهيا؟ وعلى أى حال فسواء كانت مباشرة أم غير مباشرة فإن ارميا كان مختبئا في ستر القدير من مكاييد الناس، مختفيا في مظلة من مخاصمة الألسن (مز ٣١ : ٢٢) في

مخاوفه الأولى صرخ قائلا "انى قد انقطعت من قدام عينيك" (مز ٣١ : ٢٢) وعلى أى حال فقد سمع الله صوت تضرعاته، وحفظ عبده الأمين.

اننا جميعا في حاجة الى هذه التخبئة الالهية. يجب علينا اطاعة الصوت الذي ينادينا كما نادى ايليا "انطلق من هنا واتجه نحو المشرق واختبئ". اننا عظماء في أعين أنفسنا مغرورون في ذواتنا. ظلنا يتقدمنا، نراه واضحا كل الوضوح على الرمال. وكل ما نحتاجه هو أن نتطلع نحو الشمس فلا تثبت عيوننا في ظلنا. وقد يسمح الله أحيانا أن يختبأ في غرفة المرض في وادى الظلال، في نقرة الصخر، قد يدعونا للذهاب الى صرفة أو جبل الكرمل، أو الى زوايا النسيان، أو وحشة العزلة. والنور الحقيقي لا يضيئ قلوبنا، وقوة الحياة الحقيقية لا تنبعث من تصرفاتنا، الا حينما تختبئ النفس في ظلمة القبر.

كثيرا ما اختبأت شخصية ضعيفة جبانة في شخصية أقوى اتصلت بها اتصالا وثيقا، وذلك لكي تقف ثابتة لا تتزعزع ازاء كل الحملات التي توجه نحوها، ازاء التعبير والتشهير

والتصرفات الضارة. لذلك فعندما تكون كل عواطفنا بل كل شخصيتنا، متجهة نحو الله، عندما نقنع بابتسامته كأعظم جزاء لنا، عندما لا نطمع في شيء في الوجود الا في ارضائه فحينئذ نكون مختبئين في حصنه الحصين، ومن مختبئا الأمين الذى ننعم فيه بمجد نوره العظيم نتطلع بثبات الى الشرور المزعجة وهى تجوز بجوارنا دون أن تجترأ على الاقتراب منا.

قد يتم أيضا هذا الاختباء بالمعنى الحرفي، أيها الذين قد مستهم نيران التجارب. قيل انه حدث مرة أن سعى بعض الجنود، وجدوا في البحث عن بعض اولاد الله الأمناء في جبال اسكتلندا. اجتمعت جماعة قليلة من هؤلاء المؤمنين للصلاة على أحد قمم الجبال، وكادت تقع في أيدي الجنود، لولا سحابة كثيفة استقرت فجأة فوقهم وخبأتهم فعلا عن أعين أعدائهم.

هكذا لا يزال ابن الله يتدخل لحماية خاصته. فعش له وحده. كن سهما مبريا مختبئا في ظل يده وفي كنانته مختفيا (اش ٤٩ : ٢). اثبت فيه. اصغ اليه فانه يقول لك

كما قال داود لايائار "أقم معي. لا تخف لأن الذى يطلب نفسى يطلب نفسك. ولكنك عندى محفوظ" (١ صم ٢٢ : ٢٣).

٢ - وأعاد كتابة نبوته:

لعل الوصية الالهية المدونة فى بداية الاصحاح الثلاثين تشير الى هذه الفترة "هكذا تكلم الرب اله اسرائيل قائلا اكتب كل الكلام الذى تكلمت به اليك فى سفره" والأرجح أن باروخ استمر يعمل معه كسكرتير خاص وتلميذ أمين. وهو على الأقل كان ضمن الذين خبأتهم العناية الالهية على وجه التحديد (ص ٣٦ : ٢٦ - ٣٢) وقد كلفه ذلك تضحية الكثير من مشروعاته وأعماله العالمية. لقد كان من أسرة عريقة، فقد كان أخا لسرايا الذى كان يشغل مركزا ساميا فى حاشية الملك صدقيا وكان يطمع فى أن يكون واحدا من ملازميه "هل تطلب لنفسك أمورا عظيمة" (ص ٤٥ : ٥) على أنه ارتضى بأن يقبل المحنة والآلام التى جرتها عليه صداقته لارميا، وذلك بعد أن أعلنت اليه رؤيا خاصة أكدت له حدوث انقلاب سريع فى الدولة وأن نتيجةه العامة أنه سينجو بحياته (ص ٤٥).

استطاع ارميا - بمعونة هذا الصديق المخلص الأمين - أن يجمع النبوات التي سبق أن نطق بها في مناسبات مختلفة ويرتبها، وينوع خاص تلك النبوات التي تنبأ بها في السنة الرابعة من ملك يهوياقيم عن الأمم المجاورة، لقد كانت اليه كلمة الرب عن الفلسطينيين، وموآب، وبنى عمون. وآدم. عن دمشق وقيدار. وهنا يقف دارس الكتاب ليتأمل بتدقيق في تلك الفقرات العجيبة التي تنبأ عن مصير تلك الأمم بسبب غزوات نبوخذ نصر المخرية. قال ارميا مخاطبا هذا الملك العظيم باسم الرب "أنت لى فأس وأدوات حرب فأسحق بك الأمم وأهلك بك الممالك" (ص ٥١ : ٢٠) انظر أيضا ص ٤٧ - ص ٤٩ : ٣٣).

اذا فان هذا الوقت الذى قضاه ارميا فى العزلة لم يكن خسارة للعالم، بل كان مثمرا، بل كثر الثمر كحبس يوحنا بنيان فى سجن بدفورد، ومدام جويون فى سجن الباستيل. اذ خيم الليل على بلاده. كان يعمل فى الخفاء لاشعال نور النبوة الحقيقى، ليبسط أشعته على مياه الزمن المظلمة الى أن ينفجر النهار ويطلع كوكب الصبح فى الأفق فى الشرق. سلم كل طبيعتك لله، وثق بأنه يستطيع أن يجعل كل

ما فيها مثمرا، بل كل ثانية من سنى العمر مخصصة، فتكون كحديقة غناء عرف صاحبها الماهر كيف يجعل كل شبر فيها مثمرا.

٣ - وزار بابل زيارة مزدوجة :

الأرجح أن هذه الفترة من حياة ارميا تشير اليها حادثة المنطقة الكتانية لأن الحديث الذى يدور حولها تم خلال حكم يهوياقيم الذى لم يدم أكثر من ثلاثة شهور، وهذه مدة أقصر من أن تكفى لرحلة طويلة تقتضيها المهمة التى وضعت على كاهله (ص ١٣ وخاصة ١٨).

كان الاسرائيليون حريصين كل الحرص على مراعاة النظافة. خصوصا نظافة الكتان. لذلك كان ملفتا لأنظار الجميع أن يشتري ارميا منطقة جديدة من كتان ويلبسها دون غسلها. وعندما اتسخت أخذها - اطاعة لأمر الله - الى نهر الفرات. وهناك طمرها فى شق صخر.

يظن البعض ان هذا وصف لرؤيا رآها، أو أن المقصود مكان أقرب من نهر الفرات الذى يبعد نحو مائتين وخمسين ميلا. ولكن ليس هنالك ما يرر مناقشة التفسير الحرفى الذى

فسر به ارميا هذه العبارة، فانه لم يكن هنالك سبب خاص يدعو لوجوده في اورشليم، بل كان الأمر بالعكس، ثم ان الوقت لم تكن له قيمة بالنسبة للتأثير الذى كان منتظرا. وعلاوة على هذا فقد تمت فوائد جزيلة من المامه بأحوال المسيبين في بابل، ويسير الحوادث هناك، وفي نبواته التى تنبأ بها فيما بعد عن سقوط بابل نجد وصفا لبعض التفاصيل الدقيقة جدا التى لا يمكن لأى شخص وصفها الا اذا كان قد رآها بنفسه.

وبعد عودته من بابل انقضت "أيام كثيرة" والواقع أن رحلته الثانية لاعادة المنطقة التى فسدت قد رتبته العناية الالهية فى الوقت الملائم، ليكون متغيبا عن المدينة فى أيام يهوياقيم الأخيرة الأليمة، ثم يعود فى بداية أيام حكم يهوياكين القصيرة.

على أن تلك المنطقة الكتانية التى فسدت والتى رفعها ارميا أمام عيون شعبه. كانت تتحدث عن تاريخها المحزن الأليم. لقد كان يهوذا وأورشليم للرب "اسما وفخرا ومجدا" وكان يريداهم أن يلتصقوا به، "ولكنهم لم يسمعوا" وساروا

وراء آلهة أخرى ليعبدوها ويسجدوا لها (ص ١٣: ١٠ و ١١) لذلك قضى عليهم أن ينبذوا، لأنهم أصبحوا لا قيمة لهم، عديمى المنفعة كتلك المنطقة.

ان هذه الرحلة المزدوجة التى تقطع فيها نحو ألف ميل سيرا على الأقدام تعلمنا درسا جوهريا هو أن أى مجهود شاق نبذله يجب أن يعتبر بأنه مغالى فيه أو زائد عن الحد المعقول، ان كنا نقضيه فى سبيل اتمام مهمة أرسلنا الله اليها لقد سبق أن دعى ارميا قبل ذلك بوقت طويل، حينما كان ولدا لاتمام رسالة الله (ص ١: ١٧) اذا فلم يكن له أن يشكو ان كانت هنالك رسالة خاصة تطوح به بعيدا، أو تقتضى أن يجوب الصحارى بشمسها المحرقة فى النهار، ولا يجد فى الليل ما يفترشه الا الرمال الباردة، وما يلتحف به الا ندى السماء.

عندما يأمرنا المسيح بأن نذهب الى كل العالم فانه يعنى ما يقول، ويجب أن لا نعتذر قدامه بسبب طول المسافة أو مشقات الطريق ان كان يأمر أى واحد قائلا "قم انطلق الى الفرات" ففى هذا كل الكفاية، وحينما نتأكد من الصوت

يجب أن نقتدى بالنبي الذي قال ببساطة حلوة "فانطلقت
الى الفرات".

٤ - ثم أعلنت له رؤى عن العهد الجديد :

المرجح جدا أن ارميا فى فترة عزله هذه انفتحت عيناه
ليرى حقا روحيا من أجل حقائق العهد الجديد، وكانت
هذه الرؤيا أسمى ما أعلن فى عصره. لم تكن هذه آخر
المرات التى فيها أغلقت الأعين الجسدية لكى ترى، والتى
فيها حجب عنها نور هذا العالم لكى ترى النور الذى لم تره
الأرض أو البحار. ألم يكن ملتون الضيرير هو الذى كتب
أروع قطعة أدبية عن فقد الفردوس واستعادته؟

والآن لنتأمل فى القصيدة الخالدة التى دونها ارميا فى
(ص ٣٠ و ٣١) والتى تتركب من سبعة أبيات. لم يعد
تفكيره محصورا فى يهوذا فقط، ولكنه بدأ يفكر أيضا فى
اسرائيل، أو "افرايم" الذى سبق أن سبى الى نينوى منذ مائة
وسبعين عاما. على أن قلبه اغتبط اذ رأى عن بعد عودة كل
الشعب من أرض الشمال بعد أن محصته الآلام فصارت له
الحياة الأكثر نقاء ونبلاء.

ما أكثر الدروس التى نستطيع أن نتلقاها من هذه
القصيدة الرائعة. ولكن لنقتصر على أن نقتطف منها بعض
عبارات بسيطة ونضعها أمام القارئ ليرى بنفسه ما تحمله من
معان عميقة :

يا يعقوب عبدى لا تخف

ولا ترتعب يا اسرائيل

لأنى هأنذا أخلصك من بعيد

ونسلك من أرض سبيه

لأنى أرفدك

وأشفيك من جروحك يقول الرب

محبة أبدية أحبيتك

سأبنيك بعد فتبينين يا عذراء اسرائيل

تتزينين بعد بدفوفك

وتخرجين فى رقص اللاعبين

ويشبع شعبى من جودى يقول الرب

واذ انتعشت روح ارميا بهذه الكلمات التى نطق بها
بروح النبوة فليس عجيبا ان كان قد اختبر لذة الفرح العميق
الذى تشعر به النفس اذ تدرك - بين اليقظة والنوم - أن
أسمى رغباتها وأبعد آمالها قد تحققت. "على ذلك
استيقظت ونظرت ولذ لى النوم" (ص ٣١ : ٢٦).

على أنه كانت هنالك رؤيا أمجد تنتظره. ان وصايا
موسى المرعبة، وطقوس الهيكل المختلفة، ونصائح سفر التثنية،
التي زادها تأكيد الكثيرون من الأنبياء المعاصرين - هذه
كلها لم تغلح فى صد الشعب عن الارتداد والعصيان، لم
يكن هنالك أقل أمل فى أن المستقبل البعيد لا يعيد مآسى
الماضى. ولكن الله الذى أمر أن يشرق النور من الظلمة أضاء
قلب عبده، وكشف اليه مجد العهد الجديد الذى كان
ينبغي أن يختم بدم الصليب "العهد الجديد بدمي" كما عبر
عنه المسيح، العهد الذى لا يتوقف بعد على "افعل هذا" أو
"لا تفعل هذا". بل الذى يتلأأ بوعده الله "انى سأفعل" الذى
يكبره سبع مرات (ص ٣١ : ٣١ - ٣٤، لو ٢٢ : ٢٠،
عب ٨ : ٧ - ١٢).

كانت الرؤيا التى سطع نورها فى قلب ارميا، والتى

***** ٢١٠ *****

تتحقق فى المسيح لكل الذين يؤمنون به هى هذه:

- ١ - أن ناموس الله يجب أن لا يبقى فى الخارج
كوصية، بل فى الداخل، كأنه امتزج بنفس القلب والارادة.
- ٢ - أن الديانة يجب أن تحصر مبدئيا فى علاقة الله
بأولاده أكثر مما تحصر فى تصرفات وأقوال أولاده نحوه.

٣ - أن لنا قدوما الى الله مباشرة.

- ٤ - أن الخطية تغفر مغفرة تامة كأنها لم ترتكب. هذا
العهد المبارك سوف يجمع اسرائيل تحت لوائه مهما كانت
الظروف والأحوال.

هذا هو السؤال الخطير الذى يجب أن نوجهه لأنفسنا الى
أى مدى قد تحقق هذا العهد فى اختباراتنا. ان الحياة التى
يقدمها تستهوى قلوبنا. وفى بعض الأحيان يخيل لنا أن
أحشاءنا وقلوبنا تحمل نقوشه وأقواله كما كان لوحا الشريعة
يحملان الوصايا العشر. ولكننا نرى فجأة أن خطايا الطمع
والحسد والكبرياء والغضب داهمتنا. كأن بالوعة قد فتحت
فصبت أقدارها على أرض رخامية فى غاية النظافة والجمال.

« حكمة التخریب »

(ار ٢٧ - ٢٩)

يا للعار حينما ندرك

أن الأرض تفضل الكذب

وتسعى وراء الهلاك

وتختار الموت

رغم أن الدواء في يدها

يا لأحزان الأرض

التي تماثل أحزان السماء

إذا استيقظ البشر

من سباتهم لحظة

وأحسوا باحساس أهل السماء

(هفتون)

***** ٢١٤ *****

حينما دعى ارميا أولا لخدمة النبوة لخصت خدمته في
ست نواح مختلفة. فانه قد وكل على الشعوب وعلى
الممالك ليقلع، ويهدم ويهلك، وينقض، ويبنى، ويغرس
(ص ١ : ١٠).

إذا فقد كان ثلثا خدمته متجهها ناحية التخریب. وهذه
خدمة ليست مستساغة ولا هي ميسورة. لا يوجد من يقبل
أن يقف وسط الأتربة الخائقة المتناثرة من أنقاض منزل يهدم
ليبنى مكانه قصرا فخما. ان الملذات التي وطدت أقدامها
واستقرت، والمساوي التي طال عليها العهد وشاخت، والشرور
التي تجر في أذيالها أرباحا مادية - هذه كلها ترفع الصوت
عاليا ضد أية محاولة تسعى لاستئصالها. على أن ايليا ينبغى
أن يمهّد الطريق للمسيح. وقبل غرس البذار ينبغى أن يتقدم
الشتاء بعوامله القاسية هذه هي الخدمة التي صارت من
نصيب ارميا.

١ - خدمة الهدم :

يهويقيم : حين مات يوشيا حزنت الأرض كلها. وأحس
كل فرد من الشعب بأنه هو شخصا قد صار يتيما، وصرخ

***** ٢١٥ *****

٢ - يكنيا (أو يهوياكين):

كانت أيام ملكه مائة يوم كأيام ملك نابليون بعد عودته من جزيرة اليا. كان عمره ثماني عشرة سنة حين ارتقى العرش وملك ثلاثة أشهر وعشرة أيام، (٢ مل ٢٤ : ٨، ٢ أى ٣٦ : ٩). ولكنه فى هذه المدة القصيرة تسفلت أخلاقه لأقصى حد "وعمل الشر فى عينى الرب". أما أمه نحو شتا بنت النانان، التى اشتركت فى جريمة قتل أوريا، واشتركت فى الحزب الوثنى القوى الذى كانت له السيادة فى البلاط الملكى، فانها صاغت ابنها فى الشكل الذى أرادته هذا الحزب.

نطق ارميا بكلمات مروعة. فانه اذ جاز الشوارع عرض المنطقة التى فسدت، وتنبأ بالقضاء الذى سيحل بالملك وأمه وصرخ قائلاً : "انضعا واجلسا" (فى الرماد والتراب) لأنه قد هبط من رأسيكما تاج مجدكما. أغلقت مدن الجنوب وليس من يفتح. سبيت يهوذا كلها سبيت بالتمام. ماذا تقولين حين يعاقبك. أما تأخذك الأوجاع كامرأة ماخض. وكل هذا بسبب فسقك وصهيلك ورذالة زناك على الآكام

قائلاً "آه يا أخى" وامتلاً الجو بهذه الكلمات "آه يارب" "آه يا مجد اسرائيل". على أن ارميا سبق فأنبأ بأنه عند موت يهوياقيم لا يكون شئ من هذا قط، "بدفن دفن حمار مسحوباً ومطروحاً بعيداً عن أبواب اورشليم: ثم انه بعد حين أحرق الملك الدرج قال ارميا "لا يكون له جالس على كرسي داود. وتكون جثته مطروحة للحر نهاراً وللبرد ليلاً" (ص ٢٢ : ١٣ - ١٩، ٣٦ : ٢٩ - ٣١).

كانت كلمات النبي تحمل معها مصادقة الرب. وكانت تعلن القضاء المحتم الذى تممه الرب. ولذلك، وان كان التاريخ المقدس لم يدون لنا شيئاً عن طبيعة هذا القضاء، فالمرجح جداً أن ارميا لدى عودته من رحلته الثانية الى بابل تلقى نبأ موت عدوه اللدود. وهناك روايات عديدة عن موته. تتضمن احداها بأنه قتل فى شوارع اورشليم. وتتضمن الأخرى بأنه وقع فى مناوشة مع الغزاة الذين دفعهم نبوخذ نصر لتخريب ما جاور اورشليم. وتتضمن رواية ثالثة بأنه قد خدع حتى حمل الى محلة ملك بابل وهنالك غدر به. وعلى أى الحالات فانه مات، كما عاش، بلا كرامة وفى حالة تعة.

فى الحقْل " بعد ذلك وجه الكلام على وجه التخصيص الى الملك وأمه وقال ان كنيا هو يسلم لايدى طالبي نفسه ولايدى الذين كان يخشاهم وأن الله سوف يطرحه هو وأمه، كوعاء خزف مهان مكسور، الى أرض غريبة لم يعرفاها، حيث يموتان فيها، حتى لا يكون هنالك أى مجال للعودة للأرض التى أحباها (ص ١٣ : ١٨ - ٢٧، ٢٢ : ٢٨ - ٣٠).

وهذا ما تم فعلا.. هكذا كانت وحشية الكلدانيين الذين حاصروا المدينة ثانية لينتقموا لأنفسهم بسبب خيانة يهوياقيم، حتى أنهم لم يرضهم الا تسليم الملك وأمه اليهم. لم يكن هنالك بديل لهذا. وهكذا يخبرنا يوسفوس أن موكبا تألف من الملك وأمه والأشراف والموظفين، وسار الجميع فى أسف وحزن الى محلة الكلدانيين وجلسوا على الأرض، متشحين بملايس سوداء، ووجوههم مقنعة، وكان دخولهم من بوابة أطلق عليها اسم الملك فيما بعد، ثم سدت باكمال بنائها بالطوب حتى لا يجتاز أى شخص هذا الطريق الذى شهد تلك المأساة.

فى ذلك الوقت كان نبوخذنصر عائدا من الحرب ضد فرعون نحو الذى كان قد قدم لمعاونة حليفه، ولكنه فشل نهائيا، وخضع أعضاء الأسرة الملكية لنبوخذ نصر (٢ مل ٢٤ : ٧).

بعد ذلك نهبت المدينة وجرد الهيكل من كل ما يحمله من ذهب وما يحتويه من كنوز. "وكل الرؤساء، وجميع جبابرة البأس.. وجميع الصناع والأقيان.. ونساء الملك وخصيانه وأقوياء الأرض" هؤلاء جميعا انتزعوا من بلادهم المحبوبة، التى لم يرها بعد أغليبتهم الساحقة.

كان حزقيال أحد هؤلاء المسيبين ويبدو أن كل البلاد، من لبنان وياشان وعباريم، ارتفع منها بكاء وعويل ونحيب، اذ كان المسيبون يجتازون فى الطريق الى منفاهم السحيق. وبكى النبى بكاء حارا، وهطلت الدموع من عينيه مدرارا، "لأنه قد سبى قطيع الرب" (ار ١٣ : ١٧).

٣ - الأنبياء : كان للأنبياء نفوذ واسع المدى عميق الأثر. وكان عددهم عظيما. فانه منذ صموئيل أخرجت مدارس الأنبياء عددا وافرا من الرجال الذين شغلوا مراكز

فريدة في الأرض كممثلين لله.

على أنه في الأيام المظلمة التي تحدث عنها الآن حين كانت مملكة يهوذا مسرعة الى خرابها، يبدو أنهم سرت اليهم - الى حد كبير جدا - عدوى رذائل عصرهم. قال عنهم اشعيا انهم "كلاب بكم لا تقدر أن تنبح". كانوا نهمين. سكيرين، بليدين، دنسين، حالمين، مضطجعين، مجبى النوم. "جحدوا الرب وقالوا ليس هو" حين تكلم ارميا. "صاروا ريحا والكلمة (كلمة الرب) ليست فيهم" (اش ٥٦ : ٩ - ١٢، ار ٥ : ١٢ و ١٣).

لا بد أنه كان أليما جدا على نفس ارميا أن يقاومهم، أو يحرر الشعب من نفوذهم وسلطانهم، ولكنه لم يجد بدا من هذا فقد كان قلبه كسيراً، وارتخت كل عظامه، وصار كإنسان سكران، ومثل رجل غلبته الخمر، لأن الأنبياء والكهنة تنجسوا جميعاً، بل في بيت الرب وجد شرهم. اصغ الى هذه الكلمات المرعبة التي تحدث بها ارميا عن لسان الرب "في أنبياء أورشليم رأيت ما يقشعر منه. يفسقون ويسلكون بالكذب ويشددون أيادي فاعلى الشر حتى لا

يرجع الواحد عن شره. صاروا لى كلهم كسدوم وسكانها كعمورة" (ص ٢٣ : ٩ - ١٤).

نصح ارميا شعبه أن لا يصغوا لهؤلاء الرجال. الذين تكلموا حسب شهوات قلوبهم، ولم يتكلموا من فم الرب كانت جريمتهم الشنيعة تمسكهم بتقاليد أسلافهم، وتشجيعهم حتى الذين يسلكون في عناد قلوبهم، بأن يؤكدوا لهم أنهم لن يصيبهم شر. وقد أقاموا أنفسهم للاضعاف من قوة نصائح ارميا واحتجاجاته، وذلك باذاعة أحلامهم الكاذبة، كأنهم هم الذين أعلنت اليهم أسرار الله دون ارميا.

تطورت الأمور عقب أبعاد يكنيا مباشرة. فان "حننيا بن عزور النبي الذي من جبعة"، والذي كان من رجال الكهنوت نهض واعترض على كلام ارميا علنا حين كان يتكلم في الهيكل في حضرة الكهنة وكل الشعب. وتكلم باسم الرب قائلاً أنه أعلن اليه في رؤيا سماوية أنه في سنتين من الزمان يعود يكنيا وكل الأسرى وكل آنية بيت الرب التي أخذها نبوخذ نصر وللحال قال ارميا من وسط الجميع

آمين، ليت الرب يصنع هكذا، لئله يرد المسييين ثانية، ولكن هذا لن يكون، ولا يمكن أن يكون دون الغاء الكلمات التي نطق بها الرب على لسان الأنبياء الذين كانوا قبلى منذ القديم (ص ٢٨ : ١ - ٩).

لم يكتب هذا النبى الكاذب بما قال. ولكنه نزع عن عنق ارميا النير الخشبى الذى حملة كمذكر دائم لشعبه وللأم المجاورة بأنهم يجب أن يخدموا ملك بابل حتى ينتهى الوقت المحدد. ثم كسر هذا النير الى اثنين قائلا ان الرب هكذا يكسر "نير نبوخذنصر ملك بابل فى سنتين من الزمان عن عنق كل الشعوب" لم يطل ارميا المناقشة، بل أخبر حينئذ سرا أن النير الخشبى سوف يستبدل بنير حديدى، وأنه "قد جعل هذا الشعب يتكل على الكذب". واذا أدار وجهه لكى يغادره قال له : "هذه السنة تموت" وبعد شهرين كان النبى الكاذب جثة هامدة (ص ٢٨ : ١٠ - ١٧).

٤ - الأمم المحيطة:

فى مناسبتين احتج ارميا ضد الأمم المجاورة، بسبب اتحادها لمقاومة بابل التى كانت قوتها قد بدأت تتعاضم،

***** ٢٢٢ *****

والتي كانت تسندها مصر بلا جدال. فى المناسبة الأولى قال انهم لابد أن يشربوا كأس خمر سخط الرب. وفى الثانية قال انهم لابد أن يحملوا نير بابل. "والآن قد دفعت كل هذه الأراضي ليد نبوخذنصر ملك بابل عبنى. فتخدمه كل الشعوب وابنه وابن ابنه حتى يأتى وقت أرضه أيضا" (ص ٢٥ و ٢٧).

لابد أن كل هذا عرض النبى لتهمة عدم محبة الوطن. فكلماته أضعفت الروح المعنوية فى نفوس شعب الأرض، ونفوذهم صدهم عن عقد أية محالفة للتحريض. ولكنه على أى حال لم يكن لديه بديل عن أن ينطق بكلمة الرب العظيمة هذه "منقلباً، منقلباً، منقلباً اجعله" أو انى سأقلبه، سأقلبه سأقلبه (جز ٢١ : ٢٧).

٥ - المسييون :

عانى الأنبياء الكذبة نفس المحنة التى حلت بالبلاد وسبوا مع الباقين. وللحال سعوا أن يخلقوا الرجاء فى قلوب المسييين. وذلك بالنبؤ لهم بسرعة العودة من السبى وعلى ذلك قالوا لهم لا فائدة من أن تبثوا بيوتاً وتغرسوا جنات

***** ٢٢٣ *****

وتتزوجوا، فانا بعد قليل نعود ثانية الى اورشليم. كان رئيسا العصابة صدقا وآخاب، وكانت حياتهما الأدبية متسفلة جدا، فجعلنا عبرة اذ أحرقا حيين (ص ٢٩ : ٢١ - ٢٣). على أن الخميرة كانت لا تزال باقية، ورفض الشعب أن يرضوا بحالتهم فى السبى.

لذلك كتب ارميا رسالة، وكلف اثنين من الأشراف من أصدقائه بحملها، فأرسلهما صدقيا، وهو عم يكنيا وخلفه، الى بابل مؤكدا صدق ارميا ونزاهته، وإخلاصه. كانت خلاصة الرسالة :

اخضعوا لارادة الله، "ابنوا بيوتا واسكنوا واغرسوا جنات وكلوا ثمرها. واطلبوا سلامة المدينة التى سبيتكم اليها وصلوا لأجلها الى الرب لأنه بسلامها يكون لكم سلام" (ص ٢٩ : ١ - ٧).

وعندما سمع شمعي (وهو أحد هؤلاء الأنبياء الكذبة) هذه الرسالة احتدم غضبه، وكتب رسالة عاجلة الى صفنيا، الذى كان رئيس كهنة وقتئذ طالبا منه أن يدفع ارميا الى المقطرة والقيود كمجنون. واكتفى رئيس الكهنة بقراءة

الرسالة فى أذنى ارميا، الذى كان رده أن ترسل رسالة ثانية الى المسبيين مؤكدة لهم بأن الله لا بد أن يعاقب شمعي ونسله، فلا يكون له ابن يحمل اسمه، أو يرى الخير الذى سيصنعه الله لشعبه فى نهاية الوقت المعين (ص ٢٩).

كانت هذه الانذارات تحمل فى طياتها رعباً وفزعاً، وكانت نهاية هؤلاء الأنبياء الكذبة مروعة بنفس المقياس. قد يقال : "يقينا ان هؤلاء الأنبياء كانوا يحبون وطنهم، ويتوقون لنجاة شعبهم، كان خطأهم فى تطرفهم، وتعصبهم فى غيرتهم، ولم يتعمدوا الاجرام. لقد أخطأوا فى تقدير آمالهم التى حسبوها رؤى الهية".

ولكن يجب ألا يغرب عن البال أن حياتهم الأدبية أيضا كانت متسفلة وأن خطاياهم قد صمت آذانهم عن سماع صوت الله، وأن كلماتهم قد حرضت شعبهم على التوغل فى شرورهم، وشجعتهم على التماذى فى نجاسات العبادة الوثنية. لذلك فانهم كأنياء كذبة، ثم كأشرار ودنسين، قد استحقوا الويلات التى انصبت عليهم من فم النبى ومن يد التقدير.

بينما كان ارميا يؤدي خدمة التخريب هذه، في وحدة كاملة، وعزلة تامة، لابد أن قلبه كانت تخامره الشكوك طويلا يجب أن لا يغرب عن البال أنه كان يحب بلاده محبة حارة ملتتهبة. كأقصى ما يستطيعه أى يهودى وطنى. وهذا يتبين لنا تماما فى سفر المراثى. يحدثنا متى هنرى قائلا "ليس هينا أن تركز بالمسيح مصلوبا فى روح مصلوبة" على أن ارميا تصم ما هو أشق من هذا فرغما عن أنه كان فى نضال مستمر ضد خطايا وشور شعبه مدة أربعين عاما الا أنه يبدو أن ينبوع دموع نفسه لم يجف قط. لقد كان ينادى بويلات جبل سينا بحنين الجلجلة ومحبتها الملتتهبة.

ولاشك فى أن سبب آلامه الشديد هو أنه أحب كثيرا. وفى هذا قد يجد الآخرون تعزية فى أحزانهم وبأسهم من جهة اخوتهم. فانهم يقولون ان طبيعتهم رقيقة جدا، وان احساسهم دقيق جدا. يتألم أشد الألم لأبسط الأمور، كأنهم يطمنون لو أن جلدهم كان حديديا واحساسهم بليدا، ولكن يقينا انها لخسارة فادحة جدا أن يبذل المرء القلب الرقيق الذى له موهبة الألم بقلب بليد انتزعت منه تلك الموهبة.

يقول كارليل Carlyle : " ان أحزاننا تعكس لنا صورة واضحة عن نبل عواطفنا وان عمق يأسنا مقياس لسموه القصد الذى يجب أن نرجوه واذا ملأ الدخان القاتم الكثيف كل كيانتك فانه من الميسور أن يتحول الى لهب متأججة وضياء متلألا متى كان القلب مخلصا آمينا. فتشجع".

قد تخشى أن تحب لثلا تتألم ولكنك لا تدري أنك بذلك تخسر خسارة جسيمة. قد تحصن نفسك ضد نوع من الألم، ولكنك لاشك تجلب على نفسك آلام محبة الذات. النفس الوضيعة، البخيلة، قد تنجو من وادى الظلال ولكنك أيضا تخسر جبل التجلى. قد تخلص نفسك، ولكنك تهلكها.

هب ان ارميا رفض الدعوة السماوية، وعاش فى عناثوث فى حياة هادئة مستريحة. انه ربما كان قد نعم بحياة موفورة الكرامة والراحة، ولكنه لم يكن قد سعد بأن يتكلم معه الله، ولا أعلن اليه غير المنظور، الأبدى، ولا شعر بالسعادة الكاملة الناشئة عن ادراكه بأنه قد بذل أقصى ما فى جهده، ولا أضاء مثل كوكب ساطع وسط السحب القاتمة التى كان

يتلبد بها جو أورشليم وقت سقوطها ولخسر الجعالة العليا.
أكليل البر، ورضى الله.

وأرسل الله اليه رفيقا ومعينا. فانه من بين المسبيين برز
حزقيال متحدثا بنفس الرسالة رغم أنه كان يتميز بسمو
رؤياه. هو أيضا شهر بخطايا شعبه، نصحهم بالاستقرار في
أرض السبي، وتحدث بالقضاء المحتم الذي سوف يحل
بالشعب والمدينة. وعلى فم هذين الشاهدين قامت كل
كلمة. واتفق هذا البطلان، كما تتوافق النغمات الموسيقية
بروح الاتفاق الذي أمر ربنا يسوع المسيح أن تتحلى به
النفوس القريبة من بعضها عندما تطلب أية موهبة سماوية.

لقد كانا كالزيتونتين والمنارتين القائمة أمام سيد الأرض
كلها (زك ٤) كانت لهما قدرة مع الله والانسان، استطاعا
أن يغلقا السماء، ويحولوا الماء الى دم ويضربا الأرض بلعنة.
لذلك أثار عليهما الوحش حربا شعواء، كما هي عادته على
الدوام.

لم تكن مهمتهما سهلة، لأنهما كانا مبغضين من
أولئك الذين أغاظتهم كلماتهما. ولكن الله منذ ذلك

الوقت دعاهما الى عرشه، حيث يقفان في مقدمة صفوف
الذين اذ تمموا مشيئة الله نالوا رضاه وجزاءه.

٣ - الحاجة الى تلك الخدمة :

١ - يجب أن تؤدى وسط غير المتجددين : ما أكثر
الجهود التبشيرية التى تفشل بسبب عدم توفر هذه
الخدمة وما فائدة المساعى التى تبذل لدعوة الخطاة الى المسيح
ما لم يبين لهم الخطر المروع الذى جرّوه على أنفسهم؟ وما
فائدة استخدام بلسان جلعاد دون أن تسمع النفس تشخيص
حالتها الخطيرة وتقبل هذا التشخيص؟ وما فائدة تقديم مكان
فى قارب النجاة للبحار طالما كان واثقا من نجاة سفينته تمام
الثقة، غير عالم بخطورة حالتها؟

من ألزم الخدمات المطلوبة من خادِم الله أن يزيل كل أثر
لروح الثقة الكاذبة روح الغرور، روح الاكتفاء، وأن يبين بأنه
من الجهل التام النزول الى بحر الأبدية فى أية سفينة أخرى
سوى تلك التى ألقى بها المسيح من صليب الجلجثة.

من الخطأ الفاضح أن تشفى جروح القلب باستخفاف

شديد. ان تعزيات الانجيل نافعة جداً، ولكن يجب أن لا تقدم قبل أن يدرك الخاطيء تماماً حالته أمام الله، ويكشف لله عن هاوية خطيئته التي لا قرار لها. وان أعظم النهضات تبدأ عادة بالكرازة بالناموس، واظهار ما يتطلبه من الأشرار. ثم يجب أن لا يقتصر الأمر على اظهار التهديدات العامة، بل يجب توجيه الحديث الى الخاطيء بالتخصيص، حتى يصرخ ضميره قائلاً "أنت هو الرجل".

٢ - ويجب أن تؤدي وسط الذين يحتاجون الى التأكيد :

عندما يقول المرء أنه لا يستطيع أن يؤمن فلعل ذلك لأنه يراعى اثماً في قلبه، أو لأن هنالك خطأ في حياته لم يصلح بعد. أمثال مثل هذا هم الذين يحتاجون الى العلاج. ينبغي - على قدر الامكان - تقديم الترضية عن الاساءات السابقة، تعويض الأرباح غير القانونية السالفة، طلب المغفرة، تصحيح الأخطاء حينما تبذل الجهود لاتمام هذه الخدمة فانها تكفى لازالة العثرة من طريق الايمان، وحينئذ تنفجر منه ينابيع المياه الحية. وان العجز عن الاصطلاح مع الله يدل على أن هنالك ما يحزن الروح، وفي هذه الحالة تكون خدمة الفحص والاختبار والهدم لازمة أشد اللزوم.

***** ٢٣٠ *****

٣ - ويجب أن تؤدي في أقصى حدود امكانيات الحياة الروحية. كلما ازددنا طاعة ازددنا نورا. واذا ازداد نور الفجر ندرك الشرور التي ارتكبتها ونحن لا ندري، ويرشدنا الروح للتمييز بين الخير والشر، ويكشف لنا كل العوائق. واذا ينقض كل الحجج الواهية التي كنا نرتكز عليها، ويعمق الحرث في جوف الأرض، ويكشف الخبايا، ويعلن أنفسنا لأنفسنا، فاننا نقبل بالشكر خدمته التي تهدم لكي تبني، وتقلع لكي تفرس، وتجزنا في القبر لكي تمنح الحياة الأبدية ثم يجب أن لا نتغافل المسئولية الملقاة علينا نحو تصحيح الآخرين وحثهم على التوبة، وبالأكثر على قدر ما نرى اليوم يقرب (عب ١٠ : ٢٥).

«انشودة ارميا العظمى»

(ار ٥١)

تكلم الله وأعطانا كلمته لنحفظها

وأمرنا أن لا نغفل أو ننام

بل نسهر ونتيقظ وسط عالم شرير

حتى يحررنا المسيح أخيرا من هذا السهر

لقد أقيمت الحراسة بواسطة عبده موسى

ولو أننا لازلنا نحتفظ بها حتى صباح الديك

(براوننج)

كانت اورشليم - حيث أقام ارميا - مقفرة جدا بعد أن غادرها الملك يهوياكين، وبيته وحاشيته، والرؤساء ورجال البأس، اذ حملوا أسرى الى بابل. كان مستحيلا أن يغادر المدينة عشرة آلاف ممن يكونون عظم الدولة وعصبها دون أن تترك ضعيفة هزيلة، بل مشلولة، ورغم ذلك فقد كانت

خصوبة الأرض ومصادرها الطبيعية تبشر برجاء عظيم ككرمة مدت فروعها واستندت الى بابل (حز ١٧).

أخذ المغتصب ثالث أبناء يوشيا (ويدعى متنيا)، الذى كان ولدا ابن عشر سنوات حين وصلت أنباء كارثة مجدو المروعة، ولكنه كان وقتئذ فى الحادية والعشرين من عمره، وأجلسه على العرش، ووعد بالبقاء فيه على أن يتعهد بالولاء التام له. تأكد هذا التعهد بأن أقسم بالله نفسه.

وكان الملك الوثنى فكر بأن ذلك الملك الشاب يستحيل عليه أن يفكر فى التمرد عليه بعد تأكيد تعهده بذلك القسم الخطير، وفى تلك الأحوال الرهيبة. التى يحسبها الملك ملزمة له لو أنه وجد فى ظروف مماثلة. مما يدعو الى الأسف العميق أن الأشخاص غير المسيحيين كثيرا ما أعطوا أهمية عظمية للتعهدات والالتزامات الدينية التى نجحت المسيحيين. وكم مرة أظهروا دهشتهم اذ رأونا نحن نزدري بهذه الالتزامات (٢ أى ٣٦ : ١٣، حز ١٧ : ١٣).

وبناء على أمر المغتصب اتخذ الملك الشاب اسم صديقا (أى عدل أو صدق يهوه). كان هذا فألا حسنا، فقد أعطى

كل تشجيع ليسير في أثر خطوات أبيه العظيم. وفي مدة حكمه أظهر علامات واضحة بأن له رغبات صالحة وآمالا واسعة المدى، ولكنه كان ضعيفا، كثير التردد، ينقصه الثبات والعزيمة وقوة الشكيمة اللازمة لكي يثبت وسط التيارات المختلفة التي سادت حاشيته. كان يحترم ارميا، ولكنه لم يجرؤ على الدفاع عنه علنا، بل كان يظهر له عطفه خلسة.

وفي نفس الوقت اضطربت كل المملكة بشدة وعنف بسبب الاشاعات التي ترامت اليها من كل ناحية، والتي بعثت الرجاء بأنه بعد قليل تحطم قوة بابل ويعود المسييون. كانت هذه الآراء ذائعة بين المسييين أنفسهم كما رأينا، فان الأنبياء الكذبة أذاعوها بكل قوتهم، اذ وجدوا أنها تتفق مع الرغبة العامة. ويبدو أنه كانت هنالك نزعات سياسية عديدة بعثت الرجاء لتوقع تبدل سريع في الأحوال يثير حماس اليهود بدرجة عظيمة.

وابان ذلك الوقت قامت ثورة في عيلام ضد بابل : وكان الكل يتمنى لو أنها انتشرت حتى تضعف الامبراطورية نفسها أما ارميا فانه قال على لسان الله. هذا لن يكون.

***** ٢٣٤ *****

هانذا أحطم قوس عيلام. وأرسل وراءهم السيف حتى أفنيهم. وأبید من هناك الملك والرؤساء، وأشتت الشعب وأذريهم لرياح السماء الأربعة (ص ٤٩ : ٣٤ - ٣٩).

بعد ذلك حدث تدمير شديد من الشعوب المجاورة، التي رغم أنها وافقت المغتصب في هجومه كحلفاء له، الا أنها كانت تتوق لاستعادة استقلالها، ورغبت في أن تضم يهوذا الى محالفة متسعة قاعدتها مصر. أما ارميا فقال : هذا يجب أن لا يكون، فان نبوخذنصر انما يتمم ارادة الرب فتخدمه كل الشعوب وابنه وابن ابنه* (ص ٢٧ : ٦ و ٧). ولعل صدقيا في ذلك الوقت ذهب الى بابل - بناء على اقتراح ارميا - لزيارة ملكها، ويؤكد له ولاءه التام واخلاصه الكامل.

وفي كل المتاعب التي حصلت بعد ذلك اتبع ارميا نفس السياسة. فانه أكد بأن حالة الأسرى في بابل بالنسبة للبقية في اورشليم كنسبة التين الجيد للتين الرديء (ص ٢٤). وحينما أظهر جيش فرعون تجولا وقتيا، وألزم الكلدانيين بالانسحاب، قال انهم لابد أن يعودوا ويشعلوا النيران في القصر والهيكل ويحرقوا المدينة (ص ٣٧). وكانت سياسته

***** ٢٣٥ *****

معروفة تماما بين الكلدانيين حتى أنهم أنقذوا حياته في الانقلاب الأخير، وسمحوا له باختيار المكان الذى يعيش فيه (ص ٤٠).

ولابد أنه كثيرا ما كان يبدو فى نظر أصدقائه أن نصيحته كانت مليئة بالجبن وتعوزها شجاعة الايمان. أكان حقا يفضل بابل على أورشليم؟ أكان خائنا لشعبه؟ ان كانوا قد خطر ببالهم أمثال هذين السؤالين فلا بد أن تكون هذه الأرقام قد زالت تماما حين دعاهم ليسمعوا الاتهام الخطير الذى وجهه الى بابل فى بدء حكم صدقيا، والوصف المروع لسقوطها. أعطيت نسخة من هذه النبوة الى سرايا رئيس الوزراء الذى رافق صدقيا الى بابل، وأعطيت اليه التعليمات لقراءتها سرا للمسيبيين وربطها بحجر وطرحها الى وسط الفرات مع ترديد كلمات لابد أنها أزعجت الواقفين "هكذا تغرق بابل ولا تقوم من الشر الذى يجلبه عليها الله ويعيون" (ص ٥١ : ٥٩ - ٦٤).

١ - نبوة سقوط بابل :

١ - مجد بابل : يصور لنا ارميا مجدها وجمالها فى

صورة رائعة. لقد كانت كأسا ذهبية فى يد الرب (ص ٥١ : ٧)، كانت فأسا وأدوات حرب فى يده (٥١ : ٢٠). بسطت نفوذها الى مسافات بعيدة. كانت كثيرة المياه، غنية الثروة، عجيبة كل الأرض. كشجرة وارفة الظلال مدت فروعها فوق كل الأراضى المجاورة. وكمملكة كل الأمم كانت فى راحة وطمأنينة، وظنت أنها لن ترى تعباً فيما بعد. صرخ مرة أعظم ملوكها قائلاً "أليست هذه بابل العظيمة التى بنيتها لبيت الملك بقوة اقتدارى ولجلال مجدى" (دا ٤ : ٣٠).

٢ - الخصومة الالهية : لقد استخدمها القدير لمقاصد عظيمة للتخريب والتأديب، لتفعل بين الأمم ما فعلته جبال الثلج الهائلة بين الصخور فى بداية تكوين العالم، أو ما يفعله الصقيع كل عام نحو اكتساح الأتربة من الأرض ولكنها - لأغراض شريرة وبدافع روح الاثرة ومحبة الذات - أساءت التصرف فى القوة التى ائتمنها الله عليها. فانها كانت قاسية لأقصى حد فى تنفيذ المقاصد الالهية واتمام الأوامر الالهية. فقد كانت جيوشها تلتذذ باراقة الدماء الكثيرة. وقد صعدت الى قمة جبل أراراط آخر، على مياه طوفان آخر، طافية على

وجه بحر من الآلام البشرية. لذلك نصب لها الرب شركاء، واصطادها كحيوان برى وفتح كنائنه وأخرج منها أسلحة غضبه.

لكن الله غضب على بابل بنوع خاص من أجل معاملتها لشعبه. فقد كان سكان صهيون يصرخون قائلين "أكلنى أفنانى نبوخذ نصر ملك بابل. جعلنى اناء فارغا ابتلعنى كتنين وملاً جوفه من نعمى. طوحنى. ظلمى ولحمى على بابل تقول ساكنة صهيون ودمى على سكان أرض الكلدانيين تقول أورشليم" (ص ٥١ : ٣٤). لذلك تعهد العلى بالدفاع عن قضيتهم والانتقام منها لأجلهم. "كما أسقطت بابل قتلى اسرائيل تسقط أيضا قتلى بابل فى كل الأرض. لأن الرب اله مجازاة يكافئ مكافأة" (ع ٤٩ و ٥٦).

٣ - دعوة أعدائها : رفع العلم، فالتفت حوله الأمم عند ضرب البوق. تجمعت قبائل أراراط وأرمينيا وأقبل ملوك مادی وأمراؤها وكل شعوب امبراطوريتها وكان الخيل القوى فى كثرته كالجراد الذى لا عدد له. وقدمت المحرقات لآلهة

الحرب. وبدأ الهجوم بقوة وعنف حول أسوار المدينة الحصينة. وصارت الأرض نفسها ترجج بسبب ثقل المعدات الحربية وسير الجنود. استمع الى ارميا وهو يصرخ قائلاً : "هوذا شعب قادم من أرض الشمال وأمة عظيمة تقدم من أقاصى الأرض. تمسك القوس والرمح. هى قاسية لا ترحم صوتها كالبحر كالبحر يعج. وعلى خيل تركب مصطفة كانسان لمحاربتك يا ابنة بابل".

٤ - الهجوم : حاصر رماة السهام المدينة من كل ناحية لكى لا يفلت أحد. وأمروا بأن يصوبوا السهام نحوها، ولا يبقوا منها سهمًا واحدًا. والآن هوذا صوت البوق قد أطلق، وبدأ الهجوم ضد أسوارها. انظر كيف تستسلم، كيف ترفع يدها علامة على التسليم، كيف سقطت حصونها، وتخطمت متاريس أبوابها، وأنهارها وأسوارها، كيف اضطرت جبابرة بابل للهرب، وخارت قوتهم، وصاروا جنباء كالنساء هوذا النار تشتعل فى مساكنها، وهوذا الرسل يركضون من أنحاء المدينة المختلفة يحملون كلهم رسالة واحدة الى ملك بابل هى أن المدينة قد سقطت فى يد العدو.

٥ - انقلاب المدينة : حينئذ استولى الجنود القساة على المدينة فارتكبت فيها ضد الضعفاء اساءات ذكرها أيضا قبيح. وسرت فيها أعمال السلب والنهب بكل شراهة. لقد نهبت مخازن الغلال التي فيها وخطفت ثروتها والتهمت متاجرها وكل الأسرى الذين كانوا مذكّلين فيها بعبودية مرة تحرروا، وخاصة اليهود، الذين صرخوا قائلين "دعوها (غادروها) ولنذهب كل واحد الى أرضه لأن قضاءها وصل الى السماء وارتفع الى السحاب" (ع ٩).

والآن صارت كل مدنها خرابا، برية مقفرة، أرضا لا يسكنها انسان ولا يمر بها ابن انسان، بل يسكنها ابن آوى؟ وصارت خرابا تاما من جيل الى جيل. كما ردم الله مدينتي سدوم وعمورة والمدن التي حولهما.

هكذا كانت نبوات ارميا عن أكبر مدينة شهدها العالم، والتي كانت وقتئذ في أوج قوتها ومجدها. كان ينبغي أن تنقضى سبعون سنة قبل أن تتم نبواته. ولكن التاريخ نفسه لن يكون أكثر دقة.

أن الذين يقارنون هذه النبوة برواية سقوط بابل،

وبالأبحاث التي قام بها العالم الأثرى "لايار" يتضح لهم كيف تمت كل التفاصيل حرفيا، حتى حرق أعواد الغاب في قاع النهر، والتقاء سعاة البريد بأقرانهم ليلة سقوطها، والذهول الشديد الذي استولى على جبابرة بابل، والخراب التام الذي حل بها وساد موقعها أجيالا طويلة.

"كانوا يشربون الخمر ويسبحون آلهة الذهب والفضة والنحاس والحديد والخشب والحجر. في تلك الساعة ظهرت أصابع يد انسان وكتبت بازاء النبراس على مكلس حائط قصر الملك. في تلك الليلة قتل بيلشاصر ملك الكلدانيين. فأخذ المملكة داريوس المادى" (دا ٥).

٢ - بابل العظيمة :

في كل عصور التاريخ كان لبابل نظيرها ضد نسل شيث، حيث بلغ الولاء لله أشده، قام نسل قايين حيث ترعرعت العلوم والفنون. ولقد بسط برج بابل ظلاله فوق أجناس البشر البدائية ضد سام وجدحام ضد ابراهيم قام كدراعومر. ضد اسرائيل قامت نينوى. وضد أورشليم قامت بابل، وضد الكنيسة قامت روما، وضد أورشليم الجديدة تقوم

بابل العظيمة. وضد امرأة الخروف تقوم المرأة الجالسة على وحش قرمزي. وحيث بنى الله ملكوته هاج الشيطان دواما وجهز كل عدته.

كان مما عزى ارميا وسط الخراب الشامل الذى حل ببلاد آبائه أن يتنبأ عن القضاء المحتم الذى سوف يحل بالمظالم المغتصب. ولعل كلماته اذ قرئت فى مسامع المسيبين فى بابل وهم جالسون جانب أنهارها ومعلقين أعوادهم على الأشجار، قد بعثت فيهم قوة الايمان العجيبة، وأنعشت فيهم محبة الوطن، وغرست فى قلوبهم الحقد الذى لا يموت.

يا بنت بابل المخربة (١)

طوبى لمن يجازيك جزاءك الذى جازيتنا

طوبى لمن يمسك أطفالك ويضرب بهم الصخرة.

حين هاجت الوثنية ضد المسيحية، وبذلت جهودها

(١) أو "الصائرة الى الدمار" حسب ترجمة اليسوعيين، أو "لأنك لا بد سائرة الى الدمار" حسب الترجمة الانكليزية (مز ١٣٧ : ٩، ٨).

الجبرة لاطفاء نورها، وفى عصر مظالم ديوان التفتيش حين حاولت بعض السلطات الدينية اطفاء نور الانجيل الحقيقى الذى لم يكن بلا شاهد فى أى وقت، كنت ترى أولاد الله المتألمين يلجأون لسفر الرؤيا ليقرأوا القضاء الذى يحل بالقوة العادية للمسيحية، التى سواء استترت وراء الوثنية أو غيرها، تناصب العداء لله دواما، والتى يثيرها الشيطان بحقده الذى لا يموت وأن الكلمات التى يصف بها الرائي قضاءها تذكرنا تماما بكلمات ارميا. فانها هى أيضا "معها كأس من ذهب.. سكرى من دم القديسين.. ولها ملك على ملوك الأرض". وهى أيضا سوف يكون الباعث على خرابها اتحاد أولئك الذين كانوا سببا فى ارتفاعها ولقد سمع صوت يأمر شعب الله بالخروج منها لئلا يأخذوا من ضرباتها. بالدينونة التى دانت بها تدان. بل يعطى لها الكأس مضاعفا.

وكما طوح سرايا بحجر فى الفرات هكذا يطوح ملاك قوى بحجر رحي عظيم فى البحر قائلا "هكذا بدفع سترمى بابل المدينة العظيمة ولن توجد فى معابد. ويصير موقعها مسكنا لشياطين ومحرسا لكل روح نجس ومحرسا لكل طائر نجس وممقوت. وصوت الضاربين بالقيثارة والمغنين والمزميرين

والنافخين بالبوق لن يسمع فيك فيما بعد، وصوت وحى لم يسمع فيك فيما بعد. ونور سراج لن يضىء فيك فيما بعد.
(رؤ ١٧ و ١٨).

يظن البعض علماء الكتاب المقدس أن المقصود بهذه القوة المضطهدة هو روما، مدينة الجبال السبعة. وإن صح هذا التفسير فلا شك فى أنه سيأتى وقت يكون موقعها خرابا كما بقى موقع بابل مدة أكثر من ألفى سنة. ولكننى أميل الى توسيع مدى النبوة، وأعتقد أن كل شكل من القوات المعادية للمسيحية، سواء أكانت فلسفة كاذبة، أو خرافات مصنعة، أو اساءات بالغة، أو أخطاء فاحشة، كتجارة الخمر، وتجارة المخدرات - هذه كلها سوف تتلاشى أمام قوة عمانوئيل المقتدرة الذى "أظهر لكى ينقض أعمال ابليس" (١ يو ٣ : ٨)، "أنه يجب أن يملك حتى يضع جميع الأعداء تحت قدميه" (١ كو ١٥ : ٢٥). وحينئذ يسمع صوت "كصوت جمع كثير وكصوت مياه كثيرة وكصوت رعود شديدة قائلة هللويا فانه قد ملك الرب الاله القادر على كل شئ" (رؤ ١٩ : ٦).

حين نتأمل فى اتمام نبوات ارميا عن سقوط بابل اتماما حرفيا لتكون لنا ثقة كاملة فى انتصار الخير على الشر، وفى انتصار الكنيسة على العالم، وانتصار المسيح على الشيطان "هكذا يبىد جميع أعدائك يارب. وأجأؤه كخروج الشمس فى جبروتها" (قض ٥ : ٢١).

٣ - بابلنا :

لكل قلب خطيته الخاصة التى يميل اليها، والذى اذا ما استسلم لها انقلب انقلابا تاما. كم كانت سخينة دموعك التى ذرفتها، وكم كانت قاسية وخزات الضمير. كم كنت ترغى وتزيد تحت سقطاتك. كم كانت فاشلة كل جهودك التى بذلتها لتخلص من الفخاخ التى سقطت فيها، والتى كلما حاولت التملص منها ازدادت تعقدا.

ولكن هناك رجاء لخلاصك كما وجد رجاء لخلاص اليهود الأذلاء المتألمين، ما أقرب وجه الشبه بين حياتك وحياتهم. لقد كانوا أولا الله وهكذا أنت ابن الله. لقد كان فى استطاعتهم أن يعيشوا فى حصن الله الحصين المنيع، هكذا كان فى استطاعتك أنت أيضا. ولكنهم خسروا هذا

الامتياز بتمردهم وعدم طاعتهم وعدم ايمانهم، هكذا أنت أيضا. لقد حاولوا أن يستعصوا عن خسارتهم لقوة الله الحافظة بجهود جبارة وأنظمة سياسية وتحالفهم مع الشعوب المجاورة هكذا فعلت أنت أيضا. لقد فشلوا تماما وانسحقوا كالغبار، هكذا أنت أيضا. لقد كادوا يفقدون كل رجاء فى الخلاص، هكذا الحال معك أنت أيضا، فانك كدت تفقد كل رجاء فى الخلاص. وكن كما خلصهم الرب بذراعه القوية، هكذا يخلصك أنت أيضا. وكما أذلت بابل نهائيا لكى لا تكون سبب رعب أو فرع، هكذا يستطيع الله أن يخلصك الى التمام فلا تخاف أبدا، بل ترى جثث أعدائك ومسخرينك على شاطئ البحر.

ان كنت تتوق الى هذا الخلاص المبارك فاقبل هذه النصائح :

١ - انزع عن حياتك كل خطية معروفة. هل هنالك التزامات ما كان ينبغى أن ترتبط بها؟ اذكرها. هل هنالك أخطاء جاثمة فى ماضى حياتك يمكن أن تصحح؟ صححها. هل هنالك عادات سرية وأمور تمارسها فى الخفاء

وهى تنخر فى قلبك؟ ارتض بأن تتحرر منها، واذكر ذلك بكل صراحة لله. أعزل كل الآلهة الغريبة التى أغاظت الله. هذا ما يجب فعله من جانبك.

٢ - دع الله يحفظ نفسك. انك لا تستطيع ضبطتها بل الله. فانه هو الذى خلقك، وهو الذى يستطيع أن يحفظك. يستطيع أحد ملائكته أن يربط الشيطان. اذن فمن المؤكد أن رب كل الملائكة يستطيع أن ينقذك من الشياطين الملاحين التى تعبت بك. وان كان المسيح فى الحسد قد طهر الهيكل فانه يستطيع أن ينظف قلبك من كل الأرواح الشريرة، ومتى خرجت فانه من الميسور أن يحفظها بعيدة عنك. حين صعد الى السماء ارتفع "فوق كل رئاسة" وكل سلطات الظلمة (اف ١ : ٢٠ - ٢٢) وارتفعت أنت أيضا معه اذا أيقنت هذا.

يقينا ان المسيح الحى يستطيع أن يدوس تحت قدميه الصل والأسد الذين يعذبانك. أنت لا تستطيع هذا بل هو الذى يستطيع. سلم له الأمر بكل ترو، وامعان، وهدوء. لا تقل "سأحاول" بل "انى واثق". لا تنظر لايمانك بل انظر

للمسيح. لا ثقل "أعني" لأن هذه تتضمن بأنك سوف تتمم جزءا وتترك له الجزء الآخر، ومن المؤكد أن تعهدك باتمام الجزء سوف يخسرك كل شيء، بل قل "احفظنى" يارب وبذلك تطرح كل المسؤولية عليه.

٣ - نيقن بأن المخلص القدير يقبل وديعتك حالما تسلمها اليه. حالما تغادر هذه الوديعة يديك يتلقاها هو بيده الكريمة نيقن بأنه قد تسلمها كلها نيابة عنك. لا تحاول أن "تحس" بأنه قد استلمها، بل "نيقن" بأنه قد استلمها. لا تحاول أن تعرف بأن تسليمك قد تم بالكيفية المطلوبة سلمه بالكيفية التي تستطيعها، أو اطلب منه أن يستلم ما تعجز عن تسليمه له. لا تشك قط فى أنه يقرأ عواطفك ورغباتك، حتى ان عجزت عن أن تفعل ما تريده. ولا تشك بأنه يقبل رغبتك الصادقة بدلا من عملك الكامل. وعندئذ قاوم عوامل الشك بكل ثبات. ردد هذا القول كل يوم مئة مرة "يستطيع يسوع أن يحفظ وديعتى. أنا دودة صغيرة، أنا ضعيف، غيبى، لا قيمة لى. ولكن ابن الله قد استلمنى ليحفظنى. انه قد أنقذ وهو الآن ينقذ، وأنا واثق من أنه سوف ينقذنى أيضا".

قد لا تحس بالشعور بالسرور أو نشوة النصر. فلا تبال، بل أبق ثابتا، وثق فيه، قد يزأر الأسد حول الحظيرة، لكن الخروف المتعب الضعيف راقدا بداخلها مطمئن كل الاطمئنان لأن "الراعى" يحفظه من كل ضرر.

« كيف وقفت القصة كهو »

(ارميا ٢٤ ، ٣٤ ، ٣٧)

لقد كنت وحدك ليلة آلامك

اذ هرب كل أصدقائك

وتباعد عنك الملاك في البستان

وصرت وحيدا

وكان هذا أمر على نفسك من الجلد والصلب

يا رقيق القلب

وأخيرا أحيت رأسك لأكليل الشوك

أما أنا فأننى وسط الآلام والتعيرات

أراك بجانبى

أجد يدك تمسك ييذى بكل عزم

واسمع صوتك قريبا منى

وأصغى إليك وأنت تقول

اتبعنى ابتسم كما ابتسم لأرى أمانتك

(مدام هاملتون كننج)

من المؤلم جدا أن تقف النفس الرقيقة الاحساس وحيدة.
ان نفسا كهذه تستطيع بغريزتها التى لا تخطئ أن تكتشف
سريعا ما فى قلوب الآخرين، وحين تدرك أن العطف الذى
تتوق اليه قد أصبح معدوما، وان شغف الآخرين بها قد تحول
الى جفاف، وأن محبتهم الملتهبة قد تحولت الى برودة الثلج،
بل الى الازدراء والاحتقار سواء أكان ذلك فى دائرة المجتمع
الصغيرة أو فى دائرة العالم المتسعة. فان نشاطها يضعف، بل
تخمد جذوة عزيمتها. ان شعور النفس بتقدير الآخرين
لجهودها وبمحبتهم لها هو باعث النشاط والعزيمة فى حياة
الكثيرين. صحيح أنهم يحتقرون التملق والمداهنة ولا يلتفتون
لاغراءات الثروة أو المدنية، ويقنعون بأن يعيشوا فى مستوى
رفاقهم، ولكن طبيعة تكوينهم تتطلب جوا من العطف لكى
يكونوا فى ملء الغيرة والنشاط.

على أن هنالك أشخاصا كثيرين قد صيغوا فى قالب

البطولة فلا يحسون بهذا الاحساس الرقيق وجميل أن يكونوا هكذا. فانهم قد ولدوا لكي يكونوا هم المكتشفين والقادة والأبطال، ضلوعهم من حديد، وأعصابهم من صلب، شجاعتهم تتخطى كل الحواجز، وتتغلب على كل الصعاب. لا يعرفون شيئا من تلك التضحيات التي يكابدها في الخدمة أولئك الذين لهم الطبيعة الرقيقة التي تتميز ببعد النظر، وحدة الطبع، ورقة الاحساس نحو المدح أو البغض، بحنيتها الى عطف الآخرين، وتلذذها بسمع كلمة الاستحسان والترحب والتشجيع.

كان ارميا من العينة الأخيرة. كان رقيق الاحساس، حاد الطبع، سريع التغيظ، شديد البغض، وبطبيعة الحال شديد المحبة، لا تمكنه طبيعة تكوينه من احتمال الوحدة.

ولكننا هنا لا يسعنا الا تمجيد تلك النعمة التي دبت في حياته فخلقت منه مدة أربعين عاما، مدينة حصينة، عمود حديد، أسوار نحاس ضد كل الأرض، ضد الرؤساء، والكهنة والشعب. صحيح انهم حاربوه، ولكنهم لم يقروا عليه، لأن الله كان معه. لقد جاهد وثبت أمام كل أعدائه، واحتفظ بالراية الى نهاية الحياة.

وهذا الاحتمال العجيب. وثبات الروح المنقطع النظر، لم يظهرهوا بوضوح في أية فترة أكثر من الشهور الأخيرة لاستقلال أمته. وليكن هذا موضوع تأملنا في هذا الفصل لكي نجد فيه بعض التعاليم النافعة لأنفسنا لأنه ان كانت رفقة الله قد استطاعت أن تفعل معه هكذا. وتستطيع أن تفعل الى نهاية الأجيال، فان فيها كل الكفاية لأضعف أولاد الله الذين يقرأون هذه السطور.

١ - وجهة نظر ارميا نحو الملك :

لدى تصفح نبوة حزقيال نقف على كثير من المعلومات عن الموقف في اورشليم مدة حكم صدقيا. لأن (حزقيال) رغم اقامته في أرض السبي، كان قلبه متعلقا دواما بالمدينة المحبوبة، وبروح النبوة كان يرى ما يحدث فيها، ويردد ذلك بكل أمانة. وحين نقرأ نبواته على ضوء هذه الحقيقة نجدها ثمينة جدا ولذيذة حقا.

سبق أن رأينا بأن صدقيا حين ارتقى العرش ارتبط بأوثق العهد بأن يكون أميناً للسيادة البابلية. ولا شك في أنه في ذلك الوقت قصد بأن يكون أميناً لعهدده، خصوصا حين

دعمه بقسم الرب كأمر نبوخذ نصر. ولكنه كان ضعيفا، صغير السن وكان مستحوذا عليه تماما ذلك الحزب القوى الكون من رجال البلاط الملكي، والذي كان يميل الى التحالف مع مصر، وكان يتوق الى تحطيم النير الكلدانى.

وقبل حلول الكارثة يستتين تنبأ حزقيال بكل وضوح بما كان مزمعا أن يتم. فقد رأى مقدما أولئك الرسل الذين سوف يوفدون الى فرعون طالبين نجدة من الخيل والرجال ومتسائلين بلهفة "هل ينجح. هل يفلت فاعل هذا أو ينقض عهدا ويفلت" ثم تابع توبيخاته القاسية، ونطق بهذه الكلمات الرهيبة "حى أنا يقول السيد الرب ان فى موضع الملك الذى ملكه الذى ازدرى قسمه ونقض عهده فعنده فى وسط بابل يموت، ولا بجيش عظيم وجمع غفير يعينه فرعون فى الحرب" (حز ١٧ : ١١ - ٢١).

نحن نعلم ان ارميا حذر الملك والرؤساء، بكل ما فيه من قوة، من الدخول فى تلك المعاهدة التى كانت مقترحة بين يهوذا والممالك المجاورة وأكد لهم فى مواجهة الأنبياء الكذبة، بأنه اذا تم هذا المشروع الجنونى فان بقية الآتية التى

***** ٢٥٤ *****

تركها نبوخذ نصر فى الهيكل لابد أن تحمل الى بابل كما حملت سابقتها (ار ٢٧) ورغم كل هذه التحذيرات فان المعاهدة عقدت، وفى لحظة جنونية أعلن صدقيا تمرده على ملك بابل.

حينئذ تم ما سبق أن رآه حرفيا واذ تضايق نبوخذ نصر جدا بسبب خيانة وجحود اليهود الذين أصروا بعناد على أن يغيظوه جمع جيشا قويا، وعزم على الانتقام منهم سريعا بلا رحمة، فيجعلهم مثلا لكل الشعوب المجاورة "سيف سيف حدد وصقل أيضا. قد حدد ليذبح ذبحا، قد صقل لكى يبرق... اصرخ وولول با ابن آدم، لأنه يكون على شعبى وعلى كل رؤساء اسرائيل، أهوال بسبب السيف تكون على شعبى. لذلك صفق على فخذك" (حز ٢١ : ٨ - ١٧).

وصل ملك بابل الى مفترق الطرق، وهنالك وجد طريقا يؤدى الى اورشليم، والآخر الى ربة، عاصمة بلاد بنى عمون. وعندئذ التجأ الى السحرة والمنجمين الذين أشاروا عليه بالهجوم على اورشليم، مع وضع مجانق على الأبواب، واقامة مترسة وبناء برج. واذا انعطف نحو طريق المدينة المقدسة

***** ٢٥٥ *****

كان صوت الرب الى ملك اسرائيل، الذى جاء يومه، لينزع العمامة، ويرفع التاج، لأن الرب قضى بأن يكون منقلباً، منقلباً، منقلباً وكأنه أراد أن يقدم مبررات هذا القضاء المروع فذكر الجرائم التى خضبت شوارع أورشليم بالدماء ولوثتها بالنجاسة، انه لوصف مروع ذلك الذى يقدمه لنا النبى عن حالة المدينة خلال السنوات الأخيرة من حكم صديقا. كان اختياراً أليماً اذ كان يعذب نفسه البارة يوماً فيوماً، عند رؤية وسمع أعمالهم الشريرة (حز ٢١ : ١٨ - ٢٧، ٢٢ : ١ - ١٦).

وأخيراً فى ديسمبر عام ٥٩١ ق.م، بدأ الحصار وعند اقتراب نبوخذ نصر لم يبق أى أثر للمخالفة، وتركت أورشليم وحدها، كجزيرة صغيرة وسط أمواج متلاطمة من جيوش الكلدانيين، على أن سكان المدينة كانوا قد اختزنوا كمية كبيرة من المؤونة، وكانوا يتوقعون كل يوم مجئ "خفرع" فرعون مصر بجيشه لرفع الحصار.

فى وقت الشدة هذا أرسل صديقا لارميا رجلين معروفين ليسأله عما اذا كان الرب سيتدخل من أجل شعبه، كما فعل فى الأيام الخطيرة فى الماضى، كما حصل مثلاً عندما
***** ٢٥٦ *****

أباد جيش سنحاريب فى ليلة واحدة لا بد أن هذه كانت ساعة حرجة جداً للنبى، لأنه اذا ما نطق بكلمة طيبة أزال كل أثر للحقد والبغض من قلوب الولاة والشعب، وعظم فى عيونهم، ونفى عنه تهمة الفتور نحو شعبه وعدم محبة وطنه، التى طالما وجهت نحوه، لماذا لا يكون كاشعياء ازاء هذا الحصار الجديد؟ لماذا لا يشجع شعبه لمقاومة العدو بكل بطولة؟ لماذا لا يضم صوته لأصوات الأنبياء الذين سبقوا أن تنبأوا لهم بالخلاص، وبذلك يكسب نفوذاً عليهم يمكن أن يستخدمه لخيرهم الجزيل؟.

ليس مستحيلاً أن تكون هذه الأفكار قد خطرت بباله. ولكن لو أن ذلك حصل فلا بد أن يكون قد انتزعها فى الحال. "فقال لهما ارميا هكذا تقولان لصديقا. هكذا قال الرب اله اسرائيل هأنذا أرد أدوات الحرب التى بيدكم التى أنتم محاربون بها ملك بابل والكلدانيين الذين يحاصرونكم خارج السور وأجمعهم فى وسط هذه المدينة، وأنا أحاربكم بيد ممدودة وبذراع شديدة وبغضب وحمو وغيظ عظيم. وأضرب سكان هذه المدينة الناس والبهائم معاً. بوباً عظيم يموتون. ثم بعد ذلك قال الرب ادفع صديقا ملك يهوذا
***** ٢٥٧ *****

وعبيده والشعب الباقيين فى هذه المدينة من البوابا والسيف
والجوع ليد نبوخذ نصر ملك بابل فيضربهم بحد السيف لا
يتأف عليهم ولا يشفق ولا يرحم.

ثم أعقب هذه الكلمات المروعة بالقول ان الطريقة
الوحيدة للنجاة هى الخروج للكلدانيين الذين كانوا
يحاصرون المدينة وقتل من كل ناحية، لأن كل الذين
يظلون فى المدينة يموتون بالسيف أو البوابا أو الجوع. اذ
يحسبون كالتبن الذى لا يصلح للأكل والمقضى عليه
بالطرح خارجا كنفاية. أما الذين يرجون ويسلمون أنفسهم
لملك بابل فانهم ينجون بأنفسهم (ص ٢١، ص ٢٢ : ١ -
٩، ص ٢٤).

وحين كان يشتد حصار أورشليم، وكانت أصوات
المتحاربين تشق عنان السماء كل يوم. وأصوات المعاول فى
الأسوار تتعالى، وأصوات الجرحى تتزايد، ذهب ارميا مرة
أخرى - غير هباب ولا وجل - الى صدقيا حاملا اليه الأنباء
الأكيدة بأنه لن يستطيع أحد أن ينجى المدينة من تدميرها
وحرقها طالما كان الله قد سلمها ليد ملك بابل، وأنه لايد

أن يسلم هو شخصيا ويراها وجها لوجه "وتكلمه فما لفم
وتذهب الى بابل" (ص ٣٤ : ١ - ٧).

وفى نفس الوقت رن صوت حزقيال المروع مخترقا
الصحراء الفسيحة "ويل لمدينة الدماء. كثر الحطب. أضرم
النار. ثم وضعها فارغة على الجمر ليحمر نحاسها ويحرق
فيذوب قدرها. أنا الرب تكلمت. لا أشفق ولا أندم" (حز
٢٤ : ٩ - ١٤).

٢ - وجهة نظره نحو اليهود الذين كان لهم العبيد :

ليس مستحيلا أن تكون كلمات التوبيخ القاسية التى
نطق بها ارميا قد حركت ضمائر شعبه البليدة. لهذا نجدهم
يعتزمون، بناء على اقتراح صدقيا، التفكير فى خطاياهم،
وتدعيم قواتهم الحربية، باطلاق عبيدهم أحرارا. ثم هذا بعد
أن قطعوا على أنفسهم عهدا قويا فى الهيكل. وتأيد هذا
العهد الذى التزم به كل الشعب - بأقدس الطقوس. اذ قطع
عجل الى نصفين، جاز وسطهما رؤساء يهوذا ورؤساء
أورشليم، والكهنة وجميع المعتبرين فى الشعب، كأنهم
يقولون: ليقطعنا الله الى نصفين، كهذا العجل، ان كنا

ننكث هذا العهد لاطلاق اخوتنا وأخواتنا العبرانيين
والعبرانيات المستعبدين لنا الآن.

عم الفرع مئات القلوب، فقد انضم للمدافعين عن المدينة
المحصنة عدد وفير من الرجال الأقوياء. وأفضل من كل هذا
فقد أحسنت الأمة الصنيع في عيني الرب. وبعد انقضاء فترة
نحو شهرين اغتبط سكان المدينة حين أدركوا أن قوة هجوم
نبوخذ نصر قد ضعفت، وأن الجيش المحاصر قد بدأ في
الانسحاب. وسرعان ما فك الحصار، فتنسم سكان المدينة
المحاصرين زمنا طويلا رائحة الحرية، واستطاعوا الخروج.

كان سبب هذا التحول اقتراب جيش فرعون. وظن اليهود
بأنهم لن يروا وجه أعدائهم ثانية، ولا بد أنهم ازدروا بارميا
ايما ازدراء. ثم انهم نكثوا بعهد التحرير، الذي سبق أن
قطعوه على أنفسهم، وألزموا العبيد والاماء الذين سبق أن
حرروهم بالرجوع الى حالتهم الأولى.

في تلك الفترة التي شمل فيها الفرع قلوب الأمة حين
بدت كلمات النبي بأنها كاذبة وحين تحول الخوف الذي
كانت تبعثه كلماته الى بغض الشخص الذي نطق بها
وحين بدا كأنه قد أصبح منبوذا من الرب نفسه، فلا بد أنه

كان يتطلب ايمانا غير عادى، وشجاعة نادرة لكي يتجاسر
ويرفع احتجاجا قويا.

على أنه لم يتحرف قيد شعرة عن طريق الواجب، فان حماقة
شعبه. وخيانتهم للعهد الذى قطعوه على أنفسهم وخيبة آمال
العبيد والاماء وآلامهم وكرامة الرب التى قد ديست، هذه
كلها ألزمته لرفع الصوت عاليا. لذلك هكذا قال الرب :
أنتم لم تسمعوا لى لتنادوا بالعنق كل واحد الى أخيه وكل
واحد الى صاحبه. هأنذا أنادى لكم بالعنق للسيف والرب
والجوع. وأدفع الناس الذين تعدوا عهدى ليد أعدائهم.
فتكون جثثهم أكلا لطيور السماء ووحوش الأرض. وأدفع
صدقيا ملك يهوذا ورؤساءه ليد جيش ملك بابل الذين
صعدوا عنكم. هأنذا أمر يقول الرب وأردهم الى هذه المدينة.
فيحاربونها ويأخذونها ويحرقونها بالنار. وأجعل مدن يهوذا
خربة بلا ساكن" (ص ٣٤).

كان الأمر يتطلب شجاعة أدبية غير عادية، وشعورا برفقة الله
لكي يتجاسر على النطق بمثل هذه الكلمات. ولاشك في
أنهم رجموا رأسه - وهو وحيد أعزل - بأحجار من الاساءات
لا عدد لها. كان ميسورا لهم جدا أن يهزأوا به اذ بدا في

أعينهم أن الأنبياء الكذبة صادقين وأنه هو الكاذب. ولا بد أن يكون أعداؤه أيضا قد تألموا لأن صوت الضمير في داخلهم - ولم يكن قد مات بعد - احتج عليهم شاهدا بأنه انما تكلم بكلمة الرب.

٣ - وجهة نظره في فترة السكون :

كانت المدينة في نشرة الفرح. فالكلدانيون انسحبوا، وفرعون فيه أكثر من الكفاية للوقوف مقابلهم ان عادوا، وهم لن يعودوا. لقد انقشعت السحابة، فليس ما يدعو للخوف. أما ارميا فانه لم يغير لهجته. وبدا كلامه كنعيق الغراب وسط تغريد عصافير الربيع. كان مليئا بالحزن، غير محبوب، يدعو الى امتلاء القلوب هلعا وشكوكا. لقد كان يسيرا، بل مريحا له، أن يسير مع التيار الجارف حوله. ولكنه لم يتجاسر على أن يقف هذا الموقف. وعندما أوفد اليه الملك رسلا آخرين ليسأل له الرب، بعث اليه هذا الجواب المروع "لا تخذعوا أنفسكم قائلين ان الكلدانيين سيذهبون عنا لأنهم لا يذهبون. لأنكم وان ضريتم كل جيش الكلدانيين الذين يحاربونكم وبقى منهم رجال قد طعنوا فانهم يقومون كل واحد في خيمته ويحرقون هذه المدينة بالنار" (ص ٣٧ : ١ - ١٠).

ان لأنبياء الله بصيره حادة يستطيعون بها أن يروا نتيجة الصراع بين الكلدانيين والمصريين، وذلك لكي يتمكنوا من أن يملأوا قلوب شعبهم بالرجاء في الخلاص. فان ارميا سبق فرأى ابنة مصر تخزي وتدفع ليد شعب الشمال، بل طلب أن تداع أنباء الهجوم في مدنها الرئيسية (ص ٤٦ : ١٣-٢٨) أما حزقيال فان كلماته لا تقل وضوحا هكذا قال السيد الرب "أشد ذراعي ملك بابل واجعل سيفي في يده. واكسر ذراعي فرعون فيئن قدماه أنين الجريح" (حز ٣٠).

بعد ذلك بقليل انتهز النبي فرصة انسحاب الكلدانيين لزيادة ميراثه في عثاثوت يقصد تحصيل نصيبه هناك، ربما نصيبه من الايجار، أو نصيبه من العشور بين عائلات الكهنة التي كان عضوا فيها. واذا كان يجتاز باب بنيامين عرفه أحد الرؤساء (يرثيا) كانت بينه وبين عشيرته عداوة طويلة الأمد فانتهاز هذه الفرصة للانتقام منه (ص ٣٧ : ١٣) وقبض على النبي، قائلا "انك تقع للكلدانيين".

كانت هذه تهمة سخيفة، لأن الكلدانيين رفعوا الحصار، وكان مرفوضا أن لا يعودوا. كانت الحجة على أى حال كافية في نظر يرثيا لالقاء القبض على ارميا. ورغم أن ارميا

أنكرها كل الإنكار فانه قد أخذ بعنف الى الرؤساء الذين اغتبطوا لوقوع عدوهم الألد تحت رحمتهم، كما اغتبط الكهنة الذين عرض عليهم يهوذا تسليم المسيح.

في حادثة مماثلة، في حكم ملك سابق، أنقذه اخيقام بن شاقان. أما الآن فاما أنه كان قد مات، أو كان في السبي. ثم ان صديقا كان ضعيفا عن أن يتدخل لانقاذ النبي من غضب سادته، حتى ولو علم بالخطر المحدق به. وأخيرا حكموا عليه بالجلد، فهوت على ظهره العارى أربعون جلدة الا جلدة ثم "جعلوه في بيت السجن"، في جب سفلى حالك الظلام، لا تتوفر فيه أبسط الوسائل الصحية، حيث قضى هنالك بضعة أيام تعرضت فيه صحته بل حياته كلها للخطر المحقق.

وبعد فترة وجيزة استدعاه صديقا من سجنه، كما استدعى هيرودس يوحنا المعمدان، ليتحدث اليه في شئون "بيته سرا" وسأله في لهفة "هل توجد كلمة من قبل الرب". ولعل الباعث على استدعائه توبيخات الضمير القاسية، أو انزعاجه من الأخبار التي أتته من حدود البلاد.

ويا لها من فرصة تلك التي سنحت لارميا لتهديب

حديثه والتكلم بكلمات ناعمة، والتخفيف من حدة الحق الأليم. بذلك كان ممكنا أن يكسب رضى الملك، ويضمن لنفسه خلاصا من آلامه التي لا تحتمل. ولكنه في هذه المرة أيضا أبى الا أن يكون آمينا للحق فقال ارميا : "توجد، فقال انك تدفع ليدك ملك بابل".

بعد ذلك تضرع ارميا الى الملك للتخفيف من قسوة الحكم الصادرة ضده، فأجاب الملك ملتصمه "وأمر أن يضعوا ارميا في دار السجن (المجاور لقصره) وأن يعطى رغيف خبز كل يوم من سوق الخبازين حتى ينفد كل الخبز من المدينة" وفي نفس الوقت رجع جيش الكلدانيين بعد أن هزم فرعون، ثم ضيق الحصار على أورشليم، حتى سقطت في أيديهم كسقوط العصفور في الفخ.

من المستحيل أن نقرأ هذه الرواية دون أن نعجب بذلك الرجل الذى استطاع أن يقف وحيدا مع الله ضد أمة مسلحة انه ليذكرنا يزيجنبلج Ziegenbalg أول مرسل فى جزائر الهند الشرقية، الذى وقف وحيدا فى وجه كل السلطات الرسمية التى اعتزمت أن تقضى على ارساليته فى مهدها ويذكرنا بجudson الذى ظل يتابع خدمته لخلاص

بورما وسط خيانات وعداوة الملك، وموفات Moffat
الذى ذهب وحيدا غير مسلح الى جنوب أفريقيا للخدمة بين
شعبها المتوحشين، وجون هنت John Hunt الذى كرز
بين أكللى لحوم البشر فى جزائر فيجي، وجون باتون John
G. paton الذى نجا من خمسين مؤامرة لقتله.

بل يذكرنا بالبطل العظيم اثناسيوس الرسول الذى وقف
وحيدا فى نضاله لما قيل له "أما تبالى بأن العالم كله قد صار
ضدك" قال قولته الماثورة "وأنا صرت ضد كل العالم".

ان واجبنا الوحيد هو أن نحرص على أن نكون سائرين
حسب الخطة التى رسمها الله ومتممين عمله، أن نشدد
أنفسنا بالتأكد من رفقة الله لنا، أن نتطلع دوما للوعد
الأكيد "أنا معاك لأنقذك" وحينئذ نتخطى كل الحواجز
ونجتاز وسط جيوش من الأعداء دون أن نمس بأذى، ونقف
كأعمدة فى هيكله لا نتزعزع.

«يقع فى الأرض ليموت»

(ار ٣٢)

كل رغباتنا وآمالنا وأحلامنا سوف تتحقق

ليس أشباهها بل هى نفسها

فى الأبدية حينما يجلو كل غامض

فالنور الذى كان يبدو أعلى من أن نصل اليه .

وأعمال البطولة التى كان يبدو مستحيلا اتمامها

والموسيقى التى صعدت لله

من قلوب المحبين والمرمين

يكفى أن يكون الله قد سمعها مرة أما نحن فاننا

سنسمعها قليلا قليلا

(براوننج)

حينما كان ارميا محفوظا فى دار السجن، ولعله كان

مقيدا بسلسلة لتحد من حريته، تلقى اعلانا الهيا بأن عمه

سوف يأتى اليه قريبا طالبا اليه شراء عقار العائلة فى عناثوت

أذهله هذا جدا، لأنه كان مقتنعا اقتناعا يعتقد أنه الهى، من

انقلاب المملكة قريبا، وخراب الأرض بالتالى. كانت رسالته

الدائمة لشعبه مدة أربعين سنة تقريبا أن الأرض يجب أن تستوفى سبوتها اقتصاصا من خطية الشعب ولذلك كان غريبا جدا أن يطلب منه شراء الحقل في عناثوث كأنها تحتاج الى التفليح سبب له الأمر الالهى بعض الارتباك، ولعله جعله الى لحظة يتساءل عما اذا كان هنالك خطأ في الرسالة التي نادى بها باستمرار فى آذان شعبه.

وعلى أى حال فانه لم يبد على وجهه أى شىء من علامات الارتباك. ولكن عندما تقدم اليه عمه بالطلب قبل النبى ما عرضه عليه، واشترى الحقل بسبعة عشر شاقلا (نحو جنيهين).

يدون لنا التاريخ الرومانى حادثة مماثلة : فانه عندما كان هانيبال يحاصر روما طرحت نفس الأرض التي كان يعسكر فيها فى المزاد وبيعت، دليلا على الهدوء التام الذى كان سائدا على الرومانيين، وثقتهم الكاملة فى نتيجة الحرب.

وعلاوة على هذا فان ارميا حرص على أن يكون الشراء بموجب وثيقة مكتوبة، يوقع عليها الشهود، واتخذ جميع الاحتياطات اللازمة كأنه سوف يضع يده على الأرض فورا. لم يغفل أى اجراء قط، بل كتب صكا الشراء اللازمين،

الأول مختوم، يحوى جميع التفاصيل الخاصة بالثمن، والآخر مفتوح يحمل امضاءات الشهود. وأودع كلاهما فى عهدة باروخ، وأوصى بحفظهما فى اناء خزفى وابقائهما أياما كثيرة، ولعلمهما لم يفتحا ثانية قبل الرجوع من السبي، ويمكننا أن نتخيل كيف وجد الذين قرأوهما فيما بعد الكثير من الانفعال والثقة.

على أن ارميا لم يشترك فى هذا المنظر المفرح. فانه انما فعل كما أمره الله، رغم أن نفسه كانت تجتاز ظلمة كثيفة لم يجد راحة خلالها الا بالالتجاء الى الآب كما فعل الرب فوق الصليب. والواقع أنه فى هذه الناحية من حياته يشبه الاناء المخبأ الذى كان يحوى وثيقة خلاص الأمة، لقد كان اناء خزفيا ولكنه كان يحمل كنزا سماويا. لقد وقع فى الأرض ليموت، كما تقع حبة الحنطة، التي تحمّل جرثومة الحياة، والتي لا تستطيع أن تظهر الحياة الا عن طريق الموت، ولا تستطيع اشباع الناس الا اذا زرعت وتوارت وتعفنت.

١ - ساعات الظلمة الحالكة :

لا يستطيع أى شىء أن يظهر فى أكمل مظاهر الحياة الا عن طريق الخدمة. فقطعة الحديد تبقى وحدها، عديمة

الجدوى، حتى تصير جزءاً من آلة ميكانيكية عظيمة.

وحبة الحنطة اذا اختبأت ثلاث آلاف سنة فى قبر أحد الفراغة تبقى وحدها ولن تستطيع، أن تتعلم مجرد الوجود الا اذا تعلمت - عن طريق الموت - كيف تحلل تحليلاً كيمياوياً عصارة الأرض والندى. وأشعة الشمس والهواء، وتخرجها الى نبات القمح الجميل.

والرجل الذى يعيش لذاته، ولا يتغنى سوى اشباع رغباته الخاصة، لن يدرك لذة الوجود، ولن يصل الى الحياة الناضجة.

اننا حين نعيش لله، وبالتالى حين نعيش للآخرين، فحينئذ فقط نجد الطريق الى أسمى البركات التى تستطيع الوصول اليها طبيعتنا البشرية، ونصل الى ملء قامة المسيح.

لذلك فان ارميا لا يمكن مطلقاً أن يكون قد أسف لأنه كرس كل مواهبه وكل حياته لخدمة الآخرين. لأنه لم يكن قد فعل هذا، بل أحجم عن تلبية الدعوة العليا التى دعى اليها فى فجر حياته، لحل به البؤس والشقاء والتعاسة بنسبة سمو طبيعته ونسبة قدرته على اسعاد الآخرين.

على أنه لا يستطيع أحد أن يكرس نفسه لخدمة الآخرين الا بتضحية أعز شئ فى نظر هذا العالم. وحسب تعبير المسيح ان حبة الحنطة ينبغى أن تقع فى الأرض وتموت لكى تأتى بثمر كبير - الموت فى حالة حبة الحنطة - لازم لكى يحطم الغلاف الخارجى الذى حبست بداخله جرثومة الحياة. وفى حالة كل شخص أمين لا بد من الموت عن اغراءات وملذات حياة الذات حتى اذا ما تحررت النفس من ذاتها خرجت لكى تستمد الغذاء من الله، فتحلله وتقدمه لاشباع الآخرين. وهذا يفسر لنا الفقر المادى والأحزان التى انتابت ارميا: فالموت عمل فيه لكى تعمل الحياة فى اسرائيل، وفى كل من يقرأ سفر نبوته.

١ - لقد مات عن ربط المحبة البشرية القوية :

"لا تتخذ لنفسك امرأة ولا يكون لك بنون ولا بنات فى هذا الموضع" (ص ١٦ : ٢) هذا ما أمر به فى بدء حياته. لقد تأمر عليه رجال عناثوث، مدينة آبائه. ولقد غدر به الأصدقاء الذين كانت تحلو معهم العشرة، والذين كانوا يرافقونه الى بيت الرب. وان ما كان يحمله فى قلبه من

حب وعطف وغيره كان يمتد الى كل البشرية، ولم يشأ أن يحصره فى دائرة وطنه الضيقة أو دائرة الكهنوت الأضيّق، أو دائرة قرية عناثوث الأضيّق.

٢ - ومات عن أن يكون فى وثام مع رفاقه :

لا يستطيع أحد أن يستغنى عن عطف الأصدقاء. من الميسور أن تتمم أى عمل أو تتحمل أية تضحية حينما تجد الجو الذى يحيط بك مليئاً بالمشجعات، والقلوب التى حولك تتدفق محبة وعطفاً. حينئذ تجد نفسك وثابة تحاول أن تبذل أقصى ما فى وسعها، ولقد كانت طبيعة ارميا الرقيقة الاحساس خاضعة لنفس هذه المؤثرات. ولكنه لسوء حظه قوبل من بداية حياته بعاصفة من الاساءات والضغائن والأحقاد. وأنتك لن تعثر فى الكتاب المقدس على أى أثر لأى صوت أرتفع يشكره أو تشجيعه. استمع اليه وهو يصرخ بمرارة "ويل لى يا أمى لأنك ولدتنى انسان خصام وأنسان نزاع لكل الأرض: لم أقرض ولا أقرضونى وكل واحد يلعننى" (أر ١٥ : ١٠).

٣ - ومات عن كبرياء محبة الوطن :

كان شخص يحب وطنه لا يسمح لعوامل اليأس بأن تدب فى نفسه من جهة بلاده. ومهما كانت السحب قاتمة والتيار المضاد شديداً فانه يثق بأن سفينة الدولة لا بد أن تصمد أمام العواصف. ولا يسمح لأذنيه بأن يسمع كلمات اليأس أو الكتابة لثلاث تولد فى نفسه التورط وقطع الرجاء، ولا يسمح لقلبه باطالة التأمل فى عوامل اليأس التى تطرق على بابه بل يطردها فى الحال ويمنعها من الدخول، وينظر اليها كأكبر خائن غادر. أما أرميا فكان على العكس من ذلك تماماً. صحيح أن أمانة قلبه لم توجد فى أى قلب بشرى نظيره، ومحبه لوطنه كانت منقطعة النظير. وإيمانه باسرائيل كان جزءاً من إيمانه بالله، لكنه وجد نفسه مضطراً أن ينطق بكلمات اعتزم الرؤساء من أجلها الحكم عليه بالموت، بدون مبرر، لأنهم رأوا بأنها أضعفت أيدى رجال الحرب.

٤ - ومات عن لذة الحرية الشخصية :

لقد أدى جزءاً كبيراً من خدمته فى أعماق السجون، وكم من مرة نقرأ بأنه وضع فى بيت السجن لا يستطيع الخروج، وكان صديقه ماروخ يعمل كوسيط له بصفة مستمرة ويتحدث بلسانه. ولا شك فى أن هذا أيضاً كان يحز

فى نفسه جداً. وأنت لتجد كتاباته مليئة بالإشارات الى الطبيعة والى مظاهر الطبيعة، ولا بد أن القيود الحديدية التى كانت تحد من نشاطه كانت تحز فى قلبه الرقيق.

٥ - ومات أيضا عن المعنى الذى تعود أن يفسر به نبواته: الى اللحظة التى أمره فيها الرب أن يشتري حقل حنمئيل لم يتساءل قط عن مصير أورشليم الذى كان وشيكا أن يحيى بها، كان مقضيا عليها حتما أن تهلك بالسيف والجوع والوبأ والنار وكل ما نطق به الى ذلك الوقت فى السر أو العلن لم يكن الا تأييدا جديدا لذلك القضاء الأليم مع بعض التعبيرات الجديدة من العطف أو مع أدلة جديدة من التأكيد. أما الآن فان كلمة الرب الواجبة الطاعة، تشير بأن الأرض ستبقى فى يد العشائر التى تمتلكها لكى تفلحها.

٢ - تصرف ارميا :

لم يعط الا لأفراد قليلين جدا أن يقتفوا نفس الخطوات التى سار فيها الفادى أيام حياته على الأرض. فان ارميا جرد تقريبا من كل ما يعتبره البشر من أنفس البركات الزمنية. ولكنه وسط كل هذا الحرمان يجد تعزية فى ثلاث نواح رئيسية :

١ - انه صلى :

استمع الى هذه الكلمات التى يدونها فى مذكراته الشخصية "ثم صليت الى الرب بعد تسليم صك الشراء لباروخ بن نيريا قائلا "آه أيها السيد الرب" وفى ذلك وجد معونة كبرى وتشجيعا عظيما. لأنه بعد هذا الحادث بقليل حينما أتته الأنباء بأن بيوت ملوك يهوذا تهدم لاعداد العدة، لبناء خط داخلى للدفاع خلف السور الذى كاد يخترقه العدو، وحينما سادت نفسه كآبة خائقة صارت كلمة الرب اليه قائلة "ادعنى فأجيبك وأخبرك بعظائم وعوائص لا تعرفها" (ص ٣٣ : ١ - ٥).

لن تجد النفس المتعبة معونة وتعزية كما تجد عن طريق الصلاة. قد لا ترى الله رؤية واضحة. وقد لا تستطيع الا أن تتحسس الطريق حيث يجلس الله، لأن ظلمة كثيفة حجبت أنظارك. قد لا تستطيع أكثر من أن تردد بعض أمور لا يعرفها الا الله وأنت، وتختتم صلاتك بهاتين الكلمتين اللتين ختم بهما ارميا صلاته قائلا "أما ترى" (ع ٢٤). ورغم ذلك صل، أجت على ركبتيك وصل "لا تهتموا بشئ بل فى كل شئ بالصلاة والدعاء مع الشكر لتعلم طلباتكم لدى

الله" (فى ٤ : ٦) وحينئذ يستقر سلام الله الكامل على نفسك المتعبة.

ب - واتكل على كلمة الله:

كانت نفس النبى تتغذى على كلمة الله. استمع اليه وهو يصرخ قائلاً "وجد كلامك فأكلته، فكان كلامك لى للفرح ولبهجة قلبى". قد تكون نصيحة جافة أو قاسية أو ثقيلة أن تأمر شخصا حزينا بقراءة الكتاب المقدس. ولكنك لن تجد نصيحة أئمن منها. لأن الله "الكلمة" وراء كلماته المكتوبة. فى هذه الحديقة يتمشى ابن الانسان وفى هذا المسكن تشرق شمس البر، والشفاء والصحة والتعزية فى أجنتها.

ما أكثر المرات التى لجأ فيها شعب الله الى الكتاب المقدس كما كان يفعل المسيح فى أحلك الساعات، فوجدوا فى أحد المزامير أو أحد الاصحاحات بلسان جلعاد، وشجرة الحياة بأوراقها الشافية.

ج - وظل أميناً فى تأدية الواجب :

"فاشتريت الحقل" ليس من المحتم أن تقابل خدمتنا للناس

دواماً بالرفض والمقاومة والاضطهاد. ولكن حيثما كان هذا هو الحال فيجب أن لا يكون هنالك أى تردد أو رجوع الى الورا. فشمس الله تشرق على الأشرار كما على الصالحين، والأمطار تتساقط على حقول الجاحدين والساكرين، والرياح اللافة المحملة بالثلوج التى تهب فى وجهك ليست محبوبة كنسيم الصيف العليل، ولكنك ان كنت تستطيع أن تبصر الطريق وجب عليك اتباعه، لأنك ان انحرفت عنه يمينا أو شمالا عرضت نفسك للخطر الشديد. حينما لا يحصد المرء، الذى يجاهد وحيدا، سوى التعبير والمقاومة، حينما يرفع فوق الصليب كفاعل شر، فانه فى غالب الأحيان يجد تعزية فيما يؤمله من البركات التى سوف تنحدر على من رفضوا اىحاءات الذات، كما حل الروح القدس على قاتلى المسيح.

هذه هى تعزيات النفس فى أوقات الحزن. انها تنطرح على الأرض صارخة "يا أبا الآب" وترتكز على كلمة الوعد التى تحملها اليها ملائكة الله، وتخرج لكى تقدم نفسها للموت، واثقة أن الحياة تنتظرها.

٣ - الجزء :

لكل الأودية جبال، ولكل عمق علو، وساعات نصف

الليل الحالكة الظلام لا بد أن تعقبها ساعات شروق الشمس، ولكل جثسيماني جبل الزيتون. اننا لا يمكن أن نضحى شيئا من اجل الله أو الانسان دون أن نكتشف بأننا فى اللحظة التى نقدم فيها التضحية يبدأ باعطائنا الجزاء، كما سبق أن قال للنبي "عوضا عن النحاس أتى بالذهب، وعوضا عن الحديد أتى بالفضة، وعوضا عن الخشب بالنحاس، وعوضا عن الحجارة بالحديد". نحن لا نقدم التضحية بفكرة رد الجميل لنا على اننا عندما نقدمها خالين من الأغراض الشخصية فاننا ندرك أن المسيح اذا استعار سفينة ردها محملة بالسماك الكثير.

على أن الله لا يحفظ الجزاء للعالم الجديد، عالم الأبدية، لأنه ان كان هذا هو الحال لطال الانتظار. ولكننا نعلم أن الجزاء هنا، الآن. قد يبدو للانسان الذى احتبس طويلا فى صومعته خوفا من النور، وخوفا من نظرات الآخرين اليه، وهربا من الجهاد والنضال - قد يبدو اليه أنه عسير عليه تركها. ولكنه ينال جزاءه حينما يزول عنه تصلب المفاصل وتزول عنه دهشته لمجرد النظرة الأولى لما يحيط به؟ قد يكون عسير علينا التخلص من حياة الاثرة والأنانية فى

بداية الأمر، وتحمل أعضاء الآخرين. ولكن الله لديه أمور كثيرة ليعلنها لنا، وبركات غزيرة ليحملها لنا، كما يزيل عن النفس كل أثر لخبية الذات.

هذا ما وجدته ارميا. فانه نال جزاءه، اذ صار الله عزاءه ومسح دموعه وكشف أمامه لوحة المستقبل، التى رأى فيها أن شعبه قد استقروا ثانية فى أرضهم، رأى الناس يشترون الحقول بالثمن، ويكتبون الصكوك ويختمونها كما فعل هو.

سمع "صوت الطرب وصوت الفرح، صوت العريس وصوت العروس، صوت الذين يأتون بذبيحة الشكر الى بيت الرب". كان واثقا من مجئ ابن الانسان، أصل وغصن داود، الذى يجلس على كرسيه (ص ٣٢ و ٣٣).

ثم نال جزاءه أيضا فى المعاملة الحسنة التى عامله بها نبوخذ نصر، وفى الثقة الكاملة التى وضعها شعبه الكبير فى صلواته، كما سنرى. ولو أنه أدرك فقط عشرات الملايين الذين وجدوا عزاءهم فى أخبار آلامه، وتأكيدات نبواته، لأدرك يقينا أن آلامه خفيفة لا تقاس بثقل المجد الأبدى الذى كانت تنشئه.

هذا ما يحصل لكل الذين يقعون فى الأرض ليموتوا. فان

اللّه لا ينساهم ولا يتغافل عنهم. ان كان القبر حالك
الظلام، والشتاء طويلا، والصقيع قاسيا، فان الربيع لابد آت،
والحجر سوف يدحرج، والنبات الذهبي الجميل سوف يخرج
من الأرض، ويتمايل في نور الشمس حاملا أثماره. سوف
يتفجع الناس من خبز اختباراتنا، ومن محصول دموعنا وآلامنا
وصلواتنا.

«سقوط أورشليم»

(ار ٣٨ و ٣٩)

بين كل البشر غير الأمناء

لم يوجد أمينا سواه

ووسط كل الكذبة الأردياء

قد احتفظ بمحبته وغيرته وتقواه

لم تزعزعه عن ثباته أو عن الحق أية قوة

رغم أنه وقف وحيدا

بل جاز وسط كل أعدائه

غير هياب ما فيهم من بطش أو سلطان أو دهاء

وولى ظهره لأولئك الشامخين بأنوفهم

الذين قضوا على أنفسهم بالخراب والدمار

(ملثون)

لعله لم توجد نفس آمنة مطمئنة فى سلام تام فى تلك المدينة المزدحمة الا ارميا خلال فترة الحصار الطويلة التى فى حائط دار السجن اخترق بنظره الثاقب الدائرة الضيقة التى كان محصورا فيها الى العصر المزهى الذى سوف يخلص فيه يهوذا وتسكن اورشليم آمنة وتعرف الذى سوف يخلص فيه وسط صراخ المهاجمين، وعويل المدافعين، وأصوات المتاريس امتلاً قلبه بسلام الله الذى فاق عقل أولئك الذين غصت بهم المدينة من الداخل وناءت بهم من الخارج، والذين اكتظت بهم الطرقات من المدينة الى القصر الملكى.

١ - أهوال الحصار :

لقد استمر فى جملته نحو ثمانية عشر شهرا، بما فى ذلك الفترة القصيرة التى استراحت فيها المدينة من الحصار بسبب اقتراب جيش فرعون ومن المستحيل أن نتصور مقدار الآلام البشرية التى حدثت وقتذاك. ولعلنا نستطيع أن نكون فكرة بسيطة عنها من الرجوع الى كلمات حزقيال التى فيها يصف هذه الأهوال، اذ سبق فرأها كما فى مرآة. فانه رأى القدر مملوءة لحوم خيرة الناس، وموضوعة فوق النار حتى تلاشت اللحوم (حز ١١). ورأى الوعاء الحديدى

يحيط به اللبن كما تحيط جيوش الكلدانيين بالمدينة المحاصرة ورأى المكيال الشحيح للقمح والشعير والبقول والعسل والدخن والكرسنة الذى تكال به يوما فيوما، الذى يكاد يكفى لغذاء النبى. ورأى كعك الشعير المختلط بخشى البقر، والذى ولو كان كريبه المذاق ال أنه يلتهم التهاما. ورأى تهيفة أبة جلاء لنفسه، وارتحاله قدام عيونهم، وخروجه من ثقب فى الحائط مساء بوجه مغطى وكثف محمل (حز ٤، ١٢ : ١ - ٦) كل هذه تبين بوضوح كامل أهوال ذلك الحصار.

تصور المدينة المكتظة، التى اجتمع اليها من كل البلاد الفلاحون والقرويون الذين التجأوا اليها حاملين معهم ما استطاعوا جمعه وحمله من نفائسهم، طالبين الاحتماء داخل أسوار صهيون القديمة من بطش الجيوش المغيرة التى لا تعرف الرحمة الى قلوبهم سبيلا. ان كانت القبائل الرحل، كأبناء ركاب، قد اضطروا الى تخطيط قيود تقاليدهم التى التزموا بها أن يعيشوا حياة البدو، وذلك لكى يحتموا داخل مدينة محصنة، أليس بالأحرى أن يلجأ الى نفس السياسة هؤلاء السكان الذين هلعت قلوبهم من شدة الخوف والمبشرين على الجبال؟ ولاشك أن هذه الجماهير اللاجئة

الى المدينة قد أضعفت كثيرا من قوة الدفاع بسبب ما كانت تستنفده من المؤونة التي كانت محفوظة لمدة الحصار، وبسبب شل حركة الجنود.

أما الحادثة المشار إليها في الفصل السابق عن هدم جزء من بيت الملك لأعداد المواد اللازمة لخط الدفاع الداخلى فهي عينة من الجهود الجبارة التى بذلها صدقيا وشعبه لصد هجوم تلك الجيوش الوحشية المتعطشة الى الدماء كما يرفع البحر أمواجه لتتصادم مع الصخور الراسية فتتناثر عالية فى الهواء هنا جماعة من المتسلقين يجب أن يطوح بهم مع سلمهم الذى يتسلقون عليه. هنالك محاولة لحفر خندق يجب صدها. والآن تأتى أنباء بأن جزءا من السور الذى تعرض لمقاومة المتاريس الخارجية، وفعل المعاول القوية، قد ضعف، ويجب تدعيمه من الداخل، ثم يجب اتخاذ الاحتياطات لدرء أخطار النيران أو السهام أو الحجارة التى قد يقذفهم بها العدو. لم يتغافل القوم عن دفاعهم لحظة واحدة، ولم يذوقوا طعم الراحة برهة. ولا بد أن المجلس الحربى كان دائم الانعقاد للاستعداد لجيل العدو. وعلى مر الأيام كانت المؤونة تتناقص، والمياه المختزنة تقل فلا تترك الا

الوحد كما كان الحال فى جب ملكيا (ار ٣٨ : ٦).

دام الحال على هذا المنوال فى الشهور الأولى من الحصار ولكن لما طال الأمد ازدادت الحالة سوءا. وكأن طاقات جهنم قد انفتحت فقفزت بآخر ما عندها من أهوال. فقد كنت ترى أبناء صهيون الأعزاء، الذين كانوا يشبهون بالذهب النقى، منطرحين بالعشرات فى أفنية بيوتهم، متحطمين كآنية خزفية والنساء تقست قلوبهن كأنها قد قدت من صخر، فزع عليهن تغذية فلذات أكبادهن بألبانهن التى رأين أنهن فى أشد الحاجة إليها شخصيا. وجفت ألسنة الرضعان حتى عجزوا عن البكاء. أما الأطفال وقد نحتل أجسامهم، وكان حريا العناية بهم قبل كل شئ، فكانوا يولولون فى طلب الخبز، وعبثا كانوا يطلبون. وكرائم السيدات كن يفتشن فى أكوام الزبالة لعلهن يجدن ما يخفف آلام الجوع. والأشراف فقدوا حسن طلعتهن وجمال منظرهم وطافوا فى الشوارع كجثث متحركة. وكان قتلى السيف فى الخارج أقل من قتلى الجوع فى الداخل.

واذ وصلت الأهوال الى منتهاها ذبحت النساء الرقيقات القلب فلذات أكبادهن ليهيئن لأنفسهن طعاما.

وأخيرا بدأ الوباء يحصد النفوس حصدا، فإن الروائح النتنة تصاعدت من الجثث التي كانت تتناثر كل يوم كأوراق الخريف وتتكدس في الشوارع ولا تجد من يدفنها. وكانت هذه الروائح الكريهة هي المنجل الأخير الذى حصد كل الذين نجوا من العدو ومن المجاعة.

آه يا أورشليم، يا راجمة الأنبياء، وسافكة دم الأبرياء هذا هو يوم غضب الرب الذى حل لانقلابك. لم تشعل يد بشرية تلك النيران، ولم يكن أى غضب بشرى هو السبب فى تلك الآلام والأهوال. بل أنت يا الله هو الذى قتلت الكاهن والنبى فى مقدسك، الصبيان والشيوخ فى الشوارع فقد قتلت فى يوم غضبك. ذبحت ولم تشفق. (مراثى ٢: ٢٠ و ٢١).

واذ كان ارميا ينتظر يوما فيوما، لا قدرة له على أن يعمل شيئا سوى الاصغاء لأخبار تلك الأهوال التى كانت تحمل اليه من كل جانب، فانه كان يشبه الطبيب الذى عجز عن صيد التقدم البطئ لمرض الفالج فى جسم شخص عزيز يحبه أكثر من نفسه، وكان مضطرا أن يستمع كل يوم الى الأخبار التى تنبئ عن تفاقم الخطر موقنا أن هذه ما هى الا درجات فى تقدم الخطر والقضاء على الحياة نهائيا، ووثقا من عجزه التام عن صيد هذا الخطر.

٢ - أحزان النبى المضاعفة :

علاوة على الآلام التى اشترك فيها ارميا مع بقية الجماهير المزدحمة فى المدينة، فانه تعرض لآلام أشد. فيبدو أنه كان يتحدث باستمرار على مسامع كل الذين كانوا يجوزون بجوار دار السجن بنفس الرسالة التى سبق أن ألقاها الى الملك، وهى أن البقاء فى المدينة عاقبته الموت بالسيف أو المجاعة أو الوباء أما الخروج الى صفوف الكلدانيين فهو الوسيلة الوحيدة للنجاة ولم يضيع فرصة واحدة دون أن يؤكد فيها بأن أورشليم سوف تسلم لأيدى ملك بابل، وأنه سوف يستولى عليها.

واذ تناقلت هذه الكلمات من فم الى فم فانها كانت تحمل معها الرعب والفرع واليأس فى كل أرجاء المدينة. كان الجميع يرددونها وهم يؤدون واجبههم على السور، أو يتجمعون حول النار للاستراحة، أو يتحدثون عن نتائج الحصار المنتظرة. وكان مما يزيد فى قيمة كلمات ارميا أنه يتكلم دواما بكلمة الرب بالصدق واليقين.

اذا فقد كان طبيعيا جدا للرؤساء، الذين يقدرتون تمام التقدير أهمية الاحتفاظ بالشجاعة والروح المعنوية القوية بين

الشعب، أن يطلبوا قتل ذاك الذى لم يكن سببا فى ارتقاء أيدي الشعب بوجه عام فحسب، بل رجال الحرب بوجه خاص، ألسنت ترى أن النائم الذى يغظ فى نومه، ولا يريد أن يوقظه نباح الكلب الحارس، يصبوب عليه مسدسه لكى يقتله؟ والملاحون الذين يتمادون فى الملهذات والشهوات يقتلون الحارس الذى يقطع عليهم تلذذهم لكى يحذروهم من الخطر المحدق بالسفينة. كان الملك الشاب ضعيفا أكثر من أن يكون شريفا، وكان ألعوية فى أيدي الرؤساء ورجال الحاشية. لذلك رضخ لطلبهم، فقال الملك صدقيا ها هو بيدكم لأن الملك لا يقدر عليكم فى شئ".

وعلى الفور ألقى ارميا فى إحدى الآبار المنحوتة فى الصخر والتي كانت تكثر فى أورشليم. "ولم يكن فى الجب ماء" بسبب اشتداد الحصار، بل كان قاعه مليئا بالوحدل "فغاص ارميا فى الوحل". على أن العناية لم تشأ أن تنتهى حياة هذا الخادم الأمين فى رطوبة ذلك القبر الكريه. الذى لم يكن ممكنا أن يسمع منه صراخه، بل دبرت لانقاذه فورا وسيلة غير منتظرة فان خصصا كوشيا - والأرجح أنه غير معروف الاسم لأن "عبد ملك" ليس اسما بل صفة - أسرع الى الملك الذى كان جالسا فى أحد أبواب المدينة للقضاء،

وترافع أمامه، وتوسل اليه أن تتخذ الاجراءات السريعة لانقاذ النسي من موت محقق عاجل. كان هذا الخصي مدفوعا فى عمله بالدفاع عن حق الله. ولقد كان يرمز الى الطريقة التى سوف تنفتح بها قلوب الأم للترحيب بحق الله، ونشره فى كل أرجاء العالم، والدفاع عنه.

كان الملك يتأثر دواما بآخر مؤثر قوى يعمل فيه. ولذلك رضخ بسهولة لطلب عبده الأمين، ولعله كان خصيا لحريمه، كما كان يرضخ بنفس السهولة للرؤساء. وأمر الملك خصيه بأن يأخذ معه ثلاثين رجلا (ليضمنوا له عدم تدخل أحد فى مهمته) لايخرج ارميا من الجب فورا قبل أن يموت. كان هذا الخصي النبيل رقيق القلب دقيق الاحساس فى الطريقة التى اتبعها لاتمام هذه الخدمة. فانه لم يكتف بمجرد سحب ارميا من قاع الجب، بل وضع فوق الجبال "ثيابا رثة وملابس بالية" أحضرها بأقصى سرعة من بيت الملك، وذلك لكى يضمن عدم ايذاء لحم النبى الغض، كانت هذه رقة كركة احساس النساء، ومنها انبعث رائحة زكية كرائحة قارورة الطيب التى سكبت على جسد السيد المسيح.

انه لا يكفي أن نقدم المعونة لمن يحتاجونها، بل يجب أن نقدمها بركة ولطف المسيح. ليست أعمالنا فقط هي التي تنم عن حقيقة شخصياتنا، بل الطريقة التي نؤدي بها هذه الأعمال.

كان ممكنا لأشخاص كثيرين أن يسرعوا بالحبال الى الجب، ولكن شخصا واحدا من أولاد الله الرقيقى الاحساس هو الذى خطر بباله وضع الملابس البالية فوق الحبال.

جميل أن نرى عدم تدوين بعض الحقائق فى الكتاب المقدس فان هذا يعطى المجال للتعليق ببعض السطور على هذه الحادثة البسيطة والفكرة العاجلة التي خطرت ببال ذلك المنقذ الرقيق القلب فبددت ظلمة ذلك النبي الكسير القلب. "فجذبوا ارميا بالحبال. وأخرجوه من الجب، فأقام ارميا فى دار السجن".

من تلك اللحظة حتى سقوط المدينة ظل النبي فى حراسة أمينة. وفى مناسبة خطيرة طلب الملك مشورته ولكن فى سرية تامة. مرة أرى وأخيرة وقف هذان الرجلان قبالة بعضهما: الملك والنبي، الضعف والقوة ممثل مجد داود المنحدر الى الزوال وممثل مجد الحق والبر الذى لا يزول. مرة أخرى سأل صدقيا عن النتيجة، ومرة أخرى تلقى تلك

***** ٢٩٠ *****

النصيحة التي بدت حمقاء للعين البشرية وهي أن يختار أحد هذين الموقفين : الهزيمة والموت فى البقاء بالمدينة، والحرية والحياة فى الخروج منها.

فقال صدقيا على الفور : أيليق بى أن أخرج ؟ كلا. هذا لا يليق بمن تجرى فى عروقه دماء الملوك. ان فعلت هكذا فاننى أعرض نفسى لهزاء كل الذين هربوا الى صفوف الكلدانيين وفضلا عن هذا فان الكلدانيين يدفعوننى الى أيديهم".

فأجابه ارميا "لا يدفعونك". وعندئذ بدأ يتحاجج أمامه كما يتحاجج الانسان عن نفسه. "اسمع لصوت الرب فى ما أكلمك أنا به فيحسن اليك وتحيا نفسك". وأخيرا قدم له - فى كلمات واضحة - صورة عن القضاء المحتم الذى سوف يلقيه الملك ان هو بقى فى المدينة حتى تقع فى أيدي الغزاة. وعوضا عن استهزاء العدد القليل من اليهود القليلين الذين سقطوا فى أيدي الكلدانيين فانه يعرض لهزاء نسائه وبنيه الذين يكونون وقتئذ فى أيدي الغزاة، فيسعون نحو ارضاء أسيادهم الجدد بالاستهزاء بالملك المنهزم الذى كانوا يبذلون قصارى جهدهم نحو ارضائه قبلا.

***** ٢٩١ *****

وتذكر نصيحة ارميا هذه بكلمات الرب يسوع التي ردها في خمس مناسبات مختلفة، والتي يخبرنا فيها أن من أراد أن يخلص نفسه ويهلكها ومن أهلك نفسه يجدها ويحفظها. اننا لا نجد الطريق الأمين المبارك في اقتصاد قوتنا بل في بذلها للخدمة، لا في دفن مواهبنا بل في استعمالها، ولا في اختزان القمح بل في بذره، ولا في اتباع سياسة أرضية بشرية بل في اخضاع أنفسنا لارادة الله، ورجل الايمان لا يقضى بحسب نظر عينيه (اش ١١: ٣)، ولا بحسب احساسه، ولكنه يسلك حسب تيار لا يراه العالم، ويعمل تحت ارشاد يستمدّه مباشرة من روح الله، وذلك الارشاد يكون دوماً عن طريق كلمة الله، ومتفقاً مع أسمى احياءات المنطق البشري المقدس.

ان ضعف صدقيا الذي تسبب في هلاكه ظهر في الطلب الذي طلبه من ارميا بأن لا يخبر الرؤساء عن موضوع حديثهما وأن يخفى الحق تحت ستار يشبه الحق. ليس من الهين أن ندرك الطريقة التي بها أخفى ارميا موضوع حديثه مع صدقيا عن الرؤساء الذين كانوا متلهفين لمعرفة. يبدو في اجابته شيء من المراوغة، الأمر الذي لا يتفق مع صفات نبي الرب. وفي نفس الوقت لم يكن الرؤساء

***** ٢٩٢ *****

الحق في استجوابه، ثم انه لم يكن ملزماً - بحكم صلته بهم - أن يخبرهم كل الحق.

نحن لسنا ملزمين أن نجيب عن كل الأسئلة الوقحة، على أننا ملزمون بأن نكون واضحين في أقوالنا وفي أعمالنا وأن نكون صادقين صدقاً مطلقاً حينما نعترف بأننا نقول كل الحق لأولئك الذين يحق لهم أن يعرفوه.

وفي هذا الموقف الذي نحن بصدده نرى ارميا يحمي الملك بتصرفه النبيل الذي يدل على البطولة الفائقة والولاء التام، ولعل هذا كان آخر مظاهر الولاء للبيت الملكي الذي سكب في سبيل انقاذه حشاشة قلبه، وذرف الدموع السخينة، وقدم الصلوات الحارة والذبائح الكثيرة زهاء أربعين عاماً.

٣ - القضاء الذي حل بالمدينة :

وأخيراً فتحت ثغرة في الحصون القديمة، وبدأ الجنود يتدفقون منها كالبحر الهائج الذي يشق لنفسه منفذاً من الحواجز الجانبية، بعد صده طويلاً، فتدفق منه المياه ويحمل الخراب في طريقه. لم يكن يخطر ببال ملوك الأرض وكل سكان العالم أن العدو يستطيع اجتياز أبواب أورشليم. ولكن

***** ٢٩٣ *****

هذا ما حدث وعندئذ هرب الشعب المرتعد من المدينة السفلية الى المدينة العلوية، واذ كانوا يفعلون هذا كان الجنود القساة القلوب يرتكبون أشد الجرائم والأهوال.

غصت تلك المدينة المقدسة بمئات ألوان الأهوال. وويل للرجال الذين كانوا يحاولون أن ينجوا بأنفسهم. والويل أشد الويل للنساء والاماء، للأطفال والرضعان. صحيح ان كل الحروب مليئة بالأهوال، ولكن لعل التاريخ لم يصف للعالم أهوالا أشد من تلك التي سببها نبوخذنصر وقواده وجنوده، فان وحشيتهم دونها وحشية ذئاب غابات سيبيريا. "ودخل كل رؤساء ملك بابل وجلسوا فى الباب الأوسط" الذى أصدرت منه الأوامر لسرعة متابعة الشعب المنزعج الذين اكتظت بهم المدينة العلوية، والذين كانوا مستعدين أن يذبلوا آخر مجهود مستमित.

وفى المساء امتلأ قصر داود القديم بالمشاورات الخطيرة، التى دارت حول اتخاذ كل الاحتياطات اللازمة نحو انقاذ البيت الملكى، فقد كانوا يحسبون الملك "نفس أنوفهم"، مسيح الرب" (مراثى ٤ : ٢٠). لذلك رتبوا أنه متى أرخى الليل سدوله يخرج صدقيا وحرime، تحت عناية كل رجال الحرب، من ثغرة يفتحونها فى السور نحو الجنوب وهكذا

حدث ما سبق أن تنبأ به حزقيال تماما، "والرئيس الذى فى وسطهم يحمل على الكتف فى العتمة ويخرج. ينقبون فى الحائط ليخرجوا منه، يغطى وجهه لكيلا ينظر الأرض بعينه" (حز ١٢ : ١٢).

وفى جنح الليل تسلل عدد عظيم من الهاربين، كل حامل ما استطاع حملة من أمتعته الضرورية، وجاوزا بهدوء حديقة الملك الخاصة متجهين نحو الثغرة الجديدة، وساروا بين صفين من الرجال المسلحين. لو أنهم فقط استطاعوا الوصول الى سهول اريحا حتى طلوع الفجر لوجدوا الأمل فى النجاة من غضب مقتفى أثرهم. ولكن لا بد أن صدقيا كان طول الليل يذكر كلمات ارميا الأخيرة "أنت لا تفلت من يدهم، لأنك أنت تمسك بيد ملك بابل" "ويل لمن يخاصم جابله. خزف بين أخزاف الأرض. هل يقول الطين لجابله ماذا تصنع (اش ٤٥ : ٩). لم تكن هذه أول وآخر مرة حاول فيها الانسان أن ينجو من قضاء كلمة الله المحتم.

وعلى أى حال فان أخبار الهروب وصلت الكلدانيين وتحرك كل الجيش لاقتفاء أثر الهاربين. "صار طاردونا أخف من نسور السماء. على الجبال جدوا فى أثرنا. فى البرية كمنوا لنا. مسيح الرب أخذ فى حفرهم" (مراثى

٤: ١٩ و ٢٠)، هذه مرثاة ارميا. أما حزقيال فانه يعطينا صورة أدق لما حل بشعب الله من أهوال فى تلك الليلة الليلاء وأبسط شبكتى عليه فيؤخذ فى شركى وآتى به الى بابل وهناك يموت وأذرى فى كل ربح جميع الذين جوله لنصره وكل جيوشه وأستل السيف وراءهم* (حز ١٢: ١٣، ١٤).

يحدثنا سفر المراثى عما حدث فى أورشليم صباح اليوم التالى، وعما أصابها فى الشهر التالى حينما سقطت المدينة العليا أيضا فى أيدي الغزاة. فالشوارع والبيوت اكتظمت بجثث القتلى بعد أن ارتكبت معهم أقبح الجرائم. ولكنهم على أى حال كانوا أسعد حظا من ألوف الناجين الذين اقتيدوا الى السبى، أو بيعوا الى العبودية، ليروا أهوال الموت وهم أحياء حينئذ التهمت النيران الهيكل والقصر، البيوت الرئيسية والمساكن العادية، وامتألت بالخرائب تلك المدينة المقدسة الجميلة التى كانت بهجة كل الأرض، وسمعت أذن النبى روح المدينة العائرة تولول قائلة :

أما اليكم يا جميع عابرى الطريق

تطلعوا وانظروا ان كان حزن مثل حزنى الذى صنع بى الذى أذلنى به الرب يوم حملو غضبه (مراثى ١ : ١٢).

***** ٢٩٦ *****

يصفق عليك بالأبداى كل عابرى الطريق. يصفرون وينغضون رؤوسهم على بنت أورشليم قائلين : أهذه هى المدينة التى يقولون انها كمال الجمال، بهجة كل الأرض. يفتح عليك أفواههم كل أعدائك. يصفرون ويحرقون الأسنان يقولون قد أهلكناها، حقا ان هذا اليوم الذى رجونا. قد وجدناه. قد رأيناه. فعل الرب ما قصد. تمم قوله الذى أوعد به منذ القدم. قد هدم ولم يشفق. وأشمت بك العدو. من أجل هذا حزن قلبنا، من أجل جبل صهيون الخرب، الثعالب ماشية فيه* (مراثى ١٥: ٢ - ١٧، ٥ : ١٧، ١٨).

أما صدقيا فقد أخذ الى ريلة حيث كان يقيم بها وقتئذ نبوخذنصر، الذى كان لا يتوقع سقوط المدينة بهذه السرعة. ويقسوة وحشية قتل بنى صدقيا أمام عينيه لكى يكون آخر مشهد ينظره آلام الموت التى يتجرعها فلذة كبده. ثم أرغم على أن يشهد ذبح كل أشرافه. أما الضريبة القاضية فان نبوخذنصر قلع عيني صدقيا برمحه، وربما بيده.

كان مشهد مسير المسيبين الى مقامهم البعيد يحتاج الى ريشة المصور. شبهه البعض بمنظر صفوف المسيبين الطويلة الذين يجتازون بصفة مستمرة من روسيا الى مرتفعات آسيا الوسطى ثم الى فيافى سيبيريا. لقد اضطرت النساء الرقيقات والأطفال الصغار أن يرتحلوا يوما بعد يوم دون مبالاة بالتعب

***** ٢٩٧ *****

والاعياء، واشترك الأنبياء والكهنة فى البلية التى عجلوا بها، وسار الأغنياء والفقراء جنباً الى جنب مكبلين بالأغلال، والسادة من خلفهم يحثونهم، بالرماح أو الكرياج على سرعة المسير. اجتازوا وادى الأردن الطويل. ثم الى دمشق، ثم قضوا ثلاثين يوماً فى عبور البرية القاحلة التى سبق أن عبرها فى فجر التاريخ ابراهيم، جدهم الأكبر، خليل الله. وكانت كل الأمم التى تراهم تصفق بالأيدى. كانت أمر الذكريات التى مرت بمخيلتهم فيما بعد شماعة الأدوميين فى سقوط مدينتهم، "اذكريا رب لبنى أدوم يوم أورشليم القائلين : هددوا هددوا حتى الى أساسها" (مز ١٢٧ : ٧). وكان رجاء النبى الانجيلي أن يأتى القوى الجبار القهار، الرب الاله، بثياب حمر من أدوم، ملطخة بدماء أدوم (اش ٦٣ : ١ - ٦).

وهكذا أضعف الله على شعبه "ملك الكلدانيين فقتل مختاريهم بالسيف فى بيت مقدسهم، ولم يشفق على فتى أو عذراء ولا على شيخ أو أشيب بل دفع الجميع ليدته وجميع آنية بيت الله الكبيرة والصغيرة، وخزائن بيت الرب، وخزائن الملك ورؤسائه أتى بها جميعاً الى بابل. وأحرقوا بيت الله، وهدموا سور أورشليم، وأحرقوا قصورها بالنار، وأهلكوا جميع آنياتها الثمينة. وسبى الذين بقوا من السيف الى بابل. فكانوا له ولبنيه عبيداً" (٢ أى ٣٦ : ١٧ - ٢٠).

وقبل ذلك ببضع سنوات، فى السنة الرابعة لملك يهوياقيم، بينما كان باروخ، صديق ارميا وتلميذه، يشكو مر الشكوى بسبب البلية التى حلت به على أثر اتمامه رسالة الرب، أكد له ارميا بأنه سوف ينجو على الأقل من البلية الأخيرة "هكذا قال الرب اله اسرائيل لك يا باروخ. قد قلت ويل لى لأن الرب قد زاد حزنا على ألى.. هكذا تقول له هكذا قال الرب : هأنذا أهدم ما بنيتته واقتلع ما غرسته وكل هذه الأرض. وأنت فهل تطلب لنفسك أمورا عظيمة. لا تطلب.

لأنى هأنذا جالب شرا على كل ذى جسد يقول الرب وأعطيك نفسك غنيمة فى كل المواضع التى تسير اليها". (ار ٤٥ : ٢ - ٥).

وكما نجا نوح من مياه الطوفان، ولوط من انقلاب سدوم، والمسيحيون الأولون من أهوال سقوط أورشليم الأخير بهروبهم والتجائهم الى بلا Pella، هكذا جاز باروخ وسط هذه المناظر المروعة دون أن يمسه أذى. فان الرجل اللابس الكتان الذى له دواة الكاتب على جانبه وسمه سمة، والست الرجال الحاملين بأيديهم أسلحة ساحقة لم يمسوه (حز ٩).

« غروب تتخلله السحب »

(ار ٤٠ - ٤٤)

الى من أذهب الا اليك أيها السرمدي الأبدى

أنت الذى تهيب بيوتا أبدية غير مصنوعة بالأيدى

هل أخشى تغييرا وأنت هو هو لن تتغير

وهل أشك فى أن قوتك تستطيع أن تملأ القلب ان

عملا واحدا من أعمال الخير لن يضيع أبدا

ان ما كان سوف يكون

أما الشر فانه لا شئ، بل هو العدم

وما كان خيرا سوف يبقى خيرا

وكلما كثر الشر ازدادت قيمة الخير

وما الخير على الأرض الا جزء من الدائرة

أما فى السماء فهو الدائرة الكاملة

(براوننج)

إذا كان ارميا هو الذى كتب الآيات الأخيرة من سفره
فلا بد أن يكون قد عاش عشرين عاما بعد سقوط أورشليم.

***** ٣٠٠ *****

ولقد كان نصيبه من الآلام والأحزان فى هذه الفترة هو نفس
ما عاناه مدة خدمته العلنية التى بلغت أربعين عاما. ويدو أن
النبي - من جهة النصيب الخارجى - عانى حياة مريرة مليئة
بالأحزان المتواصلة التى لم يشهد لها غيره قط عدا الرب
يسوع المسيح، كان هذا واضحا لمفسرى اليهود عند تفسير
نبوة أشعيا حتى أنهم طبقوا عليه الأصحاح الثالث
والخمسين الذى يتحدث عن رجل الأوجاع، مختبر الحزن،
الذى وقف صامتا كنعجة أمام جازيها، طبيعى أننا فى نور
الجلجلة نرى عمق الآلام الكفارية فى هذه الكلمات الخالدة
التي فاقت كل العقول البشرية. ولكنها رغم ذلك كانت
لا تطبق الا على أرميا.

أن آلامه يمكن تنظيمها تحت ثلاث أبواب:

١ - تلك المدرجة فى سفر المراثى والمتصلة بسقوط
أورشليم.

٢ - وتلك المتصلة بقتل جدليا والهروب الى مصر.

٣ - وتلك المتصلة بالسبى هناك.

على أنه وسط كل هذه الآلام كان قلبه على الدوام
مليئا بالرجاء والسلام. كان مكتئبا فى كل شئ لكن غير
متضايق، متحيرا لكى غير يائس، مضطهدا لكن غير متروك،
مطروحا لكن غير هالك (٢ كو ٤) مسلما للموت دواما

***** ٣٠١ *****

لكنه كان يجتاز من الموت الى الحياة الحقيقية، واثقا أن الرب لن يرفض الى الأبد، وأنه ولو أحزن فانه يرحم حسب كثرة مراحمه (مراثي ٣: ٣١ و ٣٢).

١ - المدينة الخربة :

لم يقم أى تساؤل عن كاتب سفر المراثي الا أخيرا. فانه لا يحمل اسم كاتبه، بل وصلت الينا هذه المراثي العميقة غفلا من التوقيع. على أن التقاليد القديمة تنسبها الى نبينا هذا : فى الترجمة السبعينية التى تمت عام ٢٨٠ ق.م نجد هذه المقدمة فى السفر "وحدث بعد أن سبى اسرائيل، وخربت أورشليم أن ارميا جلس لينوح ويرثى أورشليم بهذه المرثاة" وتضيف الترجمة اللاتينية (الفولجاتا) لهذه المقدمة هذه العبارة : "وهو يتنهد ويصرخ بمرارة القلب".

أما المغارة التى يقال ان ارميا كتب المراثي فيها لا تزال بالجهة الغربية من المدينة. حيث يجتمع اليهود كل أسبوع يوم الجمعة ليرددوا هذه الكلمات الرائعة (على أساس أنها كلمات ارميا) عند المبكى فى أورشليم حيث لا تزال بعض الأحجار القديمة باقية، لذلك فلا مبرر للتشكك فى نسبة سفر المراثي الى ارميا.

فى ضوء هذه الحقيقة يا له من نور قوى يستطيع على ذلك المنظر المروع حين أتم نبوزردان عمل التخريب. وسارت

الصفوف الطويلة من الأسرى فى طريقهم الى بابل. ليست لنا مصادر نستقى منها المعلومات عن عدد الأسرى، ولكنه على الأرجح يصل الى بضعة آلاف، معظمهم من طبقة الأغنياء. لأنه لم يترك الا فقراء الشعب ليزرعوا الأرض، لكى لا تتحول الى بركة مقفرة تماما. على أن السكان كانوا أقلية ضئيلة جدا، بضع فلاحين مبعثرين فى المواضع التى كانت غاصة بالسكان.

جلست وحدها المدينة الكثيرة الشعب. صارت كأرملة نهارا وليلا بدت فى أعين كل محببها كأنها تبكى بحرقه. ودموعها على خديها. انطفأت النار المقدسة على مذابحها، طرق صهيون نائحة لعدم الآتين الى العيد، كل أبوابها خربة. وسكانها أبيدوا بالنيران بلا رحمة. كم من المرات سار ارميا حزينا وسط خرائبها. هنا يجد مكان المذبح. وهناك كان قدس الأقداس هنالك كان قصر داود، وهنا كان القصر الجديد الذى شيده يهوياقيم لنفسه بنوافذه المتسعة ونقوشه البديعة، هنالك دار السجن التى عانى فيها مرارة الحبس بضعة شهور، وهنالك أيضا المكان الذى طالما وقف فيه محذرا شعبه من خطاياهم.

احتفظت الطبيعة فوقها وحولها بنفس دورة الفصول والشهور ودورة الليل والنهار. فالجبال القديمة التى كانت تتأخم المدينة أيام داود وحزقيا كانت لا تزال تسطع فى نور

٢ - قتل جدليا :

كانت أنباء حصار أورشليم تصل تباعا بالتفصيل الى نبوخذنصر ورؤسائه. وقد أعطى الملك تعليمات صريحة الى قادته لاتخاذ كل الاحتياطات اللازمة نحو نجاة ارميا. وعندما سقطت المدينة العليا فى أيديهم أرسلوا وأخذوه من السجن، وأخذ فى سلاسل مع باقى المسيبيين الى الرامة، وهى تبعد شمالا عن أورشليم نحو خمسة أميال.

ضمن خطاب رائع ألقاه رئيس الشرطة الى ارميا اعترف هذا الرئيس باقتصاص الرب من شعبه. وفى هذا الخطاب تجدد دليلا - ضمن الأدلة الكثيرة - على حياة التقوى الحقيقية التى شهدت لهؤلاء القوم بأنهم لم يكونوا ضمن الوثنيين العاديين. استمع الى نبوزارادان رئيس الشرطة حين يقول لارميا "ان الرب الهك قد تكلم بهذا الشر على هذا الموضع. فجلب الرب وفعل كما تكلم. لأنكم قد أخطأتم ولم تسمعوا لصوته فحدث لكم هذا الأمر" (ار ٤٠ : ١ - ٣).

من ثم انتزعت السلاسل من يديه وأعطيت له الحرية اما أن يرافق بقية الشعب الى بابل، أو يذهب الى أى مكان يختاره فى حدود البلاد. واخذ يفكر فى الاتجاه الذى يتخذه نصح اليه القائد الكلدانى أن يعود الى بلاده، ويقتى مع جدليا ليشد يده، ويكون مشيرا له فى المهمة الشاقة التى

الصباح وتعتم فى ظلمة الليل. والشمس كانت لا تزال تشرق على جبل الزيتون وتغرب فى البحر الغربى، ومنظر الجبال والأودية التى تحيط بها كبحر صخرى انبسط فى قوته وجماله لأن صهيون كانت على الدوام جميلة بموقعها لكن رهبة الموت حلت فوق العذراء ابنة صهيون، لا يقطع جبل الصمت الا عويل ابن آوى والكلاب الوحشية.

ان لغة البشر لتعجز عن أن تصف نفسية ارميا وسط هذه المناظر الأليمة، فانه لم يمتلئ أى قلب بمحبة بلاده أكثر من قلبه، لم تكن عواطف فوشيون Phocion نحو أثينا وسافونارولا Savonarola نحو البندقية وبيت الكبير The Elder Pitt نحو انكلترا وسط البلايا التى نغصت حياته فى أيامه الأخيرة - لم تكن هذه أكثر رقة من عواطف ارميا نحو بلاده وقت بليتها، فان محبته لها امتزجت بحياته الدينية.

ولو أنه أتيح له أن يستمع مقدما الى كلمات ذاك الذى كان سوف يجلس على نفس الجبل، ويتطلع الى المدينة عبر الوادى لردد نفس هذه الكلمات قائلا "يا أورشليم يا أورشليم يا قاتلة الأنبياء وراجمة المرسلين اليها كم مرة أردت أن أجمع أولادك كما تجمع الدجاجة فراخها تحت جناحيها ولم تريدوا، هوذا بيتكم يترك لكم خرابا".

كلف بها. وهكذا نراه مرة أخرى يعود من الراحة الى طريق الواجب الشائك.

كان جدليا حفيدا لشافان كاتم أسرار يوشيا الملك، وكان أبوه هو أخيقام. الذى كان قد أوفد للاستعلام من خلدة النبىة عن سفر الشريعة الذى اكتشف حديثا. فى مناسبة سابقة كانت يد أخيقام هى التى أنقذت ارميا من أيدى الأشراف. لذلك كانت كل العائلة مرتبطة مع خادم الله بأوثق الصلات وأدقها، اذا كانت قد تشبعت بالروح التى نفثها فيها. وسلكت الطريق الذى رسمه، وحسب المبادئ التى نادى بها سلك جدليا حسب هذه المبادئ دواما، وهى التى جعلته فى نظر نبوخذنصر خير من يؤتمن على زمام الحكم، والاشراف على البقية الباقية من شعب اسرائيل. من أجل هذا اتجه ارميا اليه، مزودا من قبل الغزاة بما يلزمه من طعام، وبما يليق به من مظاهر التقدير والاحترام.

سارت الأمور حسنا فترة قصيرة. اتخذ الحاكم الجديد مقره فى المصفاة وهى حصن قديم كان قد بناها أسا منذ ثلاثمائة سنة أمام بعشا (١ مل ١٥ : ٢٢) كانت المدينة قائمة على مرتفع صخرى، ولكن القصر كان يزود بالماء من بئر عميقة، وكان جنود الكلدانيين قد أعطوا لجدليا مظهر السلطة فى حكمه، والثبات فى كرسىه. فالتجتهت اليه أنظار بقية اليهود المبعثرين فى الأرض وخرج اليه كل رؤساء

الجيوش الذين كانوا لا يزالون متحصنين فى الحقول هم ورجالهم كعصابات ثائرة ضد الغزاة، وأسرعوا فى تقديم الولاء للوالى الجديد. واليهود الذين سبق أن التجأوا الى موآب وأدوم وياقى الشعوب المجاورة رجعوا من كل المواضع التى طرحوها اليها وأتوا الى أرض يهوذا الى جدليا الى المصفاة.

لا بد أن ارميا قد اغتبط قلبه اذ رأى هذه النواه الصغيرة من النظام تنتشر فى أرجاء الفوضى والاضطراب المحيطة، ولا بد أنه بذل أقصى جهد للمساعدة فى توطيد حكم جدليا، ولكن هذا الحلم الجميل سرعان ما تبدد بقتل جدليا، الذى يبدو أنه كان خير من يضطلع بمهام منصبه، بيد اسماعيل بن نثنيا الذى غدر به. فان الوالى (جدليا) صنع وليمة دون أن تخامره أية شكوك من جهة أى انسان. وفى أثناء الوليمة قتله اسماعيل بالسيف كما قتل "كل اليهود الذين كانوا معه أى من جدليا فى المصفاة" والحامية الكلدانية.

وفى اليوم التالى امتدت يد المجرم، التى كانت لا تزال ملطخة بالدماء، ولا تزال متعطشة الى سفك الدماء، الى سبعين حاجا كانوا فى طريقهم الى اورشليم ليكونوا وسط خرائبها، ويقدموا تقدمات فوق موضع المذبح المتهدم، فقتلهم، اكتظ العجب بجثثهم، وبعد ذلك بفترة وجيزة حمل

اسماعيل بنات الملك "وكل بقية الشعب الذين فى المصفاة"
الذين التفوا حول جدليا وارحل معهم الى قصر "بعليس"
ملك بنى عمون الذى كان شريكا فى هذه المؤامرة.

كان هذا فشلا ذريعا وخيبة أمل مرة. ولم يبلغ الحزن
الى قلب أى شخص آخر أشد مما وصل الى قلب ارميا،
الذى فى أثناء محاولته القضاء على هذه المحاولة الأخيرة
لاستتباب الهدوء واستقرار الحالة فى البلاد رأى العداوة
المستحكمة بين شعبه وملك بابل، ورأى أن هذه الحالة تدوم
على الأقل سبعين عاما.

ويبدو أن الشعب أنفسهم قد دبّت فى قلوبهم عوامل
اليأس، لأنه رغما عن أن يوحانان وغيره من قادة العصابات
الثائرة اقتفوا أثر اسماعيل وأنقذوا من يده كل الأسرى الذين
حملهم، واستردوا النساء والأطفال، فانه لم يجسر أحد على
الرجوع الى المصفاة، بل كانوا كخراف منزعجة بسبب
الكلاب النابحة وراءها، فاعتزموا هجر بلادهم، واتجهوا نحو
الجنوب بقصد الالتجاء الى أرض مصر، التى كانوا فى
علاقات طيبة معها فى السنوات الأخيرة.

وحملوا معهم ارميا. فانهم كانوا يثقون فى صلواته، وفى
صدقه واخلاصه، لأن كل نبواته قد تحققت، وكانوا
يعلمون أنه محبوب فى عيني ملك بابل، وأن صلواته مقبولة
لدى الله، ولذلك اعتبروه درعا وترسا، ممثلا أميننا لأسمى

آمال شعبهم وتقاليدهم، ووجدوا فيه رجلا اجتمعت فيه
بنسب متساوية مؤهلات السياسى، والحكيم، والنبي.

واذ وصلوا الى "جيروت (منازل أو استراحة) كمهام"،
الذى يذكرنا اسمه بهرب داود من اورشليم وعودته اليها
(وهذا المكان قائم على الحدود بين فلسطين ومصر) فكر
الشعب طويلا، وتساءلوا عما اذا كانوا يتقدمون فى مسيرهم
(الى مصر) أو يعودون لبلادهم، ثم تقدموا أيضا الى ارميا
وطلبوا منه أن يصلى فيخبرهم الرب الهه عن الطريق الذى
يسيرون فيه والأمر الذى يفعلونه. لقد أظهروا رغبتهم بأن لا
يسيروا مطلقا الا بارشاد الله، ولو أنهم كانوا غير مخلصين
فى هذه الرغبة على الأرجح. لقد كانوا يخدعون أنفسهم
بإظهار هذه الرغبة نحو عدم التصرف الا بارشاد الله، لأنهم
كانوا فى الواقع مصممين على الدخول الى أرض مصر.

قضى ارميا عشرة أيام فى الصلاة، وأخيرا كانت كلمة
الرب اليه، فدعا الشعب الذين حوله ليسمعوها، ثم قال لهم،
متكلما باسم العلى "أن كنتم تسكنون هذه الأرض فانى
أبنيكم ولا أنقضكم، وأغرسكم ولا أقتلعكم. لا تخافوا ملك
بابل. لا تخافوه يقول الرب لأنى أنا معكم لأخلصكم
وأنقذكم من يده". أما اذا أصريتم على الذهاب الى أرض
مصر "قائلين لا بل الى أرض مصر نذهب حيث لا نرى
حرى ولا نسمع صوت بوق ولا نجوع للخبز وهناك نسكن..

يحدث أن السيف الذى أنتم خائفون منه يدرككم فى أرض مصر. والجوع الذى أنتم خائفون منه يلحقكم وتموتون بالسيف والجوع والوباء. فتصيرون حلفا ودهشا ولعنة وعارا ولا ترون بعد هذا الموضع" ويبدو أنه أثناء الكلام كان قلبه كسيرا من الحزن لأنه أدرك أن الرغبة فى النزول الى مصر ازدادت قوة مدة الأيام العشرة التى قضاها فى الصلاة، وأن كلماته لم تفلح فى صد التيار الشديد الذى كان يدفعهم اليها.

وهكذا حدث أنه عندما أتم الكلمات التى أرسلها الرب اليهم عن يده أن الرؤساء اتهموه بالكذب وتحريف كلمة الرب، وإذا لم يشاءوا اتهماه بالخيانة صراحة ذكروا له أن باروخ، صديقه الأمين الذى كان لا يزال مرافقا له، أوعز اليه أن يحتثهم على الرجوع الى كنعان بقصد تسليمهم غدرا لأيدى الكلدانيين لقتلهم أو أسرهم : وهكذا تابع الشعب المنزعجون طريقهم الى مصر، واستقروا فى تحفنجيس التى كانت تبعد عن الحدود بعشرة أميال.

لعل آخر ما بقى من مرارة الكأس التى تجرّعها ارميا كان بسبب هذا العناد الشديد، الذى لم تستطع كلماته أن تلينه، والذى قاوم توسلاته وادعى بأن نصائحه انما كانت غاشة ولا تتفق مع مصالحتهم الحقيقية. كم كان مروعا أن يسيغوا الظن فى ذلك الرجل الذى قضى أربعين عاما فى خدمة

مستمرة باذلا أقصى الجهد لانقاذهم من نتائج المشورة الشريرة ودعوتهم الى الايمان البسيط الكامل فى اله آبائهم.

٣ - مصر :

لم تكن حياة جهاده قد كملت بعد، فانه لم يكد الشعب يستقرون فى موطنهم الجديد حتى أمره الله بأن يأخذ حجارة كبيرة بيده ويطمرها فى الملاط فى الملبن الذى عند باب بيت فرعون فى تحفنجيس، ثم قال لشعبه : "هكذا قال رب الجنود اله اسرائيل، هاأنذا أرسل وأخذ نبوخذنصر ملك بابل عبدى وأضع كرسيه فوق هذه الحجارة التى طمرتها فيبسطوا ديباجة عليها، ويأتى ويضرب أرض مصر الذى للموت فللموت والذى للسبى فللسبى والذى للسيف فللسيف، وأوقد نارا فى بيوت آلهة مصر فيحرقها ويسببها ويلبس أرض مصر كما يلبس الراعى رداءه ويكسر نصاب بيت شمس (مسلات عين شمس) ويحرق بيوت آلهة مصر بالنار" اذا فحضوركم الى هنا لا يتقذك من يد العدو الذى ترهبونه، بل يدفعكم ليده.

لا بد أنه قد تعاقبت بعد هذا بضع سنوات لم يدون لنا الكتاب عنها شيئا، كان الملك العظيم خلالها منشغلا فى حصار مدينة صور، ولذلك فلم يتمكن من متابعة برنامجه نحو الهجوم على فرعون. خلال هذه الفترة تبعثر اليهود فى

منطقة واسعة وأسسا المقاطعات في الوجه البحرى كما في
الوجه القبلى، ووصلت اليهم جميعا عدوى العبادة الوثنية
والعادات الوثنية. ورغم المصائب الأليمة التى حلت بهم
نتيجة العبادة الوثنية فقد كانوا لا يزالون "يبخرون لآلهة
أخرى فى أرض مصر، ويكررون نفس الرجاسات التى جلبت
كل تلك الويلات والآلام على أمتهم.

لذلك انتهز ارميا فرصة اجتماعهم فى أحد الأعياد
الوثنية العظيمة وحذرهم من المصائب المحققة التى لا بد أن
تخل بهم فى مصر كما حدث لهم فى أورشليم قال لهم
النبي الأمين "هأنذا أعاقب الذين يسكنون فى أرض مصر
كما عاقبت أورشليم بالسيف والجوع والوباء. ولا يكون ناج
ولا باق لبقية يهوذا الآتين ليغتربوا هناك فى أرض مصر
ليرجعوا الى أرض يهوذا التى يشناقون الى الرجوع لأجل
السكن فيها".

وهنا حدثت منازعة حادة. فان الشعب احتجوا بغضب
على هذه الكلمات، وصرخوا بأنهم سوف يظلون يبخرون
"لملكه السموات" كما فعلوا فى شوارع أورشليم من قبل.
ثم صرحوا بأن المصائب التى حلت بهم تعزى لعدم
استمرارهم على هذه العادة. أما ارميا فانه، رغم تقدمه فى
السن ووهن قوته، لم يتردد عن أن يبين لهم، باسم الرب

الاله الذى عبده بأمانة، أن الأحوال التى حلت بهم ولم تكن
نتيجة عدم استمرارهم فى العبادة الوثنية بل نتيجة اصرارهم
على التمسك برجاساتها. "من أجل أنكم بخرتم وأخطأتم
الى الرب ولم تسمعوا لصوت الرب ولم تسلكوا فى شريعته
وفرائضه وشهاداته من أجل ذلك قد أصابكم هذا الشهر
كهذا اليوم". ثم استمر فى حديثه فتنبأ عن غزو نبوخذ نصر
لمصر، الأمر الذى تم عام ٥٦٨ ق.م. والذى كانت نتيجةه،
كما يخبرنا يوسفوس، نقل بقية اليهود الى بابل الذى سبق
أن التجأوا الى مصر للاحتماء بها ولم يصغوا لنصيحة ارميا.
وهكذا تحققوا من أن كلمة الرب هى التى تثبت دون
كلماتهم.

خلال كل هذه الاختبارات الأليمة المروعة كان ارميا
يسكت نفسه كفضيم. وحينما قال : "بادت ثقتى" كان لا
يزال قلبه يردد هذا القول "رجائى من الرب" (مراثى ٣ :
١٨).

وعندما ذكرت نفسه (الافستين والعلقم) استعاد فى
ذاكرته ذلك العهد الأبدى المتقن فى كل شئ والمحفوظ
(٢ صم ٢٣ : ٥) وردد هذا فى نفسه فامتلاً قلبه رجاء
(مراثى ٣ : ٢١).

لقد كان الرب نصيبه، من أجل ذلك كان ينتظر ويتوقع
بسكوت خلاص الرب (مرائي ٣ : ٢٤ و ٢٦). وكان
متيقنا أن "السيد لا يرفض الى الأبد. فانه ولو أحزن يرحم
حسب كثرة مراحمه" (ع ٣١ و ٣٢).

وكان يعلم أن وليه حي (أى ١٩ : ٢٥) ولذلك سيقوم
ويدافع عن حقه وينتقم من أعدائه.

لقد تطلع من وراء السنين فرأى نهاية السبى، وعودة
شعبه الى بلادهم، وإعادة بناء المدينة. والحياة المقدسة
المباركة التى يحيها سكانها، والحكم المجيد لغصن بل أصل
داود، والعهد الجديد الذى يتلاشى أمامه العهد العتيق.

لذلك فالمرجح أن كل أيامه لم تكن مظلمة، كانت
تضئ عليها الأشعة الأولى لشمس البر. كان قلبه عامرا
بتعزيات الروح القدس. لابد أن يكون الله "الذى يعزى
المنسحقين المنضمين" (٢ كو ٧ : ٦) قد تكلم بالسلام فى
قلبه. لم يحصل فى تاريخ البشرية أنه سمح بأن يغرق أحد
خدامه فى بالوعة اليأس. فالتور يشرق فى الظلمة على الدوام
للمستقيمين (مز ١١٢ : ٤) وفى أحلك الساعات التى
عاناها ابن الانسان استطاع أن يقول "يا أبتاه فى يديك
استودع روحى".

ان كان بعض الذين يقرأون هذه السطور يجوزون ظلمة
حالكة كارميا، يسلكون فى طريق الآلام فى وادى الظلام،
فليتيقنوا أن هذا هو السبيل لاتصال النفس بروح الله صلة
وثيقة، وأن الرب لا يقترب الى أشخاص أكثر من أولئك
الذين انسحقوا تحت الآلام. اننا عندما نقع فى الأرض
ونموت فحينئذ فقط لا نبقى وحدنا بل نبتدى بأن نعطى
ثمرا كثيرا. لا نحاول بأن نشعر بأنك خاضع بل ارد
الخضوع، اخضع تحت يد الله القوية. ان كنت لا تستطيع
أن تقول شيئا فردد هذه الكلمة نهارا وليلا "يا أبتاه ليكن لا
ما أريد أنا بل ما تريد أنت". لا تشك قط فى محبة الله. لا
تتوهم لحظة بأنه قد نسيتك أو تركك. لا تصغ لايحاءات
الشیطان بأن المحصول الذى سوف تجمعه كان ممكنا الوصول
اليه بنفقة أقل. ان طريق الله كامل، وهو يجعل طريقنا
كاملا.

لا يتحدث الينا الكتاب المقدس بشئ عن موت ارميا
ونحن لا ندرى ان كان قد تم فى مصر رجما كما تخبرنا
التقاليد المسيحية، أو مات موتا طبيعيا فى غرفة هادئة تحت
عناية صديقه الأمين باروخ. والكتاب المقدس لا يتحدث
كثيرا عن مناظر الموت لكى يتحدث طويلا عن منظر موت
ذاك الذى أبطل الموت بموته. لأن اهتمام الله الأول مركز
فى حياة وأعمال خدامه. هو يعنى بما فعلوا وقالوا وتألموا

أكثر مما يعنى بكيفية انهاء حياتهم عندما يأمر، والواقع أن معرفتنا بنوع الحياة التى عاشها انسان ما تجعلنا لا نبالى كثيرا بالسؤال عن ساعاته الأخيرة.

ولكن يا له من فرح عظيم ملأ قلب النبى حين أغمض عينيه عن الخراب الذى جلبته الخطية على الشعب المختار، وفتحهما على الأرض التى لا توجد فيها خطية أو موت، ولا مناظر أو أصوات حروب، ولا ما يعيق الراحة الكاملة. يا لها من نظرة مليئة بالتعجب والسرور والغبطة انطبعت على ذلك الوجه المضىء، تلك التى تعبر عن الرؤيا المجيدة الأخيرة للنفس وهو تنتقل من الفساد الذى قد أضناه الصراع العنيف الطويل لكى تسمع كلمة الترحيب والمديح من فم الله. لقد انتعشت ذاكرته. وحين عاد الشعب من السبى كان يبدو لهم أن روحه الطاهرة ترفرف عليهم.

كان مما عضد يهوذا المكابى ثقته بأن ارميا قد أتى لمعونته وكان اليهود يعتقدون أنه فى السماء مستمر على تقديم صلواته الشفاعية التى اشتهر بها على الأرض. وفى الأيام التى سبقت حصار أورشليم الثانى كان المعتقد أنه ظهر ثانية فى شخص ابن الانسان.

صفحة	فهرس الكتاب
٥	مقدمة المعرب للطبعة الأولى
٧	"المؤلف"
٩	"المعرب للطبعة الثانية"
١٢	الفصل الأول : كانت كلمة الرب الى ارميا ١ : ٤، ١١، ١٣
٢٤	الفصل الثانى : صورتك ارميا ١ : ٥
٣٧	الفصل الثالث : حفر الآبار ارميا ٢ : ١٣
٥١	الفصل الرابع : العظة الثانية ارميا ٣ - ٦
٦٣	الفصل الخامس : عند أبواب الهيكل ارميا ٧ - ١٠
٧٨	الفصل السادس : آمين يارب ارميا ١١ : ٥
٩٤	الفصل السابع : كبرياء الأردن ارميا ١٢ : ٥
١٠٩	الفصل الثامن : امتناع المطر ارميا ١٤ ، ١٥
١٢٤	الفصل التاسع : على دولاب الفخارى ارميا ١٨ : ٤
١٤٠	الفصل العاشر : النار المقدسة الدافعة ارميا ٢٠ : ٩
١٥٥	الفصل الحادى عشر : النكبات والمصائب والأحزان ارميا ٢٦ .

دكتور ف.ب. ماير

حياة يوسف

حياة ابراهيم

حياة ايليا

حياة ارميا

حياة يشوع

حياة داود

حياة زكريا (نبي الرجاء)

حياة بطرس

حياة بولس

حياة يوحنا المعمدان

حياة موسى

المسيح في اشعياء

تفسير رسالة فيلبى

تفسير رسالة رومية

تفسير نشيد الانشاد

تفسير سفر الجامعة

تفسير هوشع

تفسير نحميا

متى هنرى

الفصل الثانى عشر : الكلمة الخالدة التى لا تفنى ١٦٩

ارميا ٣٦ : ٢٣ .

الفصل الثالث عشر : الركايون ارميا ٣٥ : ٦ - ١٠ . ١٨٤

الفصل الرابع عشر : مختبئ ولكنه منير ١٩٨

ارميا ٣٦ : ٢٦ .

الفصل الخامس عشر : خدمة التخريب ٢١٤

ارميا ٢٧ - ٢٩ .

الفصل السادس عشرة : أنشودة ارميا العظمى ٢٣٢

ارميا ٥١ .

الفصل السابع عشر : كيف وقفت القصبه كعمود ٢٥٠

ارميا ٢٤ : ٣٤ ، ٣٧ .

الفصل الثامن عشر : يقع فى الأرض ليموت ٢٦٧

ارميا ٣٢ .

الفصل التاسع عشر : سقوط أورشليم ٢٨١

ارميا ٣٨ ، ٣٩ .

الفصل العشرون : غروب تتخلله السحب ٣٠٠

ارميا ٤٠ - ٤٤ .

متى هنرى	تفسير انجيل متى
للقديس أوغسطينوس	تفسير المزامير
دكتور ف.ب. ماير	شهادة علم الآثار للكتاب المقدس
.	مزمور الراعى
.	أسرار الحياة المسيحية
.	مخلصون ومحفوظون
.	أضواء على الحياة اليومية
لائناسيوس الرسولى	تجسد الكلمة
.	رسالة الى الوثنيين
.	رسالة عن الروح القدس
.	حياة أنبا أنطونيوس
ليوسابيوس القيصرى	تاريخ الكنيسة
.	كيف تدرس الكتاب المقدس
.	القراءات اليومية فى الكتب السماوية
(انكليزى وعربى)	تفسير قداس الكنيسة القبطية
(جيز وامهرى)	قداسات الكنيسة الأثيوبية
حسب انجيل مرقس	أمثلة المسيح
.	حياة المسيح
.	الكهنوت
هودجكن	الذبائح